1,95 € Seulement

Microhebdo

# Micro hebdo

Simplifiez-vous la micro

N°687 Semaine du 16 au 22 juin 2011

P.14 » iCLOUD, iOS 5, LION...

## Toutes les nouveautés Apple dévoilées

SPÉCIAL RACCOURCIS CLAVIER P.16

# 380 ASTUCES pour accélérer vos logiciels

» LibreOffice 3.3
» Word et Excel 2010
» Windows 7
» Firefox 4, IE 9 et Chrome 12
» iTunes...

P.54 INTERNET

## Pourquoi certains sites Web rament chez vous

P.60 PRATIQUE

## Découvrez les réglages avancés de Google Chrome

P.28 MATÉRIELS

## 16 idées de cadeaux pour la fête des Pères

## Nos fiches à découper

P.34 » COMPARATIF

Ils résistent au sable, à l'eau et aux chutes

## 9 appareils photo tout-terrain pour les vacances !

à partir de 69 €

Hebdomadaire • 16 juin 2011 • DOM:2,70 € TOM:630CFP • Réunion:2,70€ • Belgique:2,10 € Suisse:4,20FS • Luxembourg:2,10 € • Maroc:18Dh Canada:4,50$can • Tunisie:2000DT
Groupe 01
M 03228 - 687 - F: 1,95 €

# Fête des Pères

## Offrez-lui un Picopix Philips

## Project your life*.

Avec les projecteurs de poche Picopix - projetez et partagez vos émotions où que vous soyez. Légers et compacts, ils peuvent facilement être connectés à votre iPod, iPhone, appareil photo numérique, téléphone mobile, etc. Une luminosité de 30 lumens, une résolution de 800 x 600, 2 haut-parleurs intégrés...
Vous ne ferez que des envieux. www.philips.com/picopix.

*Partage tes émotions

**PHILIPS**
sense and simplicity

**Abonnez-vous en ligne** » www.abo-microhebdo.com

# SOMMAIRE

Numéro 687
Jeudi 16 juin 2011

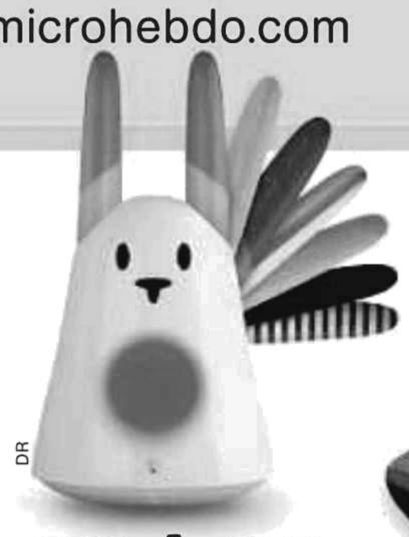
B. Martinez

## » ÉDITO

### Le navigateur Web tout puissant

Depuis toujours, l'informatique a été détournée à des fins ludiques. Dans les années 60 et 70, les concepteurs de grosses bécanes s'amusaient à développer de petits jeux cachés dans des systèmes qui valaient des millions. L'intérêt? Passer le temps, se faire plaisir, montrer toutes les capacités de cette techno alors naissante… L'ordinateur personnel, arrivé dans nos foyers dans les années 80, s'est, lui, rapidement mué en console de jeux devenant un business lucratif pour les éditeurs. Plus proche de nous, Internet a été détourné pour devenir une salle de jeu planétaire. Et ce n'est pas fini! Pour prouver toutes les capacités du HTML5 et du JavaScript, des génies du code ont décidé de réécrire avec ces nouveaux langages Web des jeux mythiques comme Angry Birds, Doom ou Civilization. Du coup, où que vous soyez, quel que soit votre ordi (PC, smartphone, tablette…) et pourvu que vous ayez un accès à Internet, il vous suffit de lancer un simple navigateur Web pour vous éclater sur un terrain de golf, dans un jeu de plate-forme ou dans une course de voitures. Alors, si cet été vous commencez à trouver le temps long au bureau ou en vacances, vous saurez comment vous divertir discrètement...

**Nicolas Guyot,** Rédacteur en chef


DR

**28 à 32**
**FÊTE DES PÈRES**
Sous le signe du numérique!

O. Cadouin

**34 à 40**
9 appareils photo renforcés à partir de 69 euros

Photo12 - Alamy

**48 à 49**
Les 7 plus beaux thèmes Windows 7

**4 FORUM**
**Docteur Micro vous répond** ..... 4 à 6
**8 ACTUALITÉ**
**Evénement** Tous en Seine ..... 8 à 9
**Les news** de Micro Hebdo ..... 12 à 14
**16 À LA UNE**
**380 astuces pour accélérer vos logiciels** ...16 à 27
**28 SHOPPING**
Une fête des Pères numérique..... 28 à 32
**34 MATÉRIELS**
**LE COMPARATIF DU LABO**
Neuf appareils photo numériques compacts ..... 34 à 40
**LES TESTS** ..... 42 à 44
Smartphone Atrix de Motorola
Appareil photo EX-ZR10 de Casio
Disque dur externe Power Stream S10 de Silicon
Stylet Bamboo Stylus de Wacom
Vidéoprojecteur W1100 de BenQ
PC portable Vaio VPCSB1S1E/W de Sony
**PRATIQUE** ..... 45 à 47
Géolocalisation Mettez à jour votre GPS Garmin
Mobilité Tapez plus vite avec votre smartphone Android
**48 LOGICIELS**
**SÉLECTION**
Les 7 plus beaux thèmes Windows 7 ..... 48 à 49
**PRATIQUE** ..... 50 à 52
Bureautique Masquez des données confidentielles avec Excel
Vidéo Donnez un effet BD à vos films avec Premiere
**54 INTERNET**
**EXPLICATION TECHNO**
Quand Internet rame ..... 54 à 55
**SÉLECTION**
Neuf sites de concerts à la demande..... 56 à 57
**LES NOUVEAUTÉS**
Votre déco en 3D et quatre autres sites ..... 58 à 59
**PRATIQUE**
Navigateur Découvrez des fonctions cachées de Chrome..... 60 à 61
**62 LOISIRS**
**LA SÉLECTION DE LA SEMAINE**
Quatre GPS pour randonneurs ..... 62 à 63
**64 CONSO**
La Carte Musique pour les 12-25 ans .....64 à 65
Le billet de notre avocat.....65
**66 CLIN D'ŒIL** ..... 66

**16 à 27 » À LA UNE**
**380 astuces**
pour accélérer vos logiciels
En nous libérant de la dictature de la souris, ils nous aident à utiliser le PC et les logiciels plus efficacement. Voici notre compilation des raccourcis clavier les plus indispensables.

Didier Crété

**MICRO HEBDO À LA RADIO**

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de Micro Hebdo, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur **www.rmc.fr/podcast**. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur **www.rmc.fr.**

Ce numéro comporte un courrier de réabonnement sur une diffusion partielle d'abonnés, un encart abonnement jeté sur une diffusion partielle Export
Crédits de couverture : DR, Albachiaraa-Fotolia/ Zelfit/Shutterstock, Montage MH, Didier Crété, Olivier Cadouin

# FORUM

DOCTEUR MICRO VOUS RÉPOND

### » POSER UNE QUESTION

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessous), soit par courriel, à l'adresse **redaction@microhebdo.com**. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

### » SUIVRE LA RÉDACTION

Suivez notre actualité quotidienne, échangez avec nos journalistes, ou avec d'autres lecteurs sur **www.facebook.com/microhebdo** ou via Twitter : **@microhebdo**. A tout de suite !

### » FORUM MODE D'EMPLOI

Rendez-vous sur **http://forum.microhebdo.com**. Pour créer votre compte, cliquez sur le lien **S'inscrire**, remplissez le formulaire. Une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Pour effectuer une recherche, cliquez sur le libellé **Recherche**.

Vous ne trouvez pas votre bonheur? Cliquez sur une thématique, puis sur **Nouveau sujet**, remplissez le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre.

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES > WINDOWS 7

## Le bleu du plantage

**Après des mises à jour pour Windows 7, mon écran s'éteint et l'écran bleu des erreurs Windows s'affiche (Blue Screen of Death). Existe-t-il une solution pour éradiquer ce fléau? Merci pour votre réponse.**

Christian C.

NOTRE RÉPONSE

A priori, l'une des mises à jour est incompatible avec votre matériel ou votre antivirus. N'oubliez pas de nous communiquer les informations des «Ecrans bleus» lorsque vous nous écrivez. Même si leurs contenus vous apparaissent abscons, ils nous sont très utiles pour vous répondre avec précision. En attendant, la solution consiste à désactiver la mise à jour. Si l'écran bleu persiste au démarrage, redémarrez depuis un CD de dépannage ou le DVD de Windows 7, choisissez **Réparer l'ordinateur**, puis **Restaurer l'ordinateur** (pour le restaurer à une date antérieure à la mise à jour). Une fois Windows 7 normalement redémarré, allez dans **Windows Update**. Cliquez sur le lien **x mises à jour importantes sont disponibles**, et sélectionnez la mise à jour identifiée comme problématique. Cliquez dessus du bouton droit et cliquez sur **Masquer la mise à jour.**

LOGICIELS > SYSTEM MECHANIC 10

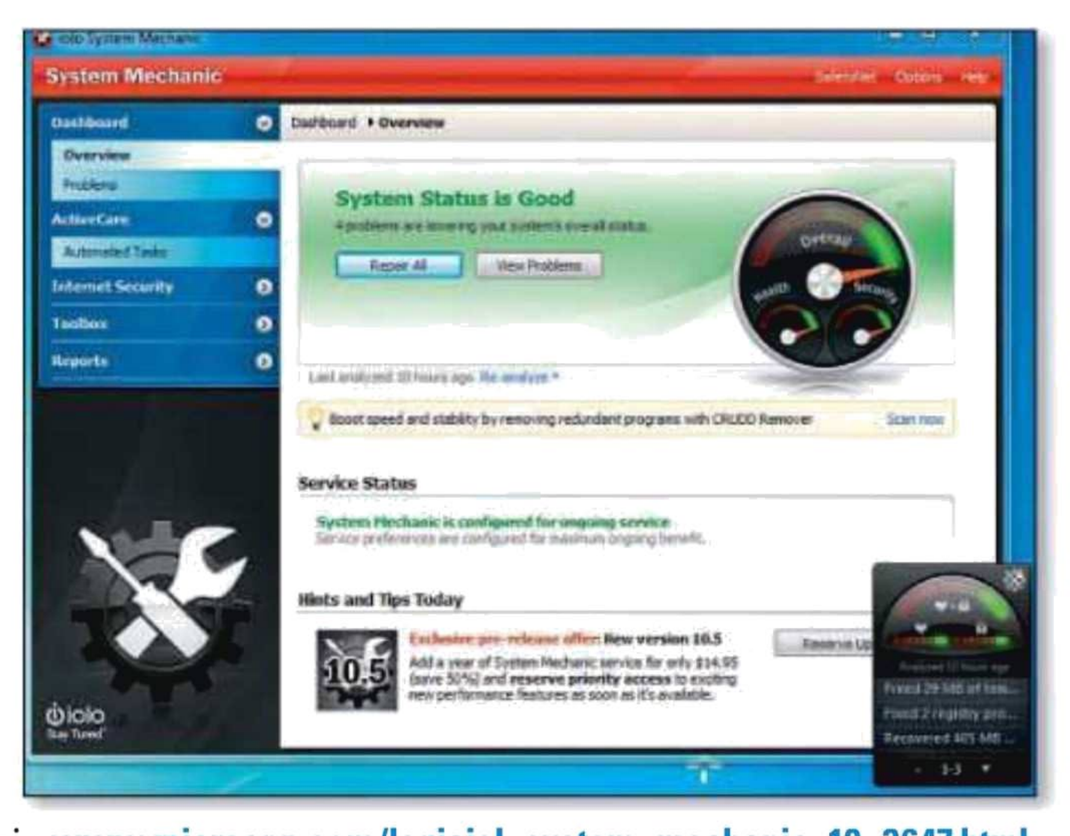
## Un mécano pour XP

**Je viens de lire votre article sur les logiciels de nettoyage Windows. Je suis très intéressé par le gagnant «System Mechanic 10», mais est-il compatible avec Windows XP? Je n'ai trouvé aucune mention à ce sujet. D'avance, merci.**

J-L. Renaud

NOTRE RÉPONSE

Effectivement, **System Mechanic 10** est compatible avec Windows XP, Vista et Windows 7, et fonctionne aussi bien sur les éditions 32 bits que 64 bits. Les spécifications minimales précisent que le PC à traiter doit être équipé d'au moins 256 Mo de RAM et 30 Mo d'espace disque. Signalons également que, depuis la parution du comparatif, System Mechanic a été traduit en français. Il est distribué par Micro Application et disponible au prix de 39,95 euros (licence familiale autorisant autant d'installation que vous avez de PC, avec un an de mises à jour) et peut être téléchargé ici : **www.microapp.com/logiciel_system_mechanic_10_3647.html**. Une version 10.5 de System Mechanic est également attendue à la rentrée.



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES > WINDOWS 7

# Gardez une bonne image

**Pouvez-vous me conseiller une méthode de restauration de Windows 7 au cas où mon nouveau PC venait à planter? Ce dernier était livré sans DVD ! Merci.** E. Walter

La plupart des machines sont livrées en standard soit avec un DVD de restauration, soit avec un mécanisme de restauration intégré dans une zone réservée du disque dur. Mais il existe une méthode plus universelle avec Windows 7. Pensez à la mettre en œuvre avant que la machine ne connaisse un problème. Elle consiste à faire une sauvegarde d'une image disque de la partition système avec les outils intégrés en standard dans Windows 7.

Pour cela, ouvrez le **Panneau de configuration** et cliquez sur **Sauvegarder l'ordinateur**. Puis sélectionnez **Créer une image système** (elle peut être enregistrée sur un disque externe, plusieurs DVD et parfois même sur un partage réseau si votre édition l'autorise). Sélectionnez le disque dur externe dans le menu **Sur un disque dur**. Cliquez sur deux fois sur **Suivant**, puis cliquez sur **Démarrer la sauvegarde**. Une fois la sauvegarde terminée, retournez sur l'écran **Sauvegarder ou restaurer les fichiers**. Cliquez alors sur **Créer un disque de réparation du système**. Et suivez la procédure pour créer ce CD. Mettez-le ensuite en lieu sûr. En cas de nécessité, vous pourrez soit redémarrer votre ordinateur depuis le CD, puis choisir la fonction de restauration du PC depuis une image, soit retourner sur l'écran **Sauvegarder ou restaurer les fichiers** du **Panneau de configuration**. Cliquez sur **Restaurer les paramètres système ou votre ordinateur**. Cliquez ensuite sur **Méthodes de récupération avancées** et choisissez **Utiliser une image système créée précédemment pour récupérer votre ordinateur.**

LOGICIELS » AVAST!

# Programmes suspects sous surveillance

**Comment est-il possible, avec la dernière version gratuite d'Avast!, de forcer manuellement l'exécution d'un programme dans la Sandbox? J'utilise pour l'instant le logiciel VirtualBox afin d'émuler une version de Windows dans laquelle j'exécute les programmes que je suspecte. Merci pour votre réponse.** JDP

Tout d'abord, il ne faut pas confondre Sandbox et virtualisation. Un logiciel de virtualisation comme VirtualBox simule le fonctionnement d'un véritable PC au sein d'une fenêtre Windows. La machine virtuelle est totalement indépendante de votre système principal. Une Sandbox crée une sorte de bulle protectrice autour d'une application, de sorte qu'elle ne puisse pas infecter la machine. Cette protection empêche l'application douteuse d'écrire dans le système, mais pas de lire les informations qu'il contient (et donc de voler des éléments sensibles). Cette précision faite, il faut savoir que le mécanisme de la Sandbox d'Avast! est automatique dans la version gratuite du logiciel. Il n'existe aucun moyen de contrôler manuellement l'exécution.

Si vous souhaitez contrôler manuellement le lancement en Sandbox des programmes, vous devez absolument opter pour la version payante : Avast! Pro ou Avast! Internet Security. Celle-ci ajoute une option dans le menu contextuel de l'Explorateur. Pour lancer une application en Sandbox, cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Lancer dans la Sandbox.**

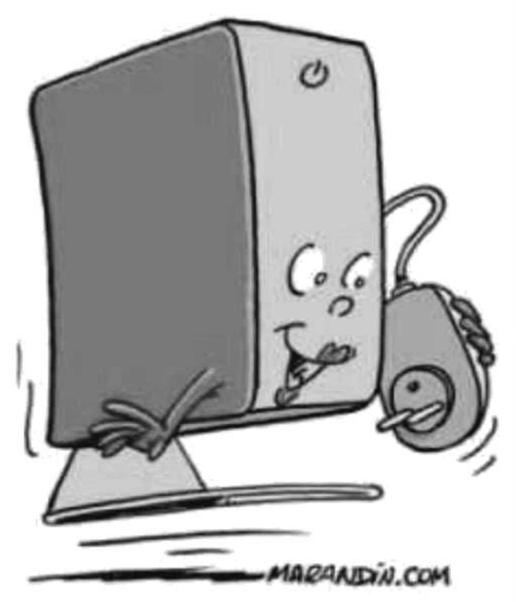
MATÉRIELS > BOÎTIERS CPL

# Le CPL n'a pas de prise sur moi

**Dans votre n° 678, vous expliquez page 28 qu'un boîtier CPL transmet le flux télévisé entre la box et le décodeur. Mais qu'en est-il en l'absence de box? Est-ce possible d'utiliser le CPL avec un simple modem?** L.R.

NOTRE RÉPONSE

Tout dépend de ce que l'on entend par flux télévisé. Dans ce cas précis, les décodeurs télé se connectent aux box ADSL via la prise Ethernet. Les boîtiers CPL permettent de transférer le flux de données Ethernet entre deux appareils en passant par le réseau électrique du foyer. Autrement dit, deux boîtiers CPL permettent d'utiliser le réseau électrique en lieu et place d'un câble Ethernet que l'on aurait tendu entre les deux appareils. Ils sont donc utilisés pour relier, via le réseau électrique, un PC à une box (ou un routeur), un décodeur télé ADSL à sa box ADSL, une console de jeux XBox 360/Wii/PlayStation 3 à un routeur ou à une box. La plupart du temps, les « simples modems » sont uniquement en USB. Ils doivent être directement reliés à un ordinateur. Un boîtier CPL ne vous sera d'aucune utilité. En revanche, ils permettent de partager une connexion Internet entre deux ordinateurs reliés en réseau via deux boîtiers CPL (à condition de disposer de prises Ethernet sur chaque PC), le modem étant connecté en USB à l'un des PC.




**TÉLÉCHARGEZ L'INDEX DES ARTICLES**

Notre index vous aide à trouver les articles traitant de sujets précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo. En cliquant sur le lien **Index**, vous pourrez le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

À JOUR JUSQU'AU **N° 684**

**LES LOGICIELS LES PLUS TÉLÉCHARGÉS**
La semaine dernière

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **Avast! Antivirus** Gratuit | 290217 | » |
| 2 | **VLC Media Player** Lecteur multimédia | 217834 | » |
| 3 | **WLM 2011** Messagerie | 131548 | » |
| 4 | **CCleaner** Utilitaire | 119577 | » |
| 5 | **Mozilla Firefox 4.0** Navigateur | 93251 | ⌃ |
| 6 | **Internet Download Manager** Téléchargement | 89144 | ⌃ |
| 7 | **Adobe Reader X** Utilitaire | 75932 | » |
| 8 | **Skype** Communication | 70221 | ⌃ |
| 9 | **Real Player** Lecteur multimédia | 62868 | ⌄ |
| 10 | **eMule** Téléchargement | 61430 | » |

01net. telecharger.com

**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE!**

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo, et cumulez des avantages!

12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**
Alain Weill

**ABONNEMENTS**
Tél. : 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax : 03 44 12 57 67
abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com
**www.abo-microhebdo.com**
**1 an, soit 48 numéros**
**France :** 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
**France Etudiant :** 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
**France avec six hors-séries :** 79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
**Suisse :** abonne@edigroup.ch
**Belgique :** abobelgique@edigroup.org
**Autres pays :** www.abo-microhebdo.com

**RÉDACTION**
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**
Sandrine Rafaitin
redaction@microhebdo.com
Tél. : 01 71 18 54 88
Fax : 01 71 18 52 60

**Rédacteur en chef**
Nicolas Guyot (5439)

**Rédacteurs en chef adjoints**
Frédéric Boutier (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Viossat (5513)

**Rédacteurs**
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Cyril Valent (5512)
Valérie Quélier (5441)

**Iconographie**
Anne Dessen (5416)

**Rédacteur en chef des hors-série**
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**
William Audureau, François Bedin, Patrick Bertholet, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Thomas Ciret, Bruno Cormier, Didier Crété, Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Pierre Fontaine, Pierre Maslo, Amine Meslem, Stéphanie Molinier, Lionel Morillon, David Namias, Eric Nakache, David Nogueira, Xavier Regord, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Aymeric Siméon, Mariko Suganima

**RÉALISATION**
**Première secrétaire de rédaction**
Ingrid Marinot (5463)
**Secrétaires de rédaction**
Evelyne Fossey (5429)
Florence Gstalter (5436)
Dam-Thi Tsuvaltsidis (5510)
**Directeur artistique**
Olivier Brault (5376)
**Chef de studio**
Maria Dao (5264)
**Premier rédacteur-graphiste**
Stéphane Bertinotti (5367)
**Rédacteurs-graphistes**
Sandrine Liger (5459)
Georges Prétat (5456)

**COMMERCIAL - MARKETING PUBLICITÉ**
Tél. : 01 71 18 53 10
Fax : 01 71 18 53 01
**Directeur général**
Pierre-Henry Medan
**Directrice commerciale Pôle Print**
Valérie Fénéon (5309)
**Assistante de direction**
Sylvia Besse (5308)
**Assistante commerciale**
Fatma Boulila (5310)

**PÔLE ANNONCEURS**
**Directrice de publicité**
Katia Nony (5331)
**Directrices de clientèle**
Stéphany Barret (5303)
Valérie Soulhol (5337)

**PÔLE AGENCES MEDIA**
**Directeur de publicité**
Laurent Laventure (5324)
**Directrice de clientèle**
Farida Mérabet (5327)
**Chef de publicité**
François Rincel (5333)
**Responsable exécution**
Cécile Bertolino (5307)

**PUBLICITÉ INTERNATIONALE**
**Directeur de la publicité international**
Jérôme Callu-Merite (5314)
**Directrice de clientèle**
Caroline Gilles (5321)
**Responsable marketing international**
Stefane Bartlett (5305)
**Régies internationales :**
**UK** • GCA – Greg Corbett
Tél. : (44) 207 730 6033
Fax : (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
**Benelux** • Huson European Media - Rodric Leerling
Tél. : 31 (0) 229 841 882
Fax : 31 (0) 84 748 8240
rodric.leerling@husonmedia.com
**Germany** • DS Media – Dominique Schall
Tél. : (49) 7844 47 001
Fax : (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
**USA** • Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél. : (1) 408 879 6666
Fax : (1) 408 879 6669
ralph@husonusa.com
**Italy** • Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél. : (39) 31 751 494
Fax : (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net
**Israël** • Talbar Media – Asa Talbar
Tél. : (972) 35 62 95 66
Fax : (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
**Japon** • Shinano Co. – Kazuhiko Tanaka
Tél. : (81) 3 3589 4667
Fax : (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

**MARKETING - ÉTUDES - PROMOTION**
**Directeur marketing & Revenue management**
Guillaume Vasse (5340)
**Chef de groupe marketing**
Patricia Mosnier (5328)

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**DIFFUSION**
**Responsable Diffusion**
Laurence Vassor
**Chef de Produit**
Cécile Guerin
**Responsable communication et marketing**
Géraldine Mongay

**FABRICATION**
**Chef de fabrication**
Serge de Kilkhen
**Prépresse :** Groupe 01 (Philippe Tissier)
**Imprimé en France par** Maury, 45331 Malesherbes Cedex
**Service des ventes**
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
A Juste Titres
La Roseraie B1,
20 traverse de la Buzine
13011 Marseille
Tél. : 04 88 15 12 45

**DISTRIBUTION :**
Transports Presse

*MICRO HEBDO* est édité par

**Président**
Alain Weill
**Directeur général**
Vincent Buffin
**Directeur délégué**
Julien Hirtz
**Directeur des rédactions**
Thierry Derouet

Groupe 01, société par actions simplifiée au capital de 199 272 euros.
Siège social : 12, rue d'Oradour-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 5814Z — Siret : 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire : 82311243794
Principal actionnaire : NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2011 Groupe 01 – tous droits réservés.

**Commission paritaire** 0613 K 78311 **ISSN** 1276-549-X
**Dépôt légal :** à parution

peugeotwebstore.com

# les Jours très Sport

## 207 SPORTIUM

REPRISE ARGUS®
**+3 300 €**[3]

## 107 SPORTIUM

REPRISE ARGUS®
**+1 100 €**[1]

## 206+ SPORTIUM

REPRISE ARGUS®
**+2 800 €**[2]

## 308 SPORTIUM

REPRISE ARGUS®
**+3 700 €**[4]

**PORTES OUVERTES CE WEEK-END***

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL Soit (1) 1 100€, (2) 2 800€, (3) 3 300€, (4) 3 700€ ajoutés à la valeur de reprise de votre ancien véhicule de moins de 8 ans, d'une puissance réelle inférieure ou égale à celle du véhicule neuf acheté. La valeur de reprise est calculée en fonction du cours de l'Argus® du jour de la reprise, applicable à la version du véhicule repris, ou le cas échéant à la moyenne du cours des versions les plus proches de celui-ci, ledit cours ou ladite moyenne étant ajustés en fonction du kilométrage, des éventuels frais de remise en état standard et déduction faite d'un abattement de 15% pour frais et charges professionnels. Offres non cumulables, réservées aux particuliers, valables du 1er juin au 31 août 2011, pour toute commande (1) d'une 107 Sportium neuve, (2) d'une 206+ Sportium neuve, (3) d'une 207 Sportium neuve, (4) d'une 308 Sportium neuve, livrées avant le 31 octobre 2011 dans le réseau Peugeot participant. **Consommations mixtes (en l/100 km) : (1) 4,5 ; (2) de 4 à 6 ; (3) de 4,3 à 6,8 ; (4) de 4,5 à 6,7. Émissions de $CO_2$ (en g/km) : (1) 103 ; (2) de 104 à 139 ; (3) de 113 à 159 ; (4) de 118 à 155.** Modèles présentés avec option peinture métallisée (1) 440€, (2) 440€, (3) 450€, (4) 510€. Série spéciale Sportium limitée à (1) 600, (2) 1 700, (3) 4 000, (4) 2 500 véhicules. * Portes ouvertes le dimanche selon autorisation préfectorale.

★ BETC EURO RSCG - Automobiles PEUGEOT 552 144 503 RCS Paris.

# Tous en Seine

Du 17 au 26 juin, Paris fête la création numérique. L'occasion pour le grand public de découvrir applications, robots, objets communicants et autres installations interactives.
En tout, ce sont 25 projets à portée artistique, ludique, festive ou pratique, autour du thème de la ville, qui sont présentés lors du festival Futur en Seine. Ça se passe en Ile-de-France *(voir encadré)*, entre le CentQuatre, le Parc de Belleville, la Gaîté Lyrique, la Bastille, Beaubourg... *Micro Hebdo* est allé à la rencontre de cinq porteurs de projets dans des domaines très différents, qui apportent chacun une interprétation de l'espace urbain.

**Magali Rangin**

UFO/RENK

UFO/ RENK

**» VILLES SANS LIMITES**

## Tous urbanistes

Donner envie aux habitants d'un quartier de se réapproprier les questions d'urbanisme, c'est le but de cette appli pour smartphones et tablettes. L'expérience porte ici sur quatre lieux autour de la Bastille. Il s'agit de modifier quatre paramètres en déplaçant un curseur à l'écran : végétation, densité, commerces et transport. Ajouter des arbres ici, enlever de bâtiments là… et constater si cela fonctionne ou non. Agrégées et analysées, les données seront ensuite visualisées et partagées sur des réseaux sociaux.

**www.villes-sans-limite.org**

» Projet mené par Alain Renk, coréalisé par UFO et Ubisoft.

» A tester Passage de l'Innovation, Paris XIe.

ORBE

**» TOPOPHONIE**

## Belleville, les pieds dans l'eau

Topophonie se vit le casque vissé sur les oreilles, et le mobile à la main. Il s'agit d'une expérience de réalité augmentée acoustique, qui immerge le visiteur. Sur une carte 2D du parc de Belleville, modélisé en 3D pour plus de précision, des sources d'eau ont été positionnées. Géolocalisé avec la boussole et le GPS du smartphone, on suit le doux glouglou d'un ruisseau ou le grondement d'un torrent, selon l'endroit et l'orientation de l'appareil. Des sons de synthèse ajoutés à de vrais bruits d'eau enregistrés, ainsi que la spatialisation du son donnent l'impression de marcher dans l'eau.

**www.futur-en-seine.fr/fiche/topophonie**

» Projet coréalisé par Orbe, l'Ensci et l'Ircam.

» A voir et à écouter en haut du parc de Belleville, Paris XXe.

**» URBAN MUSICAL GAME**

## Du jeu à la musique

Et si jouer au ballon faisait naître de la musique ? C'est ce que vont expérimenter les visiteurs qui s'aventureront sur le terrain de sport, installé place Stravinsky.
A mi-chemin entre le jeu et la musique, ce ballon équipé d'un capteur de mouvements, qui produit des sons lorsqu'on le manipule, est la création d'une équipe de chercheurs de l'Ircam (Institut de recherche et coordination acoustique/musique). On joue au ballon, et l'on s'émerveille comme des gamins des sons différents selon que l'on dribble ou qu'on le lance en l'air.

**www.urbanmusicalgame.net** et **http://agora.ircam.fr**

» Projet mené par l'équipe Interactions musicales temps réel de l'Ircam, Nodesign et Phonotonic.

» A voir place Igor Stravinsky, Paris IVe.

IRCAM ET NODESIGN.NET

Cap Digital

## QUATRE PARCOURS DANS LA CAPITALE

Le festival investit différents lieux de la capitale, pour y proposer conférences, visites, expositions et expériences interactives. Consultez le programme sur **www.futur-en-seine.fr**.

**Des Halles à Beaubourg**
Jouez au ballon Place Stravinsky, faites la fête à la Gaîté Lyrique et touchez du doigt la réalité augmentée au sommet de Beaubourg.

**Du CentQuatre à la Seine-Saint-Denis**
Conférences et mobilier urbain communicant, impression 3D et Village des innovations… c'est au 104 et à la Cité des Sciences, dans le XIXe.

Studio Groupe 01

**Quartier Latin**
A voir ici, le Panthéon augmenté ou le centenaire de la supraconductivité, sans oublier les conférences, entre Collège de France et Ecole des mines.

**De Gare de Lyon à Bastille**
Prenez-vous pour un urbaniste à la Bastille, découvrez des expositions entre le Passage de l'Innovation et la rue de la Roquette.

## » FENÊTRE AUGMENTÉE

### Fenêtre sur cour

Un panneau d'affichage semblable à ceux que l'on voit dans le métro, de la réalité augmentée incrustée sur une vidéo en temps réel, un paysage urbain (les Halles) : tels sont les ingrédients de ce projet, porté par Thierry Fournier. Le plasticien a demandé à seize artistes, chercheurs, historiens, philosophes d'imaginer une œuvre à partir du quartier visible depuis le dernier étage du Centre Pompidou. Un site et une appli mobile ont été mis à leur disposition pour créer, leur permettant de photographier, de filmer, d'ajouter des dispositifs interactifs, de la 3D. Les visiteurs pourront ainsi promener leurs doigts sur l'écran tactile et découvrir ce paysage plein de surprises géolocalisées.

**www.fenetre-augmentee.net**

» Projet conçu et dirigé par Thierry Fournier. EnsadLab de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en partenariat avec le Medialab de Sciences Po.

AQUILON CONSULTING

SENDA

## » HARMONAV

### En voiture, en métro ou à pied…

Métro bondé, bus en retard, rues congestionnées, se déplacer en ville relève parfois du parcours du combattant. Améliorer et fluidifier les parcours est l'objectif d'Harmonav. Cette appli pour iPhone combine recherche d'itinéraires et aspect communautaire. Elle indique comment se rendre d'un lieu à un autre et calcule le temps de parcours, selon le moyen de locomotion choisi. La communauté fournit, elle, des informations en temps réel.

» Projet porté par Senda et ses partenaires, Mediamobile, NoDesign, Communauté d'agglomération de Clichy-sous-Bois, Montfermeil, Pays de Roissy-CDG.

» Harmonav est présenté au 104 dans le XIXe et à l'aéroport de Roissy.

» Appli gratuite à télécharger sur l'App Store.

## EN HAUSSE

### LES OPÉRATEURS MOBILES

Ils se plaignent du prix à payer pour obtenir les licences 4G ou de l'encombrement du réseau… mais les choses vont pourtant bien pour les opérateurs mobiles. Selon une étude du Forrester Research, leur chiffre d'affaires global sera en 2016 de… 1000 milliards de dollars ! Mais l'analyste prévoit une catastrophe pour ceux qui ne sauront pas s'adapter aux fortes mutations du marché.

## LE CHIFFRE

**C'est, en dollars, soit 3,4 euros, la somme que toucherait Microsoft pour chaque smartphone Android vendu par HTC ! Ces royalties seraient payées par le fabricant taïwanais suite à un accord conclu en 2010, après le dépôt par Microsoft d'une plainte pour violation de brevets… du système Android. Cette dime ne se limite donc pas à HTC.**

## EN BAISSE

### SONY

Les choses ne s'arrangent pas pour le géant japonais : Juste après le piratage massif que Sony a essuyé, le groupe de hackers LulzSec en a remis une couche en dérobant un million de comptes utilisateurs du site Sony Pictures. Enfin, les hackers ont piraté et posté via Twitter le code source du réseau Sony Computer Developer Network. Il s'agirait du seizième piratage de Sony en quelques semaines.

HÉBERGEMENT MUTUALISÉ REDONDÉ :

# 1&1 DUAL H

## SÉCURITÉ REDOUBLÉE AVEC LA REDONDANCE GÉOGRAPHIQUE !

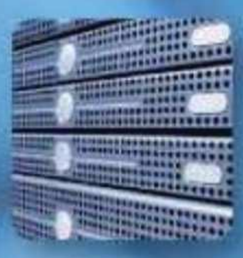
Un site indisponible peut avoir des conséquences désastreuses. Grâce à la redondance géographique, les nouveaux packs Dual Hosting 1&1 vous offrent désormais une sécurité maximale ! Votre site Web est dorénavant hébergé simultanément dans deux de nos centres de données ultramodernes. Si un incident se produit dans le premier centre, les serveurs du deuxième prennent le relais. Votre site reste de ce fait toujours opérationnel et vous avez la garantie de ne perdre aucune donnée.

# OSTING

**Des compétences, un savoir-faire et une qualité de service qu'aucun autre hébergeur que 1&1 ne peut vous proposer :**

1&1 allie 20 ans d'expérience dans l'hébergement Web à une technologie de pointe mise en œuvre dans des centres de données européens haute performance. Notre avance technologique est assurée par la contribution en interne de plus de 1000 développeurs. **NOUVEAUTÉ :** 1&1 est maintenant le premier hébergeur au monde à vous fournir une sécurité redoublée grâce aux packs Dual Hosting et la redondance géographique. Et le tout à un prix défiant toute concurrence !

**Sécurité redoublée : Redondance géographique**



**Performance maximale : Serveurs haut de gamme**

**Rapidité exceptionnelle : Connectivité de 210 Gbit/s**

**Hébergement vert : Energie renouvelable**

**Innovation permanente : 1000 développeurs en interne**

## NOUVEAU !

### 1&1 DUAL ILLIMITÉ

- 4 noms de domaine INCLUS
- Espace disque ILLIMITÉ
- Trafic ILLIMITÉ
- Bases de données MySQL ILLIMITÉES
- Comptes email ILLIMITÉS
- Accès FTP ILLIMITÉS
- Applications Click & Build ILLIMITÉES (au choix parmi 65 applications à installer en 1 clic)
- 1&1 WebStat
- PHP5, PHP Dev, Zend Framework, Ruby, SSI, Accès SSH, gestionnaire de version Git
- Disponibilité réseau de 99,99 %
- NOUVEAU : redondance géographique
- Et bien plus encore !

**1&1 DUAL ILLIMITÉ**

**9,99€** HT/mois
11,95 € TTC/mois

**-50% pendant 12 mois*** ~~19,99€~~ HT/mois (23,91 € TTC/mois)

**Offre à durée limitée**
**Valable jusqu'au 30/06/11**

Découvrez d'autres packs sur la page suivante.

Toutes nos solutions d'hébergement en détail sur notre site Internet.

Appelez le **0970 808 911** (appel non surtaxé) ou consultez notre site Web **www.1and1.fr**

* 1&1 Dual Illimité est à -50 % pendant 12 mois sous réserve d'un engagement de 12 mois. A l'issue des 12 premiers mois, ce pack est au prix habituel de 19,99 € HT/mois (23,91 € TTC/mois). Frais de mise en service de 11,95 € TTC. Conditions détaillées sur 1and1.fr. Offre sans engagement également disponible.

## LES BUZZ...

### Internet ne passera pas

Décidément, les régimes antidémocratiques n'aiment pas Internet. En Syrie, l'accès au réseau a été coupé pour 24 heures, lors des manifestations du 3 juin. En Iran, le gouvernement envisage plus radicalement de couper le pays d'Internet et de créer son propre réseau national.

### Nouvelle box

Après la signature d'un accord avec SFR, l'opérateur mobile virtuel Virgin Mobile peut maintenant utiliser le réseau fixe de son partenaire. Conséquence, de nouvelles offres vont voir le jour, et la Virgin Box devrait faire son entrée sur le marché début 2012.

### L'ONU à contre-courant

Un rapport cinglant des Nations unies vient d'être rendu public. Son rapporteur fustige fortement les lois qui coupent l'accès à Internet pour défendre la propriété intellectuelle : il s'agit tout simplement de violations des conventions internationales, notamment de l'article 19 de la Convention internationale des droits civils et politiques. L'Hadopi est tout particulièrement visée.

### Un ebook se ferme

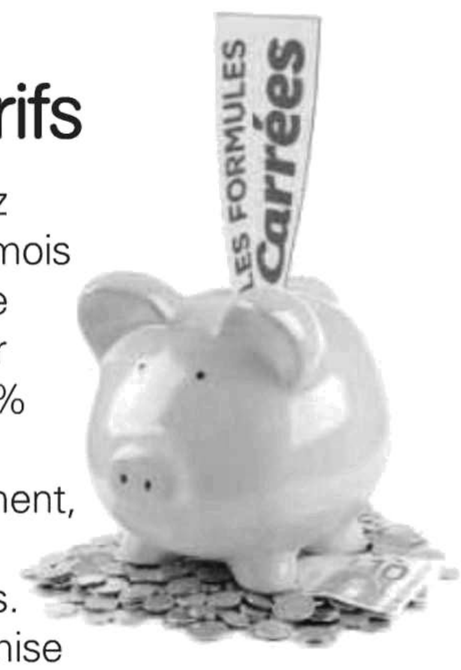
Qualcomm jette l'éponge : son ebook à écran Mirasol de 5,7 pouces (14,5 cm) ne verra jamais le jour. L'entreprise préfère se concentrer sur la future génération d'écrans Mirasol. Pour cela, il a investi un milliard de dollars dans l'usine de fabrication !

# Le téléphone mobile est-il cancérigène ?

Laurent Davoust / iStockphoto

Après l'étude de centaines d'articles scientifiques, le Centre international pour la recherche sur le cancer (Circ) a classé les champs électromagnétiques créés par les radiofréquences comme *«possiblement cancérigènes»*. Le rapport final pointe le téléphone mobile. Son utilisation à haute dose – soit une moyenne de 30 minutes par jour pendant 10 ans – apparaît susceptible d'augmenter le risque de cancer du cerveau et de tumeur au niveau de l'oreille. Dans l'attente de recherches complémentaires, le Circ recommande l'usage du kit mains libres. Les associations françaises Agir pour l'environnement et Priartem veulent aller plus loin. Elles réclament l'interdiction du mobile pour les moins de 14 ans et une indication sur la dangerosité des appareils lors d'une utilisation prolongée. Reste une bonne nouvelle : le Circ s'est également penché sur les risques liés à une exposition environnementale aux signaux de la radio, de la télé et des communications sans fil, notamment le Wi-Fi. Rien, à l'heure actuelle, ne permet d'établir un quelconque danger. ● **OL**

# SFR révise ses tarifs




Beboy / Fotolia

Nouvelle politique chez SFR : au terme de 24 mois d'engagement, chaque abonné peut bénéficier d'une réduction de 15 % sur le montant de son forfait sans réengagement, ou de 25 % s'il se réengage pour 12 mois. Et ce, en plus de la remise Multipack consentie pour au moins deux abonnements (mobile ou ADSL). Seule condition : conserver son smartphone. Depuis le 15 juin, la nouvelle gamme inclut des forfaits mobiles à partir de 29 euros par mois (2 h d'appels + 250 Mo de données), 49 euros (2 h + 1 Go) ou bien 80 euros (8 h de voix + 2 Go de données sur mobile + 1 Go sur tablette). Le tout pour un engagement de 12 mois, hors remises. ● **VQ**

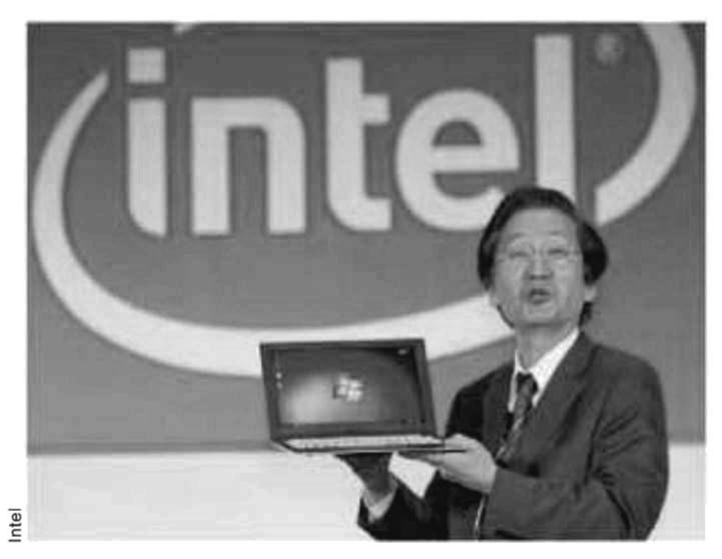
## LA PHRASE DE LA SEMAINE

*« Je savais clairement que je devais faire quelque chose au sujet des réseaux sociaux. (...) J'ai foiré. »*

Google

Orkut, vous connaissez ? Non ? C'est pourtant le réseau social de Google ! Eric Schmidt, le président de l'entreprise, sait que son groupe a raté le tournant des réseaux sociaux. Il l'a reconnu sans ambages, ainsi que sa propre responsabilité, lors de la conférence D9 du *Wall Street Journal*, le 31 mai dernier. Il en a profité, au passage, pour dire qu'il jugerait saine l'existence d'une alternative à Facebook... ● **SV**

# L'ultraportable n'est pas mort




Intel

Intel a dévoilé au salon Computex de Taïwan sa vision du futur : il s'agit d'un nouveau type d'ordinateurs portables, les « ultrabooks ». Des ultraportables de 2 cm d'épaisseur maximum coûtant moins de 1 000 dollars. Intel y croit si fort qu'il prévoit qu'ils représenteront 40 % du marché des PC dès la fin 2012. Asus, qui sort le premier ultrabook, l'UX21, y croit aussi. Nous, on a du mal à imaginer qu'ils réussiront à se tailler la part du lion, aux côtés des machines à tout petit prix prévues pour la fin de l'année. ● **SV**

Viktoriya Sukhanova-iStockphoto/Reincarnation-Shutterstock/Montage MH

## Les limites du streaming musical

**Après Spotify, c'est au tour de Deezer, le service français de streaming musical sur le Web, de brider fortement sa version gratuite : désormais, les internautes seront limités à cinq heures d'écoute par mois. Au-delà, les internautes se verront proposer un abonnement. Serait-ce pour remercier les utilisateurs qui ont fait sa publicité? ● SV**

## Windows 8 prend le Metro

Ça y est, les spéculations sont terminées : Microsoft a officiellement dévoilé, le 2 juin, lors de la conférence D9, les premières images de l'interface utilisateur de la prochaine version de son système d'exploitation Windows.
Et si quelques-uns font mine de l'avoir prévu, la surprise est de taille. Car l'interface, particulièrement adaptée à l'usage du tactile, ressemble à s'y méprendre à Metro, celle de Windows Phone 7. Oubliées les icônes !
Les informations à l'écran se présentent désormais dans de grandes vignettes colorées, des « live tiles ».
On navigue d'une application à l'autre en effectuant des balayages de l'écran à la main. Le tout est très réactif et fluide, mais extrêmement déconcertant. Les anciens logiciels pourront toutefois être lancés… Mais soudain, dans la démonstration, réapparaissent les vieilles ficelles de Windows, avec la Barre de tâche ou le bouton Démarrer disparus.
Au passage, on note le glissement sémantique de Microsoft, qui ne parle plus de « logiciels » mais « d'apps ». Techniquement, on est face également à une révolution, puisque l'interface est entièrement réalisée avec des technologies Web : HTML5 et JavaScript affichés grâce à Internet Explorer 10.
Système unique destiné à des matériels multiples (tablettes, PC de bureaux, portables et smartphones), Windows 8 reste encore très mystérieux : ni le nom ni la date de sortie n'ont été officialisés. Raison de plus pour se ruer sur la vidéo de démonstration (**http ://goo.gl/apPp8**) pour se faire déjà sa propre idée. ● **SV**

DR



1&1 HÉBERGEMENT

LE CHOIX DE LA SÉCURITÉ

1&1 DUAL CLASSIQUE
- 2 noms de domaine INCLUS
- 100 Go d'espace disque
- Trafic ILLIMITÉ
- 10 bases de données MySQL
- PHP5, PHP Dev, Zend Framework, Ruby, SSI
- Et bien plus encore !

1,99€ HT/mois 2,38 € TTC/mois
-50% pendant 12 mois *
Offre à durée limitée Valable jusqu'au 30/06/11

1&1 DUAL ESSENTIEL
- Nom de domaine INCLUS
- 2,5 Go d'espace disque
- 10 comptes email
- Blog et album photo
- Et bien plus encore !

0,99€ HT/mois 1,18 € TTC/mois
-50% pendant 12 mois *
Offre à durée limitée Valable jusqu'au 30/06/11

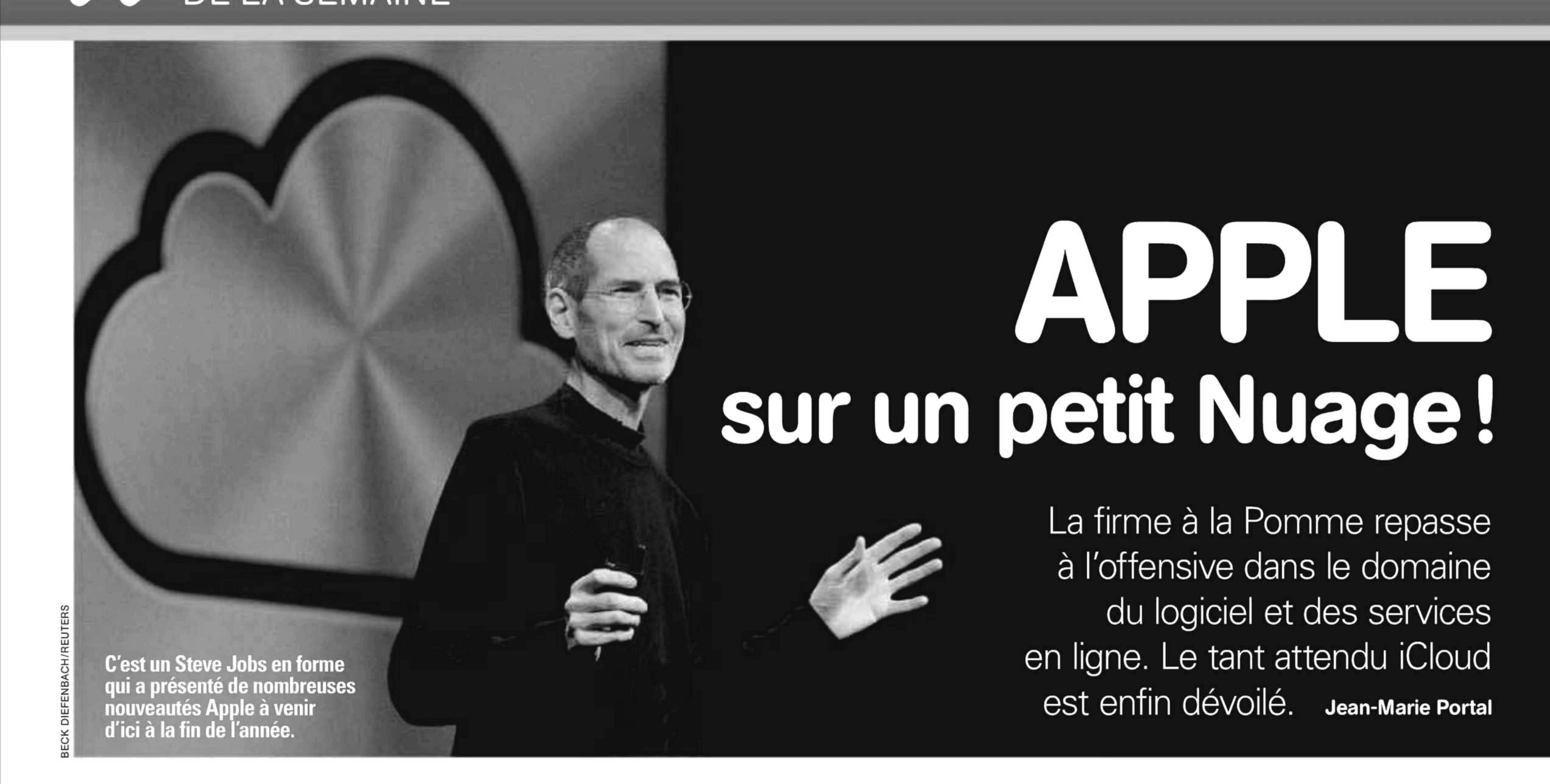
1&1 DOMAINES
.fr .biz
à partir de 3,99 € HT/an la première année**

Votre nom de domaine à partir de 3,99€ HT/an 4,77 € TTC/an
Sans frais supplémentaires !
Offre à durée limitée Valable jusqu'au 30/06/11

* Les packs Dual Hosting sont à -50 % pendant 12 mois sous réserve d'un engagement de 12 mois. A l'issue des 12 premiers mois, les packs sont aux prix habituels : 1&1 Dual Essentiel à 1,99 € HT/mois (2,38 € TTC/mois) et 1&1 Dual Classique à 4,99 € HT/mois (5,97 € TTC/mois). Frais de mise en service de 5,97 € TTC.
** Le .biz est à 3,99 € HT/an (4,77 € TTC/an) et le .fr à 4,99 € HT/an (5,97 € TTC/an) durant la première année. A l'issue de la première année, le .biz et le .fr sont au prix habituel de 6,97 € HT/an (8,36 € TTC/an).

Découvrez toutes nos solutions d'hébergement en détail sur 1and1.fr

Appelez le 0970 808 911 (appel non surtaxé)
www.1and1.fr



BECK DIEFENBACH/REUTERS

C'est un Steve Jobs en forme qui a présenté de nombreuses nouveautés Apple à venir d'ici à la fin de l'année.

# APPLE sur un petit Nuage !

La firme à la Pomme repasse à l'offensive dans le domaine du logiciel et des services en ligne. Le tant attendu iCloud est enfin dévoilé. **Jean-Marie Portal**

Sans surprise, le programme de la WWDC, grand-messe d'Apple consacrée aux développeurs, a été très chargé cette année. Mais alors que certains spéculaient sur la présentation de l'iPhone 5... que nenni ! Ce lundi 6 juin, en ouverture de l'événement, Steve Jobs (photo ci-dessus) en personne s'est contenté de dévoiler dix nouveautés d'iOS 5, la prochaine mouture de son système d'exploitation pour iPhone, iPad et iPod touch, disponible à l'automne. Et dans la foulée également, dix fonctions inédites du futur Mac OS X Lion, le système d'exploitation pour Mac qui, lui, sera téléchargeable – finies les boîtes ! – dès le mois de juillet, contre 24 euros.

## iOS coupe le cordon

Mais le plat de résistance fut sans conteste l'annonce d'iCloud. Autrement dit, la panoplie de services gratuits «dans le nuage» à la sauce Apple. Sauf que, ici encore, la déception aura été au rendez-vous pour ceux qui pariaient sur le fait que Time Capsule en serait l'une des pierres angulaires. Non, les fichiers stockés sur le serveur domestique (NAS) d'Apple ne deviendront pas accessibles depuis n'importe où et depuis n'importe quel appareil avec iOS ou Mac OS X... Pour le moment, même s'il offre 5 Go de stockage en ligne, iCloud entend surtout simplifier une bonne fois pour toutes la fastidieuse synchronisation des iPhone, iPad, iPod touch et ordinateurs, Mac ou PC, de la maison. Contacts, calendriers, mails, documents, photos, mais aussi applications, livres et musiques achetés sur l'iTunes Store... Avec iCloud, tout le contenu de chacun de ces appareils mobiles devient automatiquement disponible au téléchargement pour tous les autres, dans la limite de dix appareils.

**L'ordinateur n'est plus le passage obligé pour stocker les données**

Pour parvenir à cela, iCloud s'appuie en partie sur les services en ligne MobileMe, qui vont être refondus et devenir gratuits. C'est l'identifiant Apple, celui qui sert à faire ses courses sur l'iTunes Store, qui deviendra le sésame pour sauvegarder et faire transiter une bonne partie de sa vie numérique dans le nuage. Ainsi, l'iPhone, l'iPad et l'iPod touch s'apprêtent à gagner en autonomie et à littéralement couper le cordon (USB) avec l'ordinateur. Enfin ! Enfin... à l'automne prochain.

## Toute sa musique sur iCloud

*« One more thing »* (une dernière chose, en français), la phrase magique – pour les fans d'Apple – a été prononcée par Steve Jobs, au terme des deux heures de conférence de presse. Cette fois, ce fut pour annoncer iTunes Match, un service qui, en complément d'iCloud, permettra de télécharger depuis l'iTunes Music Store de la musique achetée ailleurs. Concrètement, pour l'utilisateur, iTunes Match passera en revue le contenu de sa bibliothèque musicale iTunes et devrait rendre tous les morceaux qu'elle contient disponibles au téléchargement pour tous ses appareils iOS (dans la limite de dix appareils, et à condition que les morceaux figurent au catalogue iTunes). Et cela contre 25 dollars par an. Ah... il y a encore eu des déçus dans la salle ?! Décidément, les annonces d'Apple ne font pas l'unanimité. Mais ce 6 juin, l'innovation était bien au rendez-vous. ●

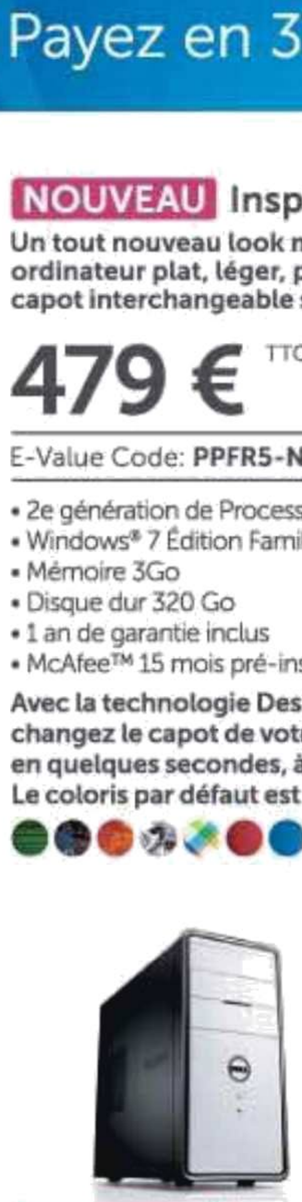
### » iOS 5 ou le meilleur des trois mondes

Avec la prochaine version d'iOS, Apple n'hésite pas à piquer les bonnes idées à la concurrence. Pour preuve, le service de messagerie iMessage, inspirée de BlackBerry Messenger, qui permettra d'échanger textes, photos et vidéos entre appareils iOS. Mais aussi le Notification Center qui, comme sur Android, fera en sorte que les notifications s'affichent en haut de l'écran sans interrompre l'utilisateur. PC Free, lui, toujours comme sur Android, permet de retrouver son profil et tous ses réglages sur un smartphone tout neuf sans avoir à le relier à un ordi. Toujours du côté des nouveautés, signalons Newsstand, le kiosque à journaux, l'intégration de Twitter dans de nombreuses applis, la synchronisation avec iTunes en Wi-Fi...

Windows®. La vie sans limites. Dell recommande Windows 7.

# Hautes performances. Petits prix

Payez en 3 fois sans frais ![2]



## NOUVEAU Inspiron 620

**Très abordable, format adapté et équipé pour gérer pratiquement toutes les tâches.**

**499 €** TTC**

E-Value Code: **PPFR5-D006210**

- 2e génération de Processeur Intel® Core™ i3-2100
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 1 To
- Carte graphique 1 Go AMD Radeon™ HD 6450
- 1 an de garantie inclus
- McAfee™ 15 mois pré-installé

**Extension recommandée :**
**Votre système Dell mérite le meilleur !**
**Bénéficiez d'un service d'assistance matérielle à domicile de 3 ans pour le prix de 2. Souscrivez en ligne dès aujourd'hui.**

## NOUVEAU Inspiron™ 15R

**Un tout nouveau look moderne pour un ordinateur plat, léger, puissant et avec capot interchangeable selon votre humeur.**

Dell Express

**479 €** TTC**

E-Value Code: **PPFR5-N00Q1526**

- 2e génération de Processeur Intel® Core™ i3-2100
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 320 Go
- 1 an de garantie inclus
- McAfee™ 15 mois pré-installé

**Avec la technologie Design Studio SWITCH®, changez le capot de votre ordinateur portable en quelques secondes, à partir de 30€ TTC**
**Le coloris par défaut est le noir diamant.**

**Antivirus McAfee™ 15 mois pré-installé ![1]**

39cm (15.6")

44cm (17.3")

## NOUVEAU Inspiron™ 17R

**Avec le tout nouvel Inspiron 17R, choisissez plus de mémoire, un disque dur plus important et une couleur de capot différente chaque jour !**

**579 €** TTC**

E-Value Code: **PPFR5-N00Q1707**

- 2e génération de Processeur Intel® Core™ i3-2310M
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 500 Go
- 1 an de garantie inclus
- McAfee™ 15 mois pré-installé

**Avec la technologie Design Studio SWITCH®, changez le capot de votre ordinateur portable en quelques secondes, à partir de 30€ TTC**
**Le coloris par défaut est le noir diamant.**

39cm (15.6")

## XPS™ 15

**Une image étonnante et un son parfait dans un portable compacte.**

**749 €** TTC**
AVANT 878 € TTC[1]
ÉCONOMISEZ 129 € TTC[1]

E-Value Code: **PPFR5-N00X5M03**

- 2e génération de Processeur Intel® Core™ i5-2410M
- Windows® 7 Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 320 Go
- Carte graphique 1 Go NVIDIA GeForce GT525M
- 1 an de garantie inclus
- McAfee™ 15 mois pré-installé

**Vous allez adorer... Bénéficiez d'un service d'assistance matérielle à domicile pendant 4 ans pour le prix de 3. Souscrivez en ligne dès aujourd'hui.**

SWITCH by design studio

**LoJack®**, le logiciel pour localiser et protéger votre portable perdu ou volé.

**XPS™ 15:**
**749 € ou 3 mensualités de 249,66 €**
*(hors assurance facultative).

LE CRÉDIT RESPONSABLE

Autres offres au 0 825 800 307

Crédit accessoire à une vente à partir de 150 € d'une durée de 3 mois, valable du 01/06/11 au 30/06/11. Offre sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance. Durée totale du crédit : 3 mois. Coût total du crédit : 0 €. Coût total de l'achat à crédit hors assurances facultatives : 749 € [2].

**Contribution environnementale incluse

## VOTRE ORDINATEUR EST LENT ?

Découvrez pourquoi, sans frais. Nous pouvons également vous aider à y remédier. Tarifs à partir de 19 €. Aucune réparation, aucuns frais.

**Appelez le 0 825 004 632**
ou visitez **www.dell.fr/solutionstation**

Solution Station™

Dotez-vous d'un ordinateur plus réactif avec un processeur Intel® Core™ i3 de 2e génération. Les performances visiblement plus intelligentes commencent ici.

**Cliquez :** **www.dell.fr ou appelez : 0 825 800 307**

Du lundi au vendredi de 9h à 19h. Numéro Indigo : 0.15 €TTC /min.
Chattez de 9h à 22h du lundi au vendredi & de 9H à 20h les samedi et dimanche.

**Offres valables jusqu'au 22/06/2011 inclus.**

**McAfee™** - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX.

**Offres reservées aux particuliers, à la France métropolitaine et valables dans la limite des composants et pièces disponibles. Frais de livraison non compris dans le prix de vente (périphériques à partir d e 13.15 €TTC , autres produits: 39 €TTC).** (1) Offres valables sur une sélection de systèmes du 09/06/2011 au 22/06/2011. TV A: 19.6% incluse. Prix et caractéristiques des produits peuvent être modifiés sans avis préalable, du fait de l'évolution technique notamment. Photos non contractuelles. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. Celeron, Celeron Inside, Core Inside, Intel, Logo Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Logo Intel Inside, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, vPro Inside, Xeon, et Xeon Inside sont des marques de commerce d'Intel Corporation aux Etats-Unis et dans d'autres pays. 1 Go = 1 Milliard d'octets; la capacité réel des disques durs varient en fonction des éléments préinstallés et de sur www.dell.fr. Dell S.A. capital: 1.782.769 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 4651Z. (2) Crédit gratuit accessoire à une vente pour un achat à partir de 150€ d'une durée de 3 mois valable du 01/06/2011 au 30/06/2011. Le coût du crédit est pris en charge par le vendeur. Sous réserve d'étude et d'acceptation par BNP Paribas Personal Finance – Etablissement de crédit – SA au capital de 435 903 804 Euros – Siège social : 1, boulevard Haussmann, 75009 Paris - 542 097 902 RCS paris – N°ORIAS : 07 023 128 (www.orias.fr). Cetelem est une marque de BNP Paribas Personal Finance.

# 380 astuces pour accélérer vos logiciels

En nous libérant de la dictature de la souris, les raccourcis clavier nous aident à utiliser le PC et les logiciels plus efficacement. Voici ceux qu'il faut absolument connaître.

**Christophe Blanc et Valérie Quélier**

Les raccourcis clavier sont un peu à l'informatique ce que la boîte de vitesse automatique est à la conduite : n'étant plus obligé de lâcher en permanence le volant (le clavier) pour agripper le levier de vitesse (la souris), le conducteur (l'utilisateur) devient plus réactif et efficace. Encore faut-il les mémoriser ces fameux raccourcis, du moins les plus utiles, voire ceux qui sont incontournables. Nous les avons recensés dans les pages qui suivent. Nous vous invitons à découper celles-ci et à les scotcher à côté de votre écran pour avoir toujours sous les yeux ces combinaisons magiques.

Nous nous sommes concentrés sur les logiciels que vous utilisez le plus souvent au quotidien – nous le savons grâce à notre expérience et aux nombreux courriers que vous nous faites parvenir : Windows 7 et Microsoft Office bien sûr, mais aussi LibreOffice (le nouveau nom d'OpenOffice) et les systèmes d'exploitation alternatifs Mac OS X et Ubuntu (Linux), la suite bureautique en ligne Google Docs et l'éditeur de photos Picasa, les trois principaux navigateurs Internet, les lecteurs multimédias Lecteur Windows Media, VLC, iTunes (pour PC) et la messagerie instantanée Windows Live Messenger. Sans oublier le réseau social Facebook *(lire l'encadré ci-contre)*, que vous êtes plus de 20 millions à fréquenter.

## Des centaines de combinaisons

Pour chacun de ces logiciels, il a fallu choisir, parmi les dizaines ou centaines de raccourcis proposés, ceux qui nous paraissaient les plus pertinents. Un travail de fourmi, d'autant que nous les avons vérifiés un par un pour ne pas risquer de vous induire en erreur. Ainsi pour Windows 7, il nous a semblé plus important de préciser comment manipuler les fenêtres, les faire défiler rapidement pour atteindre celle que l'on cherche, les rendre transparentes l'espace d'un instant ou les réduire toutes d'un coup pour accéder au Bureau. Ou bien les faire passer en un clin d'œil d'un écran à l'autre que de naviguer dans les Barres de menus ou de manipuler Paint ou WordPad au clavier. Nous espérons que ces choix correspondront à vos attentes, et vous souhaitons désormais de surfer, travailler et vous divertir à la vitesse de l'éclair ! ●

Photos : Didier Crété

## VOTRE CLAVIER EXPLIQUÉ

Connaissez-vous bien votre clavier ? Connaissez-vous la signification des pictogrammes et abréviations qui en illustrent les touches ? Savez-vous à quoi servent les touches « Impr écran » et « Alt Gr » ? Et puis d'abord, à quoi ressemble-t-il votre clavier ? Est-ce l'un de ces nouveaux périphériques multimédias bardés de touches supplémentaires pour piloter musique et vidéos et surfer sur le Web ? Ou au contraire, un clavier dépouillé de portable, dépourvu de pavé numérique et de touches fléchées réservées ? A défaut de connaître chaque touche sur le bout des doigts, nous vous proposons de revenir en images sur celles utilisées couramment sous forme de raccourcis clavier. Vous retrouverez leurs pictogrammes systématiquement indiqués dans chacune des pages suivantes.

❶ **Echap**
Touche **Echap** parfois intitulée **Escape** ou **Esc**. Elle sert le plus souvent à annuler une opération en cours ou à refermer une boîte de dialogue.

❷
Touche **Tabulation** ou **Tab**. On l'utilise pour insérer une tabulation dans un texte, mais aussi pour passer d'une cellule à une autre dans une feuille de calcul ou d'un champ à l'autre dans un formulaire de saisie. Elle fonctionne en sens inverse lorsqu'on la combine avec la touche Maj.

❸ ⇧ **Ctrl** **Alt**
Touche **Majuscule**, **Shift** ou **Maj**. Avec les touches **Ctrl** (Contrôle) et **Alt** (Alternative), elle fait partie de celles qui n'ont aucune action lorsqu'elles sont utilisées seules. Outre sa fonction première de saisie d'une lettre majuscule, elle est l'une des plus utilisées pour les raccourcis clavier.

❹
Touche **Windows** ou **Win**. Fréquemment utilisée pour les raccourcis clavier de Windows.

❺ **F1** à **F12**
Touches de fonction F1 à F12. Elles sont à la disposition des programmeurs, qui peuvent leur affecter la fonction qu'ils veulent à l'intérieur de leurs logiciels.

❻ **AltGr**
Touche **AltGr** (pour « Graphique Alternatif »). Elle sert surtout à saisir les caractères graphiques alternatifs indiqués en bas à droite des touches.

❼ **Impr écran**
Touche **Impr. écran / Syst**, parfois juste intitulée **Impr** ou **Impr / Syst**. Sa fonction première est de placer dans le presse-papiers une capture de l'image de l'écran.

❽ **Arrêt défil**
Touche **Arrêt défil** ou **Défil**. Tombée en désuétude (elle est absente de certains claviers), elle n'est plus guère utilisée que pour certains raccourcis.

❾ **Suppr**
Touche **Suppr** (pour « Suppression »). Affectée à des opérations d'effacement ou d'interruption système.

❿ ↖ **Fin**
Touches **Début** et **Fin**. Utilisées généralement pour se déplacer rapidement dans une page.

⓫ ⇞ ⇟
Touches **Page Up** et **Page Down** (« Page haut » et « Page bas »). Leur fonction première est le défilement vertical des pages.

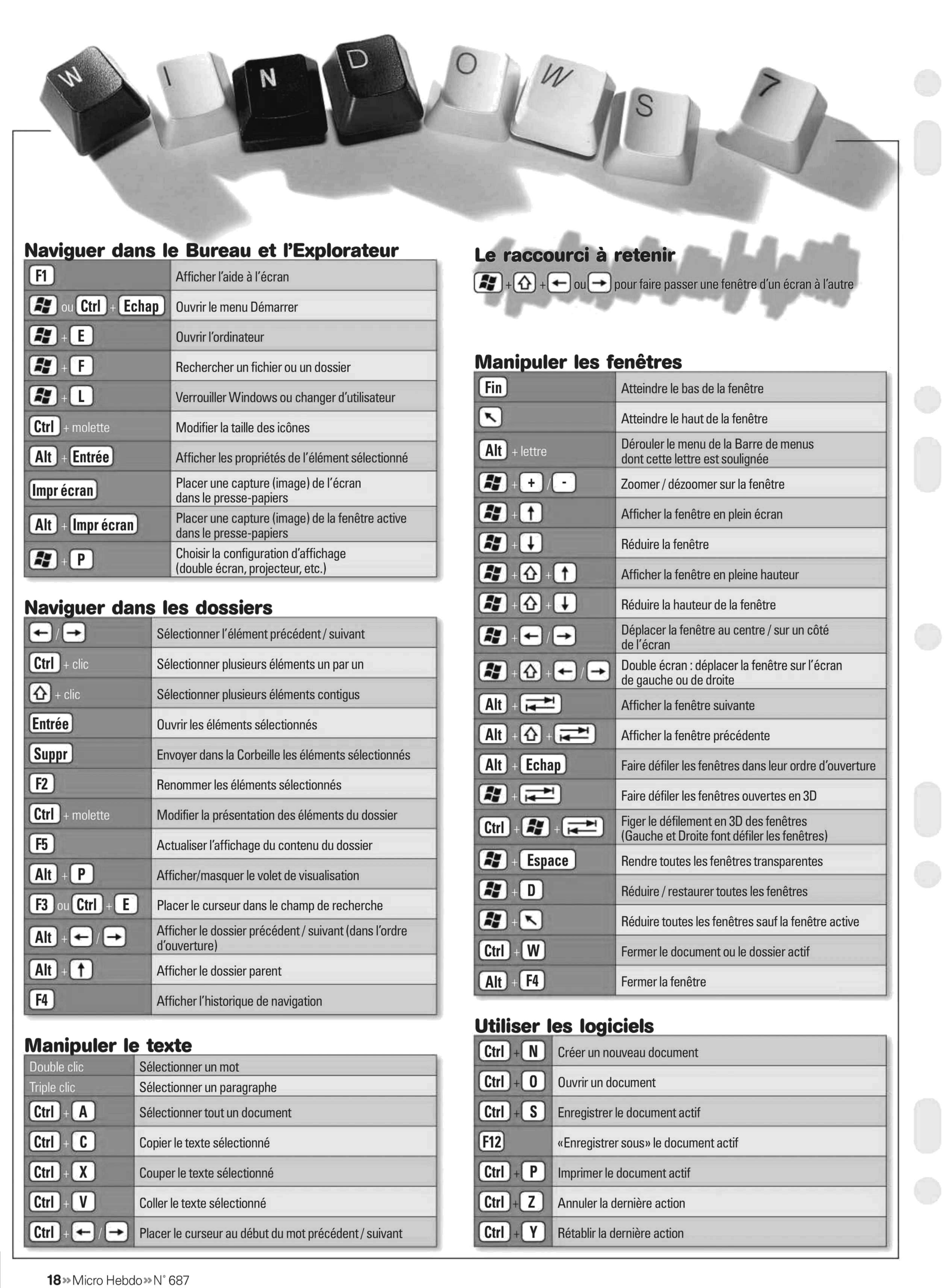
⓬ ↑ ← ↓ →
Touches fléchées de direction haut, gauche, bas et droite.

⓭ **1** à **9** **+** **-**
Pavé numérique. Outre ses chiffres, ses touches « + » et « - » sont souvent utilisées pour les raccourcis clavier.

## » LE CAS FACEBOOK

Il existe aussi des raccourcis clavier permettant de naviguer un peu plus rapidement dans son compte Facebook. Mais les formules varient selon le navigateur utilisé. Exemple : pour envoyer un message privé depuis Firefox ou Chrome, il suffit d'appuyer sur les touches **Alt + Maj + M**. En revanche, il n'y a pas de raccourci disponible à partir d'Internet Explorer. De manière générale, les navigateurs de Google et de Mozilla utilisent les mêmes raccourcis, tandis qu'Internet Explorer impose l'ajout de la touche **Entrée**.

| | Chrome / Firefox | Internet Explorer |
|---|---|---|
| Accéder au moteur de recherche | Alt + ⇧ + / | Alt + ⇧ + / |
| Envoyer un message privé | Alt + ⇧ + M | Aucun |
| Ouvrir son mur | Alt + ⇧ + 2 | Alt + ⇧ + 2 + Entrée |
| Voir les demandes d'ajout à la liste d'amis | Alt + ⇧ + 3 | Alt + ⇧ + 3 + Entrée |
| Accéder aux paramètres du compte | Alt + ⇧ + 6 | Alt + ⇧ + 6 + Entrée |
| Choisir les paramètres de confidentialité | Alt + ⇧ + 7 | Alt + ⇧ + 7 + Entrée |
| Afficher l'aide | Alt + ⇧ + 0 | Alt + ⇧ + 0 + Entrée |




## Naviguer dans le Bureau et l'Explorateur

| | |
|---|---|
| F1 | Afficher l'aide à l'écran |
| ⊞ ou Ctrl + Echap | Ouvrir le menu Démarrer |
| ⊞ + E | Ouvrir l'ordinateur |
| ⊞ + F | Rechercher un fichier ou un dossier |
| ⊞ + L | Verrouiller Windows ou changer d'utilisateur |
| Ctrl + molette | Modifier la taille des icônes |
| Alt + Entrée | Afficher les propriétés de l'élément sélectionné |
| Impr écran | Placer une capture (image) de l'écran dans le presse-papiers |
| Alt + Impr écran | Placer une capture (image) de la fenêtre active dans le presse-papiers |
| ⊞ + P | Choisir la configuration d'affichage (double écran, projecteur, etc.) |

## Naviguer dans les dossiers

| | |
|---|---|
| ← / → | Sélectionner l'élément précédent / suivant |
| Ctrl + clic | Sélectionner plusieurs éléments un par un |
| ⇧ + clic | Sélectionner plusieurs éléments contigus |
| Entrée | Ouvrir les éléments sélectionnés |
| Suppr | Envoyer dans la Corbeille les éléments sélectionnés |
| F2 | Renommer les éléments sélectionnés |
| Ctrl + molette | Modifier la présentation des éléments du dossier |
| F5 | Actualiser l'affichage du contenu du dossier |
| Alt + P | Afficher/masquer le volet de visualisation |
| F3 ou Ctrl + E | Placer le curseur dans le champ de recherche |
| Alt + ← / → | Afficher le dossier précédent / suivant (dans l'ordre d'ouverture) |
| Alt + ↑ | Afficher le dossier parent |
| F4 | Afficher l'historique de navigation |

## Manipuler le texte

| | |
|---|---|
| Double clic | Sélectionner un mot |
| Triple clic | Sélectionner un paragraphe |
| Ctrl + A | Sélectionner tout un document |
| Ctrl + C | Copier le texte sélectionné |
| Ctrl + X | Couper le texte sélectionné |
| Ctrl + V | Coller le texte sélectionné |
| Ctrl + ← / → | Placer le curseur au début du mot précédent / suivant |

## Le raccourci à retenir

⊞ + ⇧ + ← ou → pour faire passer une fenêtre d'un écran à l'autre

## Manipuler les fenêtres

| | |
|---|---|
| Fin | Atteindre le bas de la fenêtre |
| ↖ | Atteindre le haut de la fenêtre |
| Alt + lettre | Dérouler le menu de la Barre de menus dont cette lettre est soulignée |
| ⊞ + + / - | Zoomer / dézoomer sur la fenêtre |
| ⊞ + ↑ | Afficher la fenêtre en plein écran |
| ⊞ + ↓ | Réduire la fenêtre |
| ⊞ + ⇧ + ↑ | Afficher la fenêtre en pleine hauteur |
| ⊞ + ⇧ + ↓ | Réduire la hauteur de la fenêtre |
| ⊞ + ← / → | Déplacer la fenêtre au centre / sur un côté de l'écran |
| ⊞ + ⇧ + ← / → | Double écran : déplacer la fenêtre sur l'écran de gauche ou de droite |
| Alt + ⇥ | Afficher la fenêtre suivante |
| Alt + ⇧ + ⇥ | Afficher la fenêtre précédente |
| Alt + Echap | Faire défiler les fenêtres dans leur ordre d'ouverture |
| ⊞ + ⇥ | Faire défiler les fenêtres ouvertes en 3D |
| Ctrl + ⊞ + ⇥ | Figer le défilement en 3D des fenêtres (Gauche et Droite font défiler les fenêtres) |
| ⊞ + Espace | Rendre toutes les fenêtres transparentes |
| ⊞ + D | Réduire / restaurer toutes les fenêtres |
| ⊞ + ↖ | Réduire toutes les fenêtres sauf la fenêtre active |
| Ctrl + W | Fermer le document ou le dossier actif |
| Alt + F4 | Fermer la fenêtre |

## Utiliser les logiciels

| | |
|---|---|
| Ctrl + N | Créer un nouveau document |
| Ctrl + O | Ouvrir un document |
| Ctrl + S | Enregistrer le document actif |
| F12 | «Enregistrer sous» le document actif |
| Ctrl + P | Imprimer le document actif |
| Ctrl + Z | Annuler la dernière action |
| Ctrl + Y | Rétablir la dernière action |

## VERSION 2010

### Se déplacer dans un document

| | |
|---|---|
| Ctrl + G | Ouvrir l'onglet Atteindre de la fenêtre Rechercher / Remplacer |
| Ctrl + ↑ / ↓ | Atteindre le paragraphe précédent / suivant |
| Ctrl + ↖ / Ctrl + Fin | Atteindre le début / la fin du document |

### Insérer des caractères spéciaux

| | |
|---|---|
| Ctrl + ⇧ + Espace | Insérer un espace insécable |
| Alt + ⇧ + H | Ajouter un champ indiquant l'heure |
| Alt + ⇧ + D | Ajouter un champ indiquant la date |
| Alt + ⇧ + P | Ajouter un champ indiquant la page |

### Les essentiels

| | |
|---|---|
| Alt + F | Ouvrir le menu Bouton Office |
| Ctrl + N | Créer un nouveau document |
| Ctrl + O | Ouvrir un document |

### Les raccourcis à retenir

Ctrl + ⇧ + B pour mettre en gras dans Word
Ctrl + G pour mettre en gras dans Excel

### Enrichir un texte sélectionné

| | |
|---|---|
| ⇧ + F3 | Changer la casse des caractères |
| Ctrl + ⇧ + A | Mettre un caractère en majuscule / minuscule |
| Ctrl + I | Mettre en italique |
| Ctrl + ⇧ + B | Mettre en gras |
| Ctrl + U / Alt + U | Souligner d'un / deux traits |
| Ctrl + ⇧ + + / Ctrl + + | Mettre en position Exposant / Indice |
| Ctrl + ⇧ + Q | Mettre en police Symbol |
| Ctrl + Espace ou Ctrl + ⇧ + Z | (Re)Mettre en caractère normal |
| Ctrl + ⇧ + < | Diminuer la taille de la police |
| Ctrl + E | Centrer le texte |
| Ctrl + J | Justifier le texte |
| Ctrl + ⇧ + G / D | Aligner le texte à gauche / à droite |
| Ctrl + 2 | Mettre un interlignage double à un paragraphe |
| Ctrl + 5 | Mettre un interlignage 1,5 à un paragraphe |
| Ctrl + 0 | Ajouter / supprimer un espace avant le paragraphe |
| Ctrl + R / Ctrl + ⇧ + M | Augmenter / diminuer le retrait à gauche du paragraphe |
| F7 | Vérifier l'orthographe |
| ⇧ + F7 | Afficher les synonymes |
| Ctrl + K | Insérer un lien hypertexte |

## VERSION 2010

### Mettre en forme les cellules

| | |
|---|---|
| Ctrl + G / I / U | Mettre en gras / italique / souligné |
| Ctrl + ⇧ + 1 | Faire apparaître la fenêtre Format de cellule (police, alignement…) |
| Alt + ' | Faire apparaître la feuille de style |
| Ctrl + + | Insérer une cellule |

### Choisir les infos à afficher

| | |
|---|---|
| Alt + " / ( | Masquer une ligne / une colonne |
| Alt + _ / ) | Afficher une ligne / une colonne |
| Ctrl + " | Afficher les formules de calcul |

### Calculer vite et bien

| | |
|---|---|
| F9 | Calculer les feuilles de calcul de plusieurs classeurs ouverts (en mode calcul manuel) |
| Alt + = | Afficher la formule Somme automatique |
| Suppr | Effacer les formules et les données |
| Double-clic sur la poignée de recopie d'une cellule | Appliquer la même formule de calcul à une colonne |

### Saisir rapidement

| | |
|---|---|
| Ctrl + ; | Afficher la date du jour dans une cellule |
| Ctrl + : | Afficher l'heure du moment dans une cellule |
| AltGr + E | Saisir le symbole euro (€) |
| AltGr + Entrée | Saisir du texte sur plusieurs lignes dans une même cellule |

**VERSION 3.3**

## Le raccourci à retenir

F3 pour compléter automatiquement des mots

# Calc

### Les essentiels

| | |
|---|---|
| Ctrl + N | Créer un nouveau classeur |
| Ctrl + O | Ouvrir un classeur |
| Ctrl + - | Ouvrir la fenêtre Supprimer des cellules |
| Ctrl + + | Ouvrir la fenêtre Insérer des cellules |
| Ctrl + W | Fermer la fenêtre active |

### Afficher en fonction des besoins

| | |
|---|---|
| F1 | Afficher l'aide |
| F4 | Afficher les sources des données |
| Ctrl + F2 | Afficher l'assistant des fonctions |
| Ctrl + M | Appliquer le formatage par défaut |
| Ctrl + ⇧ + J | Afficher le tableau plein écran |
| Ctrl + F8 | Mettre en évidence les valeurs |
| Alt + ↑ / ↓ / ← / → | Changer la taille de la cellule |

### Bien calculer

| | |
|---|---|
| Ctrl + 1 | Afficher et déterminer le formatage des cellules |
| F9 | Recalculer le contenu des cellules |
| F12 | Grouper les données |
| Ctrl + F12 | Dissocier les données |

### Saisir rapidement

| | |
|---|---|
| AltGr + E | Saisir le symbole euro (€) |
| AltGr + Entrée | Saisir du texte sur plusieurs lignes dans une même cellule* |
| Ctrl + ⇧ + Y | Répéter la saisie précédente |

* après avoir cliqué dans la cellule.

### Les essentiels

| | |
|---|---|
| Alt + F | Ouvrir le menu Libre Office |
| Ctrl + N | Créer un nouveau document |
| Ctrl + O | Ouvrir un document |

# Writer

### Enrichir un texte sélectionné

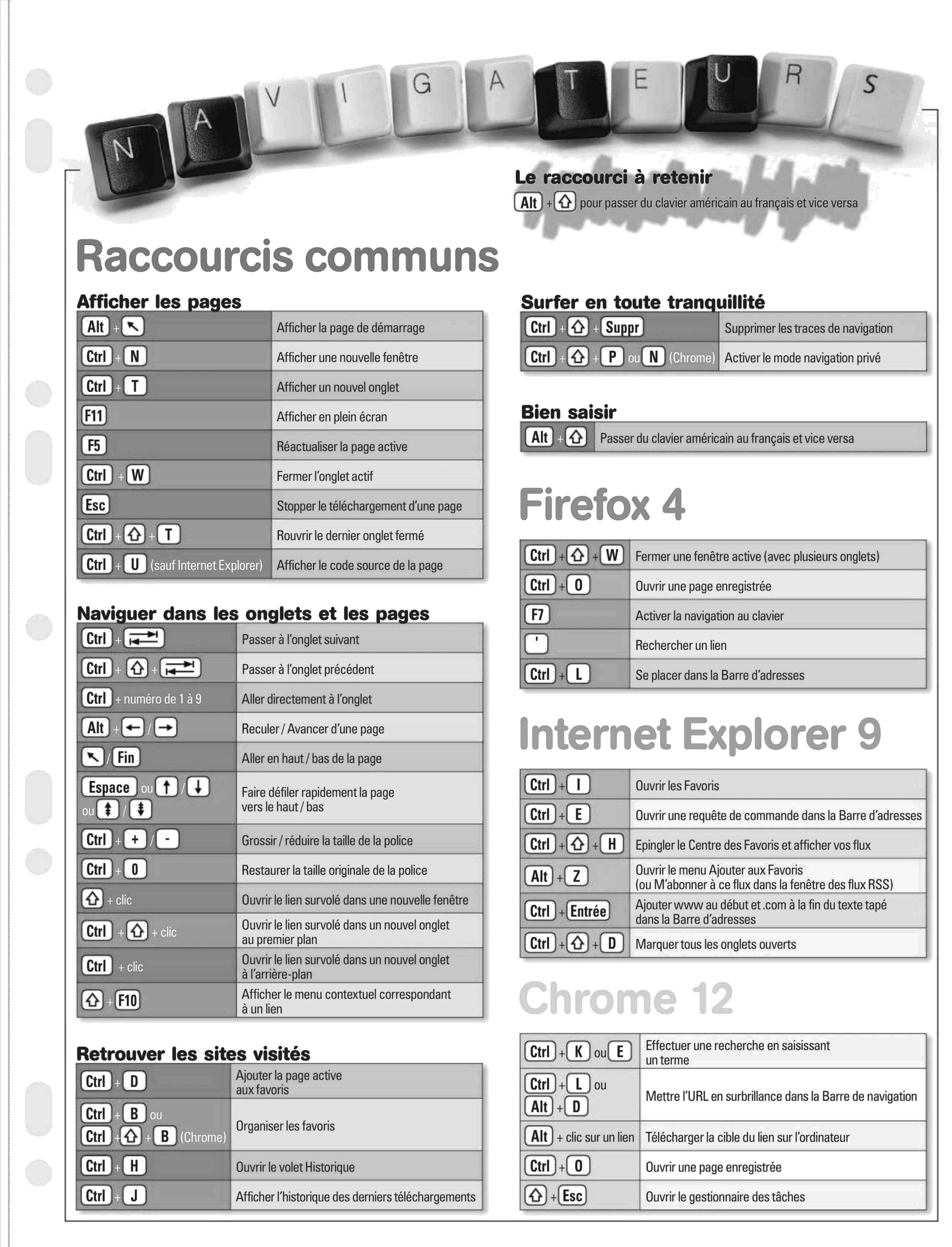
| | |
|---|---|
| F11 | Ouvrir la fenêtre Style et formatage |
| Ctrl + G ou B | Mettre en gras |
| Ctrl + D | Souligner de deux traits |
| Ctrl + ⇧ + P / B | Mettre en position Exposant / Indice |
| Ctrl + E | Centrer le texte |
| Ctrl + J | Justifier le texte |
| Ctrl + Entrée | Saut de page manuel |
| Ctrl + L / R | Aligner le texte à gauche / à droite |
| Ctrl + F7 | Afficher les synonymes |
| Ctrl + 0 / 1 / 2 / 3 | Appliquer un style de paragraphe (texte courant, titre 1, 2, 3…) |
| F12 | Activer / désactiver la numérotation |
| Ctrl + ⇧ + Espace | Insérer un espace insécable |
| F3 | Compléter automatiquement des mots (Autotexte) |
| Ctrl + Alt + N | Ajouter un commentaire |

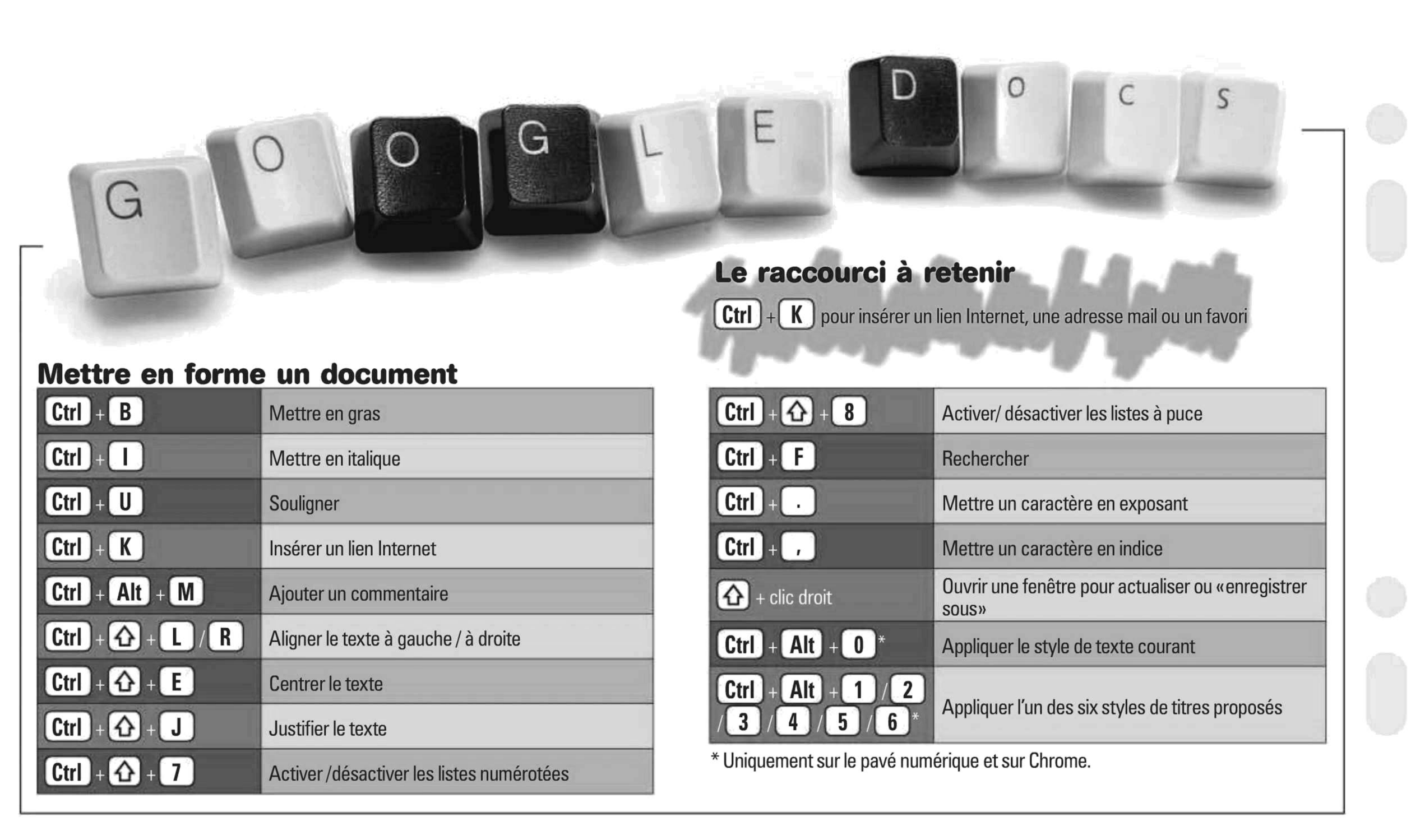
### Se déplacer dans un document

| | |
|---|---|
| F5 | Ouvrir / fermer le navigateur |
| Ctrl + ↑ / ↓ | Atteindre le paragraphe précédent / suivant |
| Ctrl + ↖ / Ctrl + Fin | Atteindre le début / la fin du document |
| Ctrl + F | Rechercher et remplacer une occurrence |

### Coller ou ajouter un élément

| | |
|---|---|
| Ctrl + Alt + ⇧ + V | Coller le contenu du presse-papiers comme texte non formaté |
| Ctrl + F12 | Insérer et éditer un tableau |


NAVIGATEURS
Le raccourci à retenir
Alt + ⇧ pour passer du clavier américain au français et vice versa
Raccourcis communs
Afficher les pages
Alt + ↖ Afficher la page de démarrage
Ctrl + N Afficher une nouvelle fenêtre
Ctrl + T Afficher un nouvel onglet
F11 Afficher en plein écran
F5 Réactualiser la page active
Ctrl + W Fermer l'onglet actif
Esc Stopper le téléchargement d'une page
Ctrl + ⇧ + T Rouvrir le dernier onglet fermé
Ctrl + U (sauf Internet Explorer) Afficher le code source de la page
Naviguer dans les onglets et les pages
Ctrl + ⇥ Passer à l'onglet suivant
Ctrl + ⇧ + ⇥ Passer à l'onglet précédent
Ctrl + numéro de 1 à 9 Aller directement à l'onglet
Alt + ← / → Reculer / Avancer d'une page
↖ / Fin Aller en haut / bas de la page
Espace ou ↑ / ↓ ou ⇞ / ⇟ Faire défiler rapidement la page vers le haut / bas
Ctrl + + / - Grossir / réduire la taille de la police
Ctrl + 0 Restaurer la taille originale de la police
⇧ + clic Ouvrir le lien survolé dans une nouvelle fenêtre
Ctrl + ⇧ + clic Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet au premier plan
Ctrl + clic Ouvrir le lien survolé dans un nouvel onglet à l'arrière-plan
⇧ + F10 Afficher le menu contextuel correspondant à un lien
Retrouver les sites visités
Ctrl + D Ajouter la page active aux favoris
Ctrl + B ou Ctrl + ⇧ + B (Chrome) Organiser les favoris
Ctrl + H Ouvrir le volet Historique
Ctrl + J Afficher l'historique des derniers téléchargements
Surfer en toute tranquillité
Ctrl + ⇧ + Suppr Supprimer les traces de navigation
Ctrl + ⇧ + P ou N (Chrome) Activer le mode navigation privé
Bien saisir
Alt + ⇧ Passer du clavier américain au français et vice versa
Firefox 4
Ctrl + ⇧ + W Fermer une fenêtre active (avec plusieurs onglets)
Ctrl + O Ouvrir une page enregistrée
F7 Activer la navigation au clavier
' Rechercher un lien
Ctrl + L Se placer dans la Barre d'adresses
Internet Explorer 9
Ctrl + I Ouvrir les Favoris
Ctrl + E Ouvrir une requête de commande dans la Barre d'adresses
Ctrl + ⇧ + H Epingler le Centre des Favoris et afficher vos flux
Alt + Z Ouvrir le menu Ajouter aux Favoris (ou M'abonner à ce flux dans la fenêtre des flux RSS)
Ctrl + Entrée Ajouter www au début et .com à la fin du texte tapé dans la Barre d'adresses
Ctrl + ⇧ + D Marquer tous les onglets ouverts
Chrome 12
Ctrl + K ou E Effectuer une recherche en saisissant un terme
Ctrl + L ou Alt + D Mettre l'URL en surbrillance dans la Barre de navigation
Alt + clic sur un lien Télécharger la cible du lien sur l'ordinateur
Ctrl + O Ouvrir une page enregistrée
⇧ + Esc Ouvrir le gestionnaire des tâches



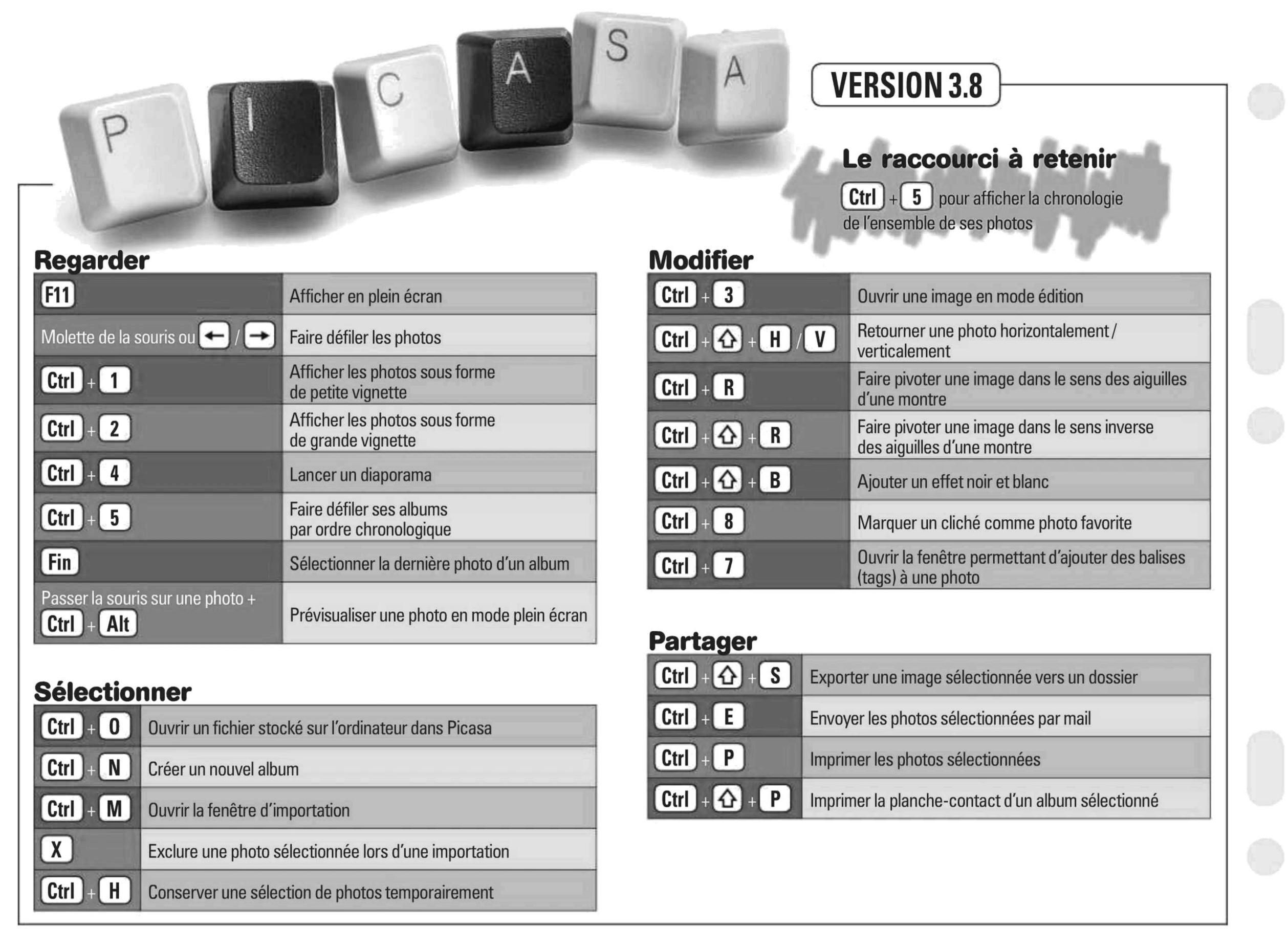

## Le raccourci à retenir

Ctrl + K pour insérer un lien Internet, une adresse mail ou un favori

### Mettre en forme un document

| | |
|---|---|
| Ctrl + B | Mettre en gras |
| Ctrl + I | Mettre en italique |
| Ctrl + U | Souligner |
| Ctrl + K | Insérer un lien Internet |
| Ctrl + Alt + M | Ajouter un commentaire |
| Ctrl + ⇧ + L / R | Aligner le texte à gauche / à droite |
| Ctrl + ⇧ + E | Centrer le texte |
| Ctrl + ⇧ + J | Justifier le texte |
| Ctrl + ⇧ + 7 | Activer /désactiver les listes numérotées |
| Ctrl + ⇧ + 8 | Activer/ désactiver les listes à puce |
| Ctrl + F | Rechercher |
| Ctrl + . | Mettre un caractère en exposant |
| Ctrl + , | Mettre un caractère en indice |
| ⇧ + clic droit | Ouvrir une fenêtre pour actualiser ou «enregistrer sous» |
| Ctrl + Alt + 0* | Appliquer le style de texte courant |
| Ctrl + Alt + 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6* | Appliquer l'un des six styles de titres proposés |

* Uniquement sur le pavé numérique et sur Chrome.




## VERSION 3.8

## Le raccourci à retenir

Ctrl + 5 pour afficher la chronologie de l'ensemble de ses photos

### Regarder

| | |
|---|---|
| F11 | Afficher en plein écran |
| Molette de la souris ou ← / → | Faire défiler les photos |
| Ctrl + 1 | Afficher les photos sous forme de petite vignette |
| Ctrl + 2 | Afficher les photos sous forme de grande vignette |
| Ctrl + 4 | Lancer un diaporama |
| Ctrl + 5 | Faire défiler ses albums par ordre chronologique |
| Fin | Sélectionner la dernière photo d'un album |
| Passer la souris sur une photo + Ctrl + Alt | Prévisualiser une photo en mode plein écran |

### Sélectionner

| | |
|---|---|
| Ctrl + O | Ouvrir un fichier stocké sur l'ordinateur dans Picasa |
| Ctrl + N | Créer un nouvel album |
| Ctrl + M | Ouvrir la fenêtre d'importation |
| X | Exclure une photo sélectionnée lors d'une importation |
| Ctrl + H | Conserver une sélection de photos temporairement |

### Modifier

| | |
|---|---|
| Ctrl + 3 | Ouvrir une image en mode édition |
| Ctrl + ⇧ + H / V | Retourner une photo horizontalement / verticalement |
| Ctrl + R | Faire pivoter une image dans le sens des aiguilles d'une montre |
| Ctrl + ⇧ + R | Faire pivoter une image dans le sens inverse des aiguilles d'une montre |
| Ctrl + ⇧ + B | Ajouter un effet noir et blanc |
| Ctrl + 8 | Marquer un cliché comme photo favorite |
| Ctrl + 7 | Ouvrir la fenêtre permettant d'ajouter des balises (tags) à une photo |

### Partager

| | |
|---|---|
| Ctrl + ⇧ + S | Exporter une image sélectionnée vers un dossier |
| Ctrl + E | Envoyer les photos sélectionnées par mail |
| Ctrl + P | Imprimer les photos sélectionnées |
| Ctrl + ⇧ + P | Imprimer la planche-contact d'un album sélectionné |

Garantie Privée.com

GARANTIR EN DIRECT SES ACHATS HIGHT-TECH INFORMATIQUES, ÉLECTROMÉNAGERS AVEC UN EXPERT DU SAV !

**PLUS SIMPLE**
Choisissez votre couverture, la durée et souscrivez en 3 clics.

**MOINS CHER**
Faites des économies en supprimant les intermédiaires.

**PROFESSIONNEL**
Profitez des conditions et des engagements d'un expert du SAV.

UNE NOUVEAUTÉ PLÉBISCITÉ SUR

# IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR GARANTIR SA TABLETTE PC !

GARANTIE ÉCHANGE À NEUF 3 ans 5 ans

GARANTIE NOMADE CASSE / VOL 1 an

**Votre Tablette PC tombe en panne ?**
Nous vous l'échangeons contre un neuf sous 8 jours !
A partir de **89 €** pour **3 ans** de couverture. *

**Votre Tablette PC est volée ou cassée ou oxydée accidentellement ?**
Nous vous la réparons ou vous la remboursons à sa valeur initiale.
A partir de **35.99 € pour un an**. *

OFFRE DE BIENVENUE sur le site avec ce code promo N°MH0611

WWW.GARANTIE-PRIVEE.COM

LE SPÉCIALISTE DE LA GARANTIE ET DE L'ASSURANCE APRÈS ACHAT
INFORMATIQUE - HIGH TECH - MULTIMÉDIA - ELECTROMÉNAGER.

Crédit photo _ gettyimages / Design _www.benadesign.fr / 06 45 12 62 93
GARANTIE-PRIVEE.COM, immatriculée au RCS Bordeaux sous le N° 521279737.
ORIAS N° 10 055 738 (www.orias.fr)
* Pour une tablette PC d'une valeur de comprise entre 450 et 500€.
Voir conditions et offres détaillées sur le site www.garantie-privee.com

## VERSION 12

### En mode Lecture en cours

| | |
|---|---|
| F8 / F9 | Baisser / monter le volume |
| F7 | Couper le son |
| Ctrl + P | Mettre en pause / reprendre la lecture |
| Ctrl + W ou Ctrl + S | Arrêter la lecture |
| Ctrl + F / B | Passer au fichier multimédia suivant / précédent |
| Ctrl + ⇧ + F / S | Accélérer / ralentir la lecture |
| Ctrl + ⇧ + N | Revenir à la vitesse de lecture normale |
| Alt + 1 / 2 / 3* | Zoomer à 50% / 100% / 200% sur une vidéo |
| F11 ou Alt + Entrée | Basculer en affichage plein écran / en mode fenêtre |
| Ctrl + 1 / 2 / 3* | Basculer en mode d'affichage Bibliothèque / Apparence / Lecture en cours |
| Ctrl + T | Activer / désactiver la répétition |
| Ctrl + H | Activer / désactiver la lecture aléatoire |
| Ctrl + ⇧ + C | Afficher / masquer les sous-titres |

* Fonctionne avec les chiffres du clavier, pas ceux du pavé numérique.

### En mode Bibliothèque

| | |
|---|---|
| Ctrl + M | Afficher / masquer la Barre de menus |
| Ctrl + U | Saisir l'adresse d'un fichier (local ou en ligne) |
| Ctrl + J* | Ejecter le CD ou le DVD |
| F2 | Renommer et/ou modifier les informations du fichier multimédia sélectionné |
| F6 / ⇧ + F6 | Augmenter / diminuer la taille des pochettes d'albums |
| F4 | Modifier la présentation du Volet d'informations |
| Alt + ← / → | Revenir à l'affichage précédent / suivant |

* Fonctionne uniquement avec les PC pourvus d'un seul lecteur ou graveur.

**Le raccourci à retenir**

F11 pour afficher une vidéo en plein écran

## VERSION 1.1

### Contrôle de la lecture

| | |
|---|---|
| M | Couper le son |
| Espace | Mettre en pause / reprendre la lecture |
| S | Arrêter la lecture |
| N / P | Passer au fichier multimédia suivant / précédent |
| ⇧ + N / P | Passer au chapitre suivant / précédent d'un film |
| ⇧ + ← / → | Faire un saut de 5 secondes en arrière / en avant |
| Alt + ← / → | Faire un saut de 10 secondes en arrière / en avant |
| Ctrl + ← / → | Faire un saut d'une minute en arrière / en avant |
| Ctrl + Alt + ← / → | Faire un saut de 5 minutes en arrière / en avant |
| Ctrl + T | Aller directement au temps *t* (saisie au format hh:mm:ss) |
| + / -* | Accélérer / ralentir la lecture |
| L | Activer / désactiver la répétition |
| R | Activer / désactiver la lecture aléatoire |
| Ctrl + X / Y | Charger / enregistrer une playlist |

* Uniquement sur le pavé numérique.

### Affichage

| | |
|---|---|
| Z* | Zoomer à 200% / 25% / 50% / 100% sur une vidéo |
| A* | Changer le ratio d'aspect d'une vidéo |
| O* | Afficher la vidéo au ratio d'aspect original / Adapter à la fenêtre (ou écran) |
| F11 ou F | Basculer en affichage plein écran (avec ou sans menus) / en mode fenêtre |
| Ctrl + L | Afficher / masquer la playlist |
| V* | Afficher / masquer une piste de sous-titres |
| B* | Changer de piste audio (langues et/ou formats audio) |
| T | Afficher temporairement la position et le temps restant |
| Ctrl + H | Afficher / masquer la Barre de menus |
| Ctrl + I | Afficher / masquer les informations sur le fichier multimédia |
| Ctrl + F | Ouvrir un fichier ou un dossier du disque dur |
| Ctrl + C | Ouvrir un périphérique d'acquisition (caméra) |
| Ctrl + D | Ouvrir un CD ou un DVD |
| ⇧ + M | Afficher le menu du DVD |

* Appuis successifs.

## Présentation des nouveaux **E-Series** hautes performances

Les nouveaux Linksys E-Series de Cisco vous offrent la puissance et la portée dont vous avez besoin pour utiliser le sans fil à domicile. Grâce au logiciel CiscoConnect, configurez votre réseau en quelques étapes faciles et ajoutez de nouveaux périphériques en toute simplicité.

Consulter la liste de nos revendeurs sur notre site
www.linksysbycisco.com/EU/fr/home

Produits disponibles dans les magasins Surcouf

© 2011 Cisco. Tous droits réservés. Cisco, le logo Cisco et Linksys sont des marques commerciales ou déposées de Cisco et/ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.
Toutes les autres marques commerciales mentionnées dans ce document ou site Web sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. L'utilisation du mot partenaire n'implique aucune relation de partenariat entre Cisco et toute autre société.

## VERSION 10

### Le raccourci à retenir

Ctrl + Arrêt défil pour arrêter une synchronisation en cours

### Contrôle et affichage

| | |
|---|---|
| Entrée | Lire le fichier multimédia sélectionné |
| Espace | Mettre en pause / reprendre la lecture |
| ← / → | Passer au fichier multimédia précédent / suivant |
| Ctrl + ⇧ + ← / → | Passer au chapitre précédent / suivant d'un film |
| Ctrl + ↑ / ↓ | Monter / baisser le volume |
| Ctrl + Alt + ↓ | Couper le son… et remettre le son |
| Ctrl + Alt + ← / → | Faire un saut de 5 secondes en arrière / en avant |
| Ctrl + L | Afficher la liste de lecture en cours |
| Ctrl + ⇧ + 3 / 4 / 5 / 6 * | Présentation en liste / liste d'albums/ grille / Cover Flow |
| Ctrl + B | Afficher / masquer le navigateur (colonne Genres/Artistes) |
| Ctrl + ⇧ + 2 | Afficher / masquer l'égaliseur |
| Ctrl + I | Afficher les informations sur le fichier multimédia |
| Ctrl + , | Afficher les Préférences d'iTunes |
| Ctrl + F | Basculer en affichage plein écran / en mode fenêtre |
| Ctrl + M | Basculer en mode mini-lecteur / en mode normal |

| | |
|---|---|
| Ctrl + Alt + F | Placer le curseur dans le champ de recherche |
| Ctrl + N | Créer une nouvelle liste de lecture |
| Ctrl + Alt + bouton Ajouter** | Créer une liste de lecture intelligente |
| Ctrl + U | Ouvrir un flux en streaming (saisie d'une URL) |

* Fonctionne avec les chiffres du clavier, pas avec ceux du pavé numérique.
** Bouton «+» en bas à gauche de la fenêtre.

### iTunes Store et synchronisation

| | |
|---|---|
| Alt + ← / → | Page précédente / suivante de l'iTunes Store |
| ⇧ + Entrée | A partir du champ de recherche, chercher dans l'iTunes Store tout en étant dans sa Bibliothèque |
| F5 | Rechercher de nouveaux épisodes (onglet Podcasts) ou des mises à jour (onglet Apps) |
| ⇧ + Alt * | Empêcher la synchronisation automatique d'un iPod |
| ⇧ + Ctrl * | Empêcher la synchronisation automatique d'un iPhone |
| Ctrl + Arrêt défil | Interrompre l'opération en cours (synchro, importation, gravure, etc.) |

* Appuyer sur les touches avant de connecter l'appareil et les maintenir enfoncées jusqu'à ce qu'il s'affiche.

## VERSION 2011

### Le raccourci à retenir

Alt + F puis S pour se déconnecter

### Les essentiels

| | |
|---|---|
| Alt + F | Ouvrir le menu Fichier |
| Alt + F puis À et O | Accéder à sa boîte de réception Hotmail |
| Alt + F puis H | Accéder à l'historique des conversations |

### Indiquer son statut

| | |
|---|---|
| Alt + F puis T | Accéder au statut à sélectionner (Disponible, Occupé…) |
| Alt + F puis T et P | Afficher le statut Disponible |
| Alt + F puis T et U | Afficher le statut Occupé |
| Alt + F puis T et B | Afficher le statut Absent |
| Alt + F puis T et I | Afficher le statut Hors ligne |
| Alt + F puis S | Se déconnecter |

### Gérer ses contacts

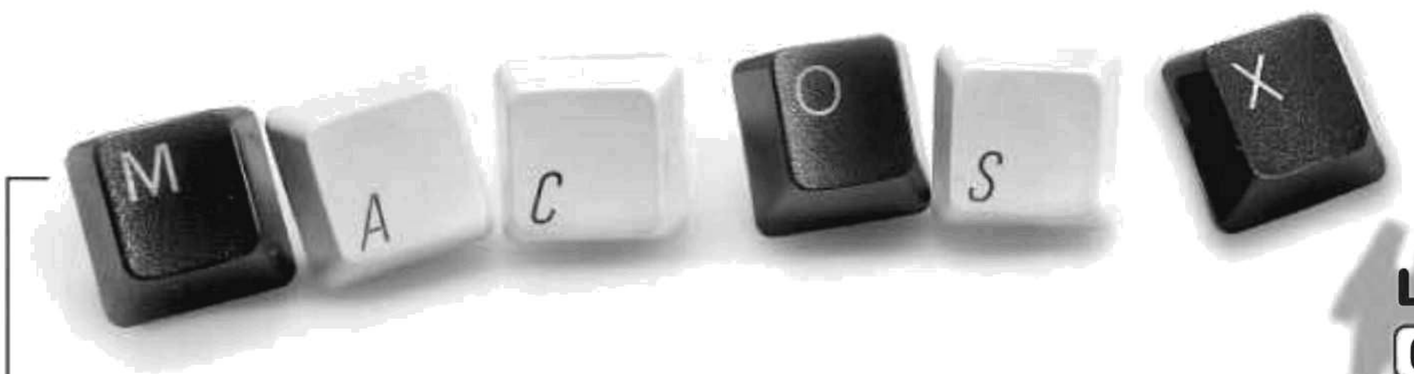
| | |
|---|---|
| Ctrl + E | Rechercher un contact |
| Alt + T puis A | Ajouter un contact |
| Alt + T puis M | Modifier un contact |

### Communiquer

| | |
|---|---|
| Alt + S puis R et Q | Envoyer un message |
| Alt + S puis R et S | Envoyer un SMS |
| Alt + S puis R et C | Envoyer un clin d'œil |
| Alt + S puis J | Jouer |
| Alt + L puis É | Insérer une émoticône (smiley) |

### Personnaliser

| | |
|---|---|
| Alt + L puis R | Sélectionner une image perso |
| Alt + L puis G | Configurer les paramètres audio / video |




## VERSION 10.6

### Le raccourci à retenir

Ctrl + ⏏ pour éteindre le Mac au clavier

### Naviguer dans le Finder

| | |
|---|---|
| ⇧ + ⌘ + C | Ouvrir l'ordinateur |
| ⇧ + ⌘ + A | Ouvrir le dossier Applications |
| ⇧ + ⌘ + D | Ouvrir le dossier Bureau |
| ⌘ + O | Ouvrir l'élément sélectionné |
| ⇧ + ⌘ + N | Créer un nouveau dossier |
| ⌘ + ⇧ + 1 / 2 / 3 / 4 | Afficher les éléments du dossier sous forme d'icônes / liste / colonnes / Cover Flow |
| ⌥ + ⌘ + D | Afficher / masquer le Dock |
| ⌘ + M | Placer la fenêtre active dans le Dock |
| ⌥ + ⌘ + M | Placer toutes les fenêtres dans le Dock |
| ⌘ + ← | Placer les éléments sélectionnés dans la Corbeille |
| ⌘ + →\| | Passer à l'application ouverte suivante |
| ⇧ + ⌘ + →\| | Passer à l'application ouverte précédente |
| F9 | Afficher / masquer une mosaïque de toutes les fenêtres ouvertes (Exposé) |
| F11 | Masquer / afficher toutes les fenêtres |

| | |
|---|---|
| F12 | Afficher / masquer le Dashboard |
| Espace | Afficher / masquer un aperçu des fichiers sélectionnés (coup d'œil) |
| ⌥ + ⌘ + Y | Afficher / masquer un aperçu des fichiers sélectionnés en plein écran |

### Contrôler le Mac

| | |
|---|---|
| ⇧ + ⌘ + Suppr | Vider la Corbeille |
| ⌥ + ⌘ + Esc | Forcer des applications à quitter |
| ⌥ + ⇧ + ⌘ + Esc* | Forcer le système à quitter l'application active |
| ⇧ + ⌘ + Q | Fermer la session active |
| Ctrl + ⏏ | Afficher le dialogue d'extinction du système |
| ⌥ + ⌘ + ⏏ | Mettre le Mac en veille |
| Ctrl + ⌘ + ⏏ | Quitter toutes les applications** et redémarrer |
| Ctrl + ⌥ + ⌘ + ⏏ | Quitter toutes les applications** et éteindre |

* Maintien des touches pendant trois secondes.
** Avec possibilité de sauvegarde des documents ouverts.

## VERSION 11.04

### Le raccourci à retenir

⊞ + W pour montrer toutes les fenêtres, façon Exposé sur Mac

### Naviguer sur le Bureau

| | |
|---|---|
| ⊞ | Ouvrir le lanceur d'applications en mode Raccourcis |
| ⊞ + A | Ouvrir le lanceur d'applications en mode Plus d'applications |
| ⊞ + F | Ouvrir le lanceur d'applications en mode Dossiers et Fichiers |
| ⊞ + T | Ouvrir la Corbeille |
| Alt + F2 | Ouvrir un panneau d'exécution d'une commande |
| F10 | Afficher les menus du panneau supérieur |

### Utiliser les espaces de travail

| | |
|---|---|
| ⊞ + S | Afficher / masquer une mosaïque de tous les espaces de travail |
| Ctrl + Alt + ← / → / ↑ / ↓ | Passer à l'espace de travail de gauche, droite, haut ou bas |
| Ctrl + Alt + ⇧ + ← / → / ↑ / ↓ | Changer d'espace de travail en y déplaçant la fenêtre active |
| ⇧ + Alt + ↑ | Afficher / masquer une mosaïque des fenêtres de l'espace de travail en cours |

### Manipuler les fenêtres

| | |
|---|---|
| ⊞ + D | Réduire toutes les fenêtres dans le Dock |
| Alt + F9 | Réduire la fenêtre active dans le Dock |
| Alt + F10 | Afficher la fenêtre en plein écran |
| Alt + F4 | Fermer la fenêtre |
| ⊞ + W | Afficher / masquer une mosaïque de toutes les fenêtres ouvertes |
| Alt + ⇥ | Afficher la fenêtre suivante |

### Utiliser les logiciels

| | |
|---|---|
| Ctrl + Alt + T | Ouvrir un Terminal |
| ⊞ + 1 / 2 ... * | Afficher des numéros sur les icônes du Dock, puis lance l'application correspondant au numéro affiché |
| Alt + F1 | Sélectionne la première icône du Dock : se déplacer alors avec les flèches, puis appuyer sur Entrée pour lancer l'application voulue |

* Appui prolongé sur la touche Windows, suivi de la frappe d'un chiffre.

# Une fête des Pères NUMÉRIQUE

Il n'y a pas que la paire de chaussettes double fil ou le cendrier fait main avec des nouilles et de la colle pour dire je t'aime à son papa. Il y a aussi notre sélection de cadeaux high-tech à tous les prix !

**Frédéric Boutier et Nicolas Guyot**

Iain Masterton/Alamy, Albachiaraa - Fotolia, Montage MH

## La clé indestructible

Quand la société LaCie décide de faire une clé antichoc, elle ne fait pas les choses à moitié ! Jugez plutôt : la partie électronique de la clé est enchâssée dans un cylindre en métal (un alliage de zinc, d'aluminium, de magnésium et de cuivre) de 2 mm d'épaisseur, le capuchon se fermant via un filetage (comme une vis) et dispose d'un joint rendant l'ensemble étanche jusqu'à 100 mètres de profondeur, résistant à une pression de 10 tonnes et à des écarts de températures allant de –50 à +200°. Vous pourrez rouler dessus avec un gros 4x4 sans risque, nous l'avons fait ! Pour papas casse-cou.

**CLÉ USB » LaCie Xtrem Key**

**Prix :** 49 € pour 8 Go » www.lacie.com/fr

## Rond de cuir

Ultracompact (11,3 x 8,6 x 1,2 cm), léger (140 grammes) et tout de cuir vécu, ce mini-disque dur USB 3.0 de 500 Go allie classe et performances. Il s'avère parfait pour échanger rapidement (jusqu'à 130 Mo/s) des fichiers de toutes tailles entre amis ou collègues de travail. Préformaté en Fat 32, cet élégant disque trouvera aussi bien sa place à côté d'un PC que d'un Mac. Un disque en cuir, c'est quand même mieux qu'un pull à renforts de coudes ? Non ? Pour papas partageurs.

**STOCKAGE » Freecom Mobile Drive XXS Leather 640 Go**

**Prix :** 109 € » www.freecom.com

## Deux cadeaux pour le prix d'un !

Vous pensiez offrir un iPad à Monsieur pour la fête des Pères ? Laissez tomber ! Votre geek de mari va littéralement craquer sur l'Asus Eee Pad Transformer TF101. Kézako ? Une ardoise 10,1 pouces performante – motorisée par une puce double cœur nVidia Tegra 2 à architecture ARM – qui, comme son nom l'indique, peut se transformer en un véritable ordinateur portable dès lors qu'on l'insère dans son dock clavier. En somme, le meilleur des deux mondes réuni dans un seul appareil très compact, dont le prix ne dépasse pas les 500 euros (tablette 16 Go + clavier). Le tout est piloté avec brio par Google Android (version 3.0) qui prouve une fois de plus son énorme potentiel. De quoi crâner devant les copains technophiles. Pour papas flambeurs.

**TABLETTE » Asus Eee Pad Transformer TF101 16 Go**

**Prix :** 499 € » www.asus.fr

## Faites-le bouger !

Monsieur a l'habitude de se vautrer dans le canapé et de monopoliser la télé du salon lorsqu'il joue avec sa Xbox 360. Voici une idée de cadeau qui devrait ravir toute la famille. Grâce à Kinect, un périphérique à détection de mouvements, c'est son corps et celui de ses enfants (jusqu'à six joueurs) qui serviront de manettes de jeu. Et pour découvrir l'engin dès le déballage, Microsoft livre le jeu Kinect Adventures, une compilation de mini-jeux déjantés. Pour papas joueurs.

**ACCESSOIRE DE JEU» Microsoft Kinect**

**Prix :** 149 € » www.microsoft.fr

## Une page est tournée

1 000 livres dans la poche, c'est possible. Et pas besoin d'avoir une grande poche pour cela, puisque le tout ne pèsera que 155 grammes… à condition d'utiliser la liseuse électronique de Sony PRS 350 Touch Edition. Ce livre électronique dispose d'un écran tactile de 12,7 cm (il s'agit d'une technologie spécifique apportant un confort de lecture inégalable, rien à voir avec une tablette numérique), offre 2 Go de mémoire embarquée et propose une autonomie d'environ quinze jours. Pour papas papivores.

**LISEUSE» Sony PRS 350 Touch Edition**

**Prix :** 180 € » www.sony.fr

## Posez-lui un lapin

Karotz, c'est le frère du Nabaztag, le lapin électronique. Et oui, un vrai lapin, enfin un lapin en plastique qui peut, s'il est connecté en Wi-Fi, réveiller votre homme le matin, lui donner la météo ou son journal astrologique, lui énoncer les informations, le prévenir de l'arrivée de nouveaux mails. Il peut même diffuser de la musique, filmer chez vous pendant votre absence, et répondre à vos sollicitations vocales ! Pour papas malins.

**OBJET INTELLIGENT» Mindscape Karotz**

**Prix :** 200 € » www.mindscape.com

## Un smartphone qui peut tout faire !

Il y a encore trois ans, un smartphone comme le Galaxy S II était de la science-fiction : dans 8,4 mm d'épaisseur pour 116 grammes (soit le smartphone le plus fin du monde), Samsung fait tenir un processeur à double cœur 1,2 GHz, 1 Go de mémoire vive, un écran capacitif ultrarésistant Super Amoled avec un niveau de contraste inégalé, deux appareils photo avec flash, un GPS, la vidéo HD, un gyroscope, des capteurs de proximité et de luminosité, le Wi-Fi n et Bluetooth 3, un radio FM RDS, une sortie vidéo HDMI, la fonction réseau DLNA, le tout animé par le système de Google Android 2.3 multitâche et compatible Flash, une vraie prouesse. Un smartphone nouvelle génération qui sait tout faire ! Pour papas geeks.

**SMARTPHONE» Samsung Galaxy S II**

**Prix :** 599 € sans abonnement » www.samsung.fr

## Daddy cool

Commercialisé dans cinq couleurs différentes, le HDJ-500-R est un casque à arceau fermé, pensé pour les papas DJ amateurs, et surtout, pour les papas mélomanes urbains. A cette fin, Pioneer livre deux câbles, un en spirale et extensible lorsque Papa est aux platines, un autre droit lorsque Papa est en vadrouille avec son smartphone ou son baladeur MP3 dans la poche. Le casque délivre un bon rendu sonore et une isolation acoustique très appréciable. Pour papas chanteuuuuurs…

**CASQUE AUDIO» Pioneer HDJ-500-R**

**Prix :** 99 € » www.pioneer.fr

# L'ordi de l'homme moderne

Ecran XXL de 69 cm de diagonale, très haute définition (2560 points par 1440), coque en aluminium brossé, clavier ultrafin, souris tactile… Cet ordinateur tout-en-un est irrésistible. Et en plus d'être attirant, il intègre les meilleurs composants du moment dans le châssis d'un moniteur 27 pouces : processeur Intel quadruple cœur à 2,7 GHz, 4 Go de mémoire vive, 1 To de stockage, carte graphique AMD Radeon 6770M, connectique très haut débit Thunderbolt (jusqu'à 10 Gbit/s), Wi-Fi à la norme 802.11n (600 Mbit/s théoriques), Bluetooth, graveur de DVD, webcam haute définition (1 280 points par 720)… et on en passe ! Inutile de vous dire que rien ne résistera à cet ordi sous Mac OS X, pas même le paterfamilias ! Pour papas Pomme.

**PC DE BUREAU » Apple iMac 27 pouces**

**Prix :** 1649 € » www.apple.com

## Souris pilote

Autonomie record (jusqu'à deux ans), excellente prise en main, molette à défilement rapide et multi-axe, capteur qui fonctionne sur tout type de terrain et logiciel efficace, cette souris Logitech sans fil pour portable a tout pour plaire ! Ajoutez à cela un capteur de présence qui éteint automatiquement la souris quand celle-ci n'est plus en main, un récepteur ultracompact – pas plus grand qu'un ongle de pouce ! – et papa se sentira beaucoup moins seul quand il partira en déplacement avec son PC portable. Pour papas tout-terrain.

**SOURIS » Logitech Wireless Mouse M515**

**Prix :** 50 € » www.Logitech.fr

## De beaux souvenirs en perspective

Ce petit Casio Exilim EX-ZR10 (10,2 x 5,9 x 2,7 cm) est un compact 12,1 mégapixels à zoom optique 7x. En mode photo comme en mode vidéo (Full HD, soit 1920 points par 1080), la qualité d'image se révèle plutôt bonne. On sent le traitement d'image dès les basses sensibilités et le bruit numérique est bien maîtrisé jusqu'à 800 Iso. Avec, pour lui, les atouts technologiques de la marque (super-rafales, vidéos ralenties, etc.) et des modes HDR (parfaite exposition, couleurs surnaturelles, ombres sublimées…) qui permettront à papa d'immortaliser les prouesses de ses chères têtes blondes ! Pour papas artistes.

**APPAREIL PHOTO » Casio Exilim EX-ZR10**

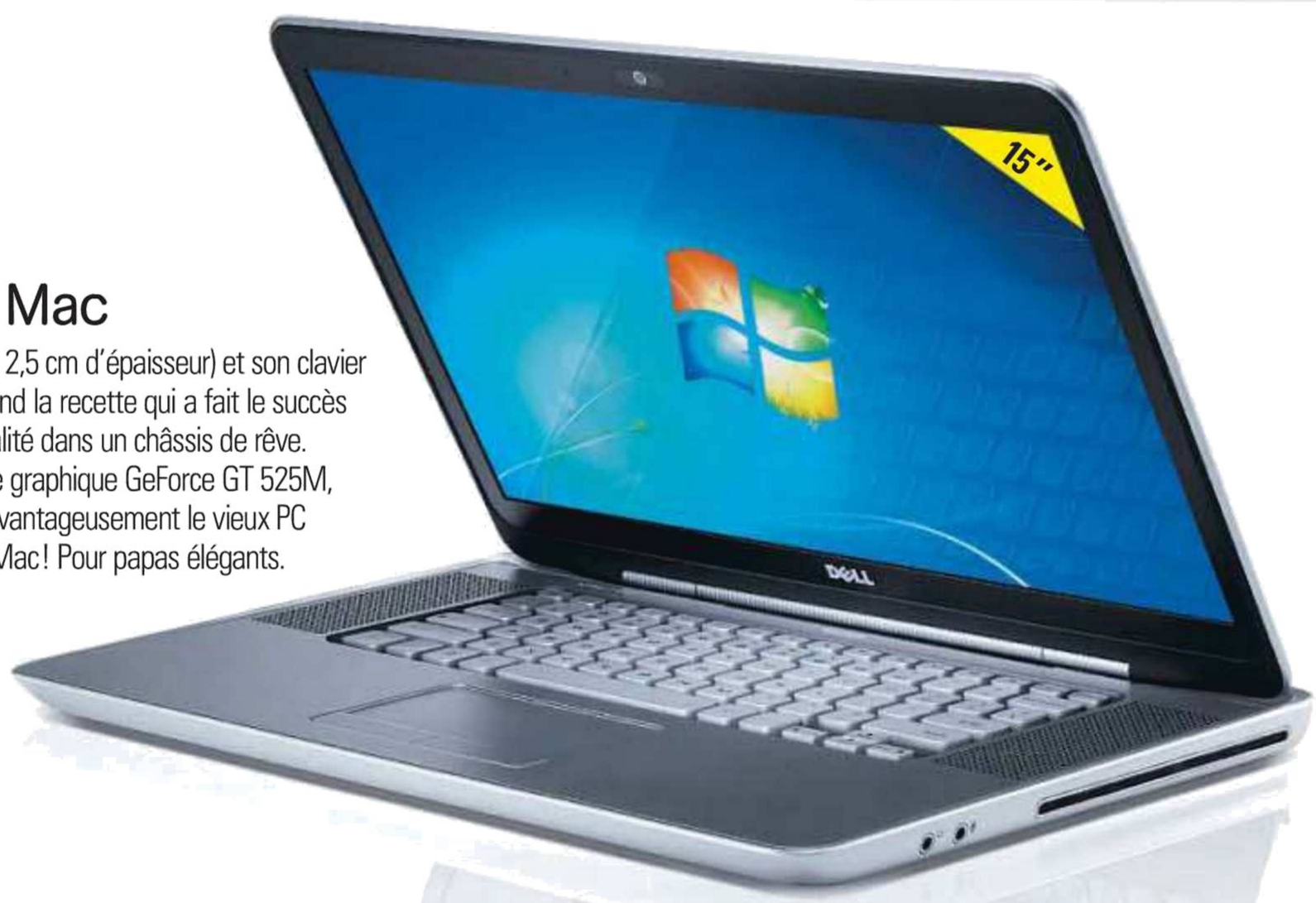
**Prix :** 249 € » www.casio.fr

## Le PC portable au look de Mac

Avec sa coque en aluminium, sa taille de guêpe (moins de 2,5 cm d'épaisseur) et son clavier rétroéclairé, ce Dell 15 pouces (1366 points par 768) reprend la recette qui a fait le succès de l'Apple MacBook Pro : intégrer des composants de qualité dans un châssis de rêve. Processeur Intel double cœur, 4 Go de mémoire vive, carte graphique GeForce GT 525M, disque dur 500 Go, graveur de DVD… De quoi remplacer avantageusement le vieux PC de papa ! Et bonne nouvelle : c'est bien moins cher qu'un Mac ! Pour papas élégants.

**PC PORTABLE » Dell XPS 15z**

**Prix :** 999 € » www.dell.fr



YAMAHA

dta

DESKTOP AUDIO

SYSTÈME AUDIO STÉRÉO PDX-W61

# La magie du son, la liberté sans fil.

Le PDX-W61 est un système audio numérique stéréo, doté de la technologie Yamaha sans fil AirWired et délivrant une puissance de 30 Watt. Son émetteur sans fil vous permet d'écouter toutes vos musiques, de regarder un podcast vidéo ou de jouer librement avec votre iPod/iPhone. Vous disposez d'une transmission de grande qualité sans compression.
Ce système est également compatible avec tous les autres baladeurs audio, grâce à son entrée auxiliaire mini-jack située discrètement à l'arrière de l'appareil.

Notre nouvelle gamme multimédia est à découvrir sur **www.yamaha.fr**, mais surtout à écouter chez votre revendeur agréé Yamaha.

PDX-31

TSX-70

TSX-80

TSX-W80

TSX-120

TSX-130

TSX-140

*Powered by music*

Agence B-EST - iPod / iPhone non fournis * iPod et iPhone sont des marques déposées par la société Apple Computer Inc. Visuels non contractuels.

Tron L'Héritage - DVD / © Walt Disney Studio Home Ent.

## Un vrai portable au prix d'un netbook

Quand on regarde son prix, on se dit que ce doit être un netbook. Pourtant, il s'agit bien d'un véritable portable 15,6 pouces. Une prouesse réalisée par Packard Bell, grâce notamment à l'intégration de la nouvelle plate-forme AMD APU Fusion, très économique. On trouve ainsi une puce Fusion E-350, une puce graphique Radeon HD 6310, 4 Go de mémoire vive et 500 Go d'espace de stockage, de quoi faire face à toutes les tâches du quotidien – y compris le visionnage de vidéos en haute définition – seul le domaine du jeu vidéo est à éviter avec cette configuration. En plus, il est silencieux, consomme peu (31,3 watts au maximum) et ne chauffe pas. Que demander de plus? Pour papas nomades!

**PC PORTABLE**
**Packard Bell EasyNote TK11-BZ-020FR**
**Prix:** 399 €
» www.packardbell.fr

## Un caméscope HD dans la poche

Plus petit qu'un portefeuille, le caméscope PlayFull Ze1 de Kodak se glisse réellement dans la poche d'un pantalon. Petit par la taille, il n'en est pas moins capable de filmer en haute résolution, jusqu'en Full HD (1920 points par 1080), mais aussi dans d'autres formats, et même en HD à 60 images par secondes (en 720p). Très facile à utiliser, il affiche une bonne qualité d'image et une autonomie d'environ 1h30 min. De plus, il est proposé avec de nombreux accessoires, y compris le coûteux câble mini HDMI, il faudra juste lui adjoindre une carte SD. Pour papas vidéastes.

**CAMÉSCOPE» Kodak Playfull Ze1**
**Prix:** 149 € » www.kodak.fr

## La sécurité sans y penser

Il existe de nombreuses façons de sécuriser son ordinateur de bureau ou son portable. Le système Wireless PC Lock d'Amarina est à la fois extrêmement simple à mettre en œuvre, très efficace, et carrément pas cher! D'un côté, il y a une sorte de clé USB à brancher sur la machine à sécuriser, et de l'autre, un gros porte-clés rond à garder sur soi, et c'est tout! Dès que vous vous éloignez de plus de 2 mètres du récepteur (la clé), le PC se verrouille automatiquement, et inversement, dès que vous vous approchez. Pour papas paranos!

**SÉCURITÉ» Amarina Wireless PC Lock**
**Prix:** 19,90 € » www.amarina.fr

## 33 tours et puis s'en vont...

Mélomane, votre homme possède une collection de vinyles conséquente et aimerait pouvoir en profiter partout (baladeurs, autoradio MP3...). La méthode la plus simple est de passer par une platine spéciale qui va numériser automatiquement les albums pendant leur lecture. C'est ce que propose le modèle Quick Play LP de Ion. Autoalimenté avec un seul câble USB, la platine numérise les vinyles directement sur un CD ou une clé USB. Et en plus, c'est un cadeau abordable! Pour papas rock!

**PLATINE» Ion Quick Play LP**
**Prix:** 49 € » www.ionaudio.com

# OFFREZ-VOUS **UN ASSISTANT PERSONNEL !**

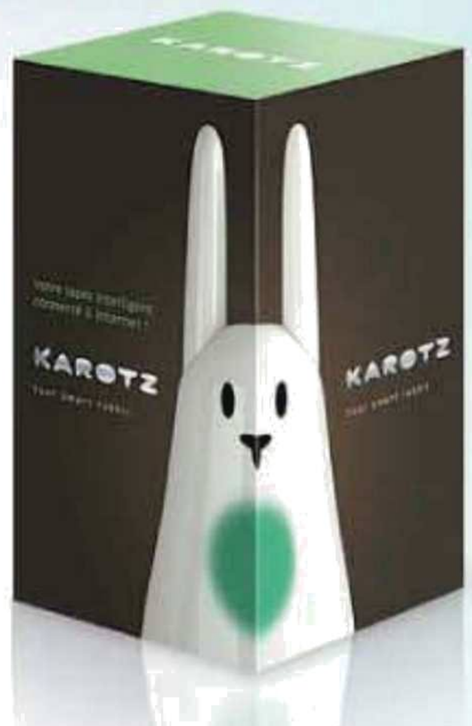
**SPÉCIAL**
**FÊTE DES PÈRES**
**30€**
**DE RÉDUCTION**
(OFFRE DIFFÉRÉE*)

TODAY
23

# KAROTZ

## LE 1er ROBOT DOMESTIQUE INTELLIGENT !

- ***VEILLEZ À DISTANCE SUR VOTRE MAISON*** *grâce à sa webcam !*
- ***FAITES PARLER VOTRE INTERNET*** *en écoutant la météo, les news, Twitter, etc.*
- ***TÉLÉPHONEZ GRATUITEMENT*** *de votre smartphone vers Karotz !*
- ***ÉCOUTEZ VOTRE MUSIQUE*** *en toute simplicité (MP3, radios, podcasts) !*
- ***RECEVEZ UN E-MAIL*** *avec photo lorsqu'une personne entre chez vous !*




**CONTRÔLEZ KAROTZ À DISTANCE**
*de votre smartphone ou tablette (Apple et Android) !*

*Adoptez-le sur :*
**KAROTZ.COM**

***Offre de remboursement différée pour tout achat d'un Karotz en magasin ou boutiques web entre le 15/06/2011 et le 31/07/2011.**
*Accédez aux conditions détaillées et au formulaire de remboursement sur store.karotz.com/offreprivilege30euros*

**9 APN COMPACTS RENFORCÉS** » à partir de 69 €

# Ils vous suivent partout !

Voici les compacts qui survivront à votre été : des appareils qui tombent sans se casser, plongent sans maillot et permettent de crapahuter sans stresser !

**Adrian Branco**

Le grain de sable qui bloque l'optique ou la petite chute dans l'eau qui met un terme prématuré à la vie de votre appareil photo, ça vous rappelle quelque chose ? Repensez à ce sentiment de rage face à ces centaines d'euros gâchés... dans la piscine. Aussi, avant l'été et ses séances de bronzage sur la plage, réfléchissez : votre prochain compact va-t-il résister aux petits accidents ? A tous les casse-cou et autres maladroits, les fabricants d'appareils photo proposent une catégorie de compacts dits renforcés. Un terme large englobant des modèles plus ou moins étanches, résistants aux chocs et autres agressions (froid ou poussière). Inventée par Olympus (trois compacts disponibles), cette niche a fleuri jusqu'à ce que l'ensemble du marché, à l'exception de Canon et de Nikon, propose ce genre d'appareils photo «blindés».

## Une technique relativement similaire

Ce comparatif présente un éventail de modèles assez large puisqu'on passe du compact pour ados à 69 euros chez Kodak, qui ressemble plus à un jetable qu'à un compact traditionnel (sans zoom, vidéo SD, fonctions minimales), au compact fin et design avec façade coulissante de Sony (écran tactile, panorama par balayage), en passant par le super-appareil renforcé à 400 euros de Panasonic (étanche à 12 mètres, vidéo Full HD, GPS, mode 3D). Si les boîtiers diffèrent par leur forme ou leur épaisseur, la technique est relativement similaire.

## La résistance au détriment de l'image

A l'exception de celui de Kodak dont l'optique est fixe, tous les modèles sont pourvus de zoom allant de 3,6x à 5x. A l'heure de la surenchère des zooms (14x et plus sur certains compacts), cette limite est due aux impératifs de solidité : les compacts ordinaires ne supportent pas les chutes quand leur bloc optique est déployé.Les fabricants ont donc recours à un objectif périscopique où les éléments optiques sont situés à l'intérieur de l'appareil. Et dans un espace si réduit, impossible de pousser l'agrandissement au-delà de certaines limites.

Ces limites optiques ont un impact sur la qualité d'image : la finesse des clichés est moins bonne que sur les compacts traditionnels, pourvus de lentilles plus grosses et plus lumineuses avec des capteurs parfois plus grands. Heureusement, les capteurs récents sont très sensibles et les photos issues des meilleurs compacts de la compétition – chez Panasonic et Sony surtout – sont très correctes. Les autres révèlent rapidement un problème de bruit ou de flou en basse lumière.

Destinés à être emportés partout, ils ont souvent un look assez voyant – comme les Pentax avec leur mousqueton – et disposent, pour certains, d'un GPS. Un accessoire utile dès que l'on sort de la ville et que l'on souhaite géotaguer ses photos pour les restituer dans des logiciels comme Picasa ou iPhoto-Aperture. Attention à la batterie, vite épuisée par le GPS, qui peut fonctionner même lorsque l'appareil est éteint.

Autre particularité de ces petits blindés : leur écran traité contre les rayures d'usure causées par les allers-retours dans les sacs – les coups et chutes peuvent, eux, laisser des traces. Discrets et toujours prêts, ces compacts tout-terrain sont séduisants. Mais que les plus exigeants gardent à l'esprit qu'ils vont perdre en précision optique (les images ont un peu moins de punch), en sensibilité (les optiques sont moins lumineuses) et en puissance de zoom. Si vous acceptez ces limites, foncez !

O. Cadouin

LE COUP DE CŒUR

**Sony»** Cyber-shot DSC-TX10

Il n'y avait que Sony pour sortir un appareil à la fois beau, performant et résistant ! Avec son écran haute définition, sa qualité vidéo impressionnante, son écran tactile et son excellente ergonomie, ce compact arrive en seconde place du comparatif. Reste que la qualité a tout de même un prix... **» 350 €**

LE GAGNANT

**Panasonic»** Lumix DMC-FT3

Ce compact délivre la meilleure qualité photo du comparatif. Et avec le GPS, la photo 3D, la plongée à 12 m garantie, la vidéo Full HD (1080p)... sa fiche technique se révèle des plus complètes. Seuls bémols, un prix élevé et une définition d'écran de seulement 230000 points, indigne de ses performances. **» 399 €**

Adrian Branco

# 01LAB

Le laboratoire de *Micro Hebdo*

## » Comment nous les avons testés

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de *Micro Hebdo*) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Les tests sont analysés et commentés au sein de ce comparatif.

### » Qualité du couple optique et du capteur

Pour évaluer les performances des appareils, nous avons utilisé le logiciel DxO Analyser. Avec une mire spécifique, ce programme mesure le vignetage (obscurcissement de coins de l'image), la précision de l'optique et la distorsion (déformation de l'optique en grand-angle). Les appareils ont été testés avec des cartes mémoire Lexar SDHC Professional 133x (Classe 10).

### » Qualité photo et vidéo

Chaque personne perçoit les couleurs différemment et les goûts et la culture visuelle influent grandement sur la perception des images. Nous avons donc choisi de faire évaluer les clichés par sept personnes, qui ont noté de 1 à 10 la qualité des clichés de notre mire «nature morte» en Iso auto et à 1600 Iso. Un autre jury a évalué les photos prises sur le terrain.

### » Ergonomie et appréciations

Rien ne vaut la pratique : loin de nous cantonner à des tests de laboratoire «froids», nous sommes sortis avec les appareils, les avons manipulés, malmenés. Le but de nos comparatifs est de nous mettre à la place de l'utilisateur et de constater, in situ, les forces et les faiblesses des appareils

### » Résistances

Si nous n'avons pas pu les immerger dans une fosse de plongée pour vérifier les affirmations des fabricants, tous les appareils ont fait des séjours dans des endroits humides (bain, douche, fontaines) et ont été copieusement lancés et jetés par terre. Et ils ont tous survécu.

# 01LAB

## COMMENT LIRE LE TABLEAU

**Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire.** Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur:

| | |
|---|---|
| Mention **EXCELLENT** | De 10 à 8,1 |
| Mention **BIEN** | De 8 à 6,1 |
| Mention **PASSABLE** | De 6 à 4,1 |
| Mention **MÉDIOCRE** | De 4 à 2,1 |
| Mention **RECALÉ** | De 2 à 0 |

**Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes,** mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales sont constituées par un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION** **Les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.**

**Panasonic**
Lumix DMC-FT3

C'est le plus cher et le meilleur de notre comparatif : la logique est respectée ! On aime tout de ce Panasonic, à l'exception de son écran, trop faiblement défini.
**www.panasonic.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 7,6 |
| Mention » **BIEN** | |
| Qualité/Prix | 4,3 |
| Mention » **PASSABLE** | |

**1er 399€**

**Sony Cyber-shot**
DSC-TX10

Alliant un design luxueux à de hautes performances, le TX10 est une réussite tout aussi esthétique que technologique. Bref, du grand Sony !
**www.sony.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 7,3 |
| Mention » **BIEN** | |
| Qualité/Prix | 4,7 |
| Mention » **PASSABLE** | |

**2e 350€**

**Pentax**
Optio W90

Avec son look de baroudeur, son prix en baisse sur le Net et des performances très honnêtes, le W90 est un appareil stylé et équilibré.
**www.pentax.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 5,7 |
| Mention » **PASSABLE** | |
| Qualité/Prix | 5,2 |
| Mention » **PASSABLE** | |

**3e 249€**

| | CARACTÉRISTIQUES | 20 % | 6,8 | | 8,1 | | 7 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Type de capteur | | CCD | | CMOS Exmor R | | CCD | |
| 2 | Définition du capteur | | 12,1 Mpixels | | 16,2 Mpixels | | 12,1 Mpixels | |
| 3 | Taille des clichés | | 4000 x 3000 points | | 4608 x 3456 points | | 4000 x 3000 points | |
| 4 | Ratio de l'image | | 4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1 | | 4/3 + 3/2 + 16/9 | | 3/2 + 16/9 | |
| 5 | Stabilisateur | | Optique | | Optique | | Numérique | |
| 6 | Ecran (diagonale) | 5 % | 6,7 cm | 5 | 7,6 cm | 8 | 6,9 cm | 6 |
| 7 | Définition de l'écran | 15 % | 230000 points | 5 | 921600 points | 8 | 230000 points | 5 |
| 8 | Objectif minimum (focale équivalente 24 x 36) | 20% | 28 mm | 6 | 25 mm | 8 | 28 mm | 6 |
| 9 | Zoom optique | 20 % | 4,6 X | 6 | 4 X | 5 | 5 X | 8 |
| 10 | Ouverture maximum en grand angle / téléobjectif | | 3,3 / 5,9 | | 3,5 / 4,6 | | 3,5 / 5,5 | |
| 11 | Distance minimum de mise au point (en cm) | | 5 cm | | 1 cm | | 1 cm | |
| 12 | Sensibilité Iso minimum / maximum | | 100 / 6400 | | 100 / 3200 | | 80 / 1600 | |
| 13 | Carte mémoire / Mémoire interne | | SD, SDHC, SDXC / 19 Mo | | SD, SDHC, SDXC / Non | | SD, SDHC / 26 Mo | |
| 14 | Définition des vidéos | 20 % | 1920 x 1080 points | 10 | 1920 x 1080 points | 10 | 1280 x 720 points | 7 |
| 15 | Codec / Extension du fichier | | AVCHD / .mp4 | | AVCHD / .mts | | Mjpeg / .avi | |
| 16 | Dimensions (l x h x p) / Poids avec batterie | 10 % | 10,4 x 6,4 x 2,7 cm / 198 g | 4 | 9,6 x 5,6 x 1,8 cm / 133 g | 9 | 10,8 x 6,0 x 2,5 cm / 161 g | 7 |
| 17 | Batterie et chargeur / piles standards | | Oui / Non | | Oui / Non | | Oui / Non | |
| 18 | HDMI | 10 % | Oui | 10 | Oui | 10 | Oui | 10 |
| | **ERGONOMIE** | **20 %** | **8** | | **6,8** | | **6** | |
| 19 | Ergonomie générale | 50 % | Bien | 8 | Bien | 7 | Passable | 6 |
| 20 | Panorama par balayage | 10 % | Non | 0 | Oui | 10 | Oui | 10 |
| 21 | HDR *(High Dynamic Range)* / Rafale | 10 % | Oui / Oui | 10 | Non / Oui | 5 | Non / Non | 0 |
| 22 | Photo 3D / Vidéo 3D | | Oui / Non | | Oui / Non | | Non / Non | |
| 23 | Etanchéité / Résistance à la chute | 30 % | 12 m / 2 m | 10 | 5 m / 1,5 m | 6 | 6 m / 1,5 m | 6,5 |
| | **QUALITÉ PHOTO ET VIDÉO** | **60 %** | **7,7** | | **7,2** | | **5,2** | |
| 24 | Qualité photo / vidéo | 60 % | Bien / Bien | 8 | Bien / Excellent | 7,7 | Passable / Médiocre | 5,3 |
| 25 | Bruit numérique | 25 % | Bien | 8 | Bien | 7 | Passable | 5 |
| 26 | Précision et netteté optique | 5 % | Passable | 5 | Passable | 6 | Médiocre | 4 |
| 27 | Vignettage en grand angle | 5 % | Passable | 5 | Passable | 5 | Médiocre | 4 |
| 28 | Distorsion | 5 % | Bien | 8 | Passable | 6 | Passable | 6 |

Photos : O. Cadouin

## Olympus TG-810

Le haut de gamme d'Olympus est un modèle pour la finition. Dommage que la qualité photo ne soit pas au niveau des meilleurs !

**www.olympus.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 5,4 |
| Mention » PASSABLE | |
| Qualité/Prix | 4,1 |
| Mention » PASSABLE | |

**4e 299€**

| | |
|---|---|
| 6 | |
| CCD | |
| 14 Mpixels | |
| 4288 x 3216 points | |
| 4/3 + 16/9 | |
| Mécanique | |
| 7,6 cm | 8 |
| 920000 points | 8 |
| 28 mm | 6 |
| 5 X | 8 |
| 3,9 / 5,9 | |
| 3 cm | |
| 100 / 1600 | |
| SD, SDHC, SDXC / 19 Mo | |
| 1280 x 720 points | 7 |
| h.264 / .mp4 | |
| 10 x 6,5 x 2,6 cm / 221 g | 2 |
| Oui / Non | |
| Non | 0 |
| 6,3 | |
| Passable | 5 |
| Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Oui / Non | |
| 10 m / 2 m | 9,5 |
| 4,9 | |
| Passable / Passable | 5 |
| Médiocre | 4 |
| Passable | 6 |
| Bien | 7 |
| Passable | 5 |

## Pentax Optio WG-1 GPS

Successeur du W90, son capteur est plus dense et... moins bon dans nos tests. Il apporte cependant le GPS, ce qui est un petit plus.

**www.pentax.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 5,3 |
| Mention » PASSABLE | |
| Qualité/Prix | 3,6 |
| Mention » MÉDIOCRE | |

**5e 329€**

| | |
|---|---|
| 6,8 | |
| CCD | |
| 14 Mpixels | |
| 4288 x 3216 points | |
| 4/3 + 3/2 + 16/9 + 1/1 | |
| Numérique | |
| 6,9 cm | 6 |
| 230000 points | 5 |
| 28 mm | 6 |
| 5 X | 8 |
| 3,5 / 5,5 | |
| 1 cm | |
| 80 / 6400 | |
| SD, SDHC, SDXC / 97 Mo | |
| 1280 x 720 points | 7 |
| Mjpeg / .avi | |
| 11,8 x 5,9 x 2,9 cm / 183 g | 5 |
| Oui / Non | |
| Oui | 10 |
| 6,4 | |
| Passable | 6 |
| Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Non / Non | |
| 10 m / 1,5 m | 8 |
| 4,5 | |
| Passable / Médiocre | 4,7 |
| Médiocre | 4 |
| Médiocre | 4 |
| Médiocre | 4 |
| Passable | 6 |

## Olympus TG-310

Un appareil plutôt joli, bien construit et pas trop cher. Mais l'ergonomie des boutons est médiocre et la qualité d'image s'avère moyenne.

**www.olympus.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 5,25 |
| Mention » PASSABLE | |
| Qualité/Prix | 5,9 |
| Mention » PASSABLE | |

**6e 199€**

| | |
|---|---|
| 5,2 | |
| CCD | |
| 14 Mpixels | |
| 4288 x 3216 points | |
| 4/3 + 16/9 | |
| Mécanique | |
| 6,9 cm | 6 |
| 230000 points | 5 |
| 28 mm | 6 |
| 3,6 X | 4 |
| 3,5 / 5,1 | |
| 5 cm | |
| 100 / 1600 | |
| SD, SDHC, SDXC / 19 Mo | |
| 1280 x 720 points | 7 |
| h.264 / .mp4 | |
| 9,6 x 6,3 x 2,3 cm / 155 g | 7 |
| Oui / Non | |
| Non | 0 |
| 4,5 | |
| Médiocre | 4 |
| Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Non / Non | |
| 3 m / 1,5 m | 5 |
| 5,6 | |
| Passable / Passable | 5,7 |
| Passable | 5 |
| Bien | 7 |
| Passable | 6 |
| Passable | 5 |

## Olympus TG-610

Même performances que les deux autres Olympus, ce TG-610 souffre aussi des mêmes défauts sans bénéficier d'un vrai plus produit.

**www.olympus.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 5,2 |
| Mention » PASSABLE | |
| Qualité/Prix | 4,8 |
| Mention » PASSABLE | |

**7e 249€**

| | |
|---|---|
| 6,3 | |
| CCD | |
| 14 Mpixels | |
| 4288 x 3216 points | |
| 4/3 + 16/9 | |
| Mécanique | |
| 7,6 cm | 8 |
| 920000 points | 8 |
| 28 mm | 6 |
| 5 X | 8 |
| 3,9 / 5,9 | |
| 3 cm | |
| 100 / 1600 | |
| SD, SDHC, SDXC / 19 Mo | |
| 1280 x 720 points | 7 |
| h.264 / .mp4 | |
| 10 x 6,5 x 2,6 cm / 190 g | 5 |
| Oui / Non | |
| Non | 0 |
| 5,3 | |
| Passable | 5 |
| Oui | 10 |
| Non / Non | 0 |
| Oui / Non | |
| 5 m / 1,5 m | 6 |
| 4,9 | |
| Passable / Passable | 5 |
| Médiocre | 4 |
| Passable | 6 |
| Bien | 7 |
| Passable | 5 |

## Fujifilm FinePix XP30

Décevant en qualité d'image en photo et en vidéo, ce Fujifilm est le grand perdant de ce comparatif. En revanche, son look est soigné.

**www.fujifilm.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 4,1 |
| Mention » PASSABLE | |
| Qualité/Prix | 4,6 |
| Mention » PASSABLE | |

**8e 199€**

| | |
|---|---|
| 5,8 | |
| CCD | |
| 14,2 Mpixels | |
| 4320 x 3240 points | |
| 4/3 + 16/9 | |
| Mécanique | |
| 6,9 cm | 6 |
| 230000 points | 5 |
| 28 mm | 6 |
| 5 X | 8 |
| 3 / 4 | |
| 30 cm | |
| 10000 / 3200 | |
| SD, SDHC, SDXC / 10 Mo | |
| 1280 x 720 points | 7 |
| Mjpeg / .avi | |
| 9,9 x 6,8 x 2,4 cm / 165 g | 6 |
| Oui / Non | |
| Non | 0 |
| 4,3 | |
| Passable | 5 |
| Non | 0 |
| Non / Non | 0 |
| Non / Non | |
| 5 m / 1,5 m | 6 |
| 3,4 | |
| Médiocre / Médiocre | 3 |
| Médiocre | 4 |
| Médiocre | 4 |
| Médiocre | 4 |
| Médiocre | 4 |

## Kodak EasyShare Sport C123

Reprenant le concept du jetable étanche, la technologie n'est pas au rendez-vous, mais son prix est imbattable. Destiné aux budgets les plus serrés.

**http://shop.kodak.fr**

| | |
|---|---|
| Note globale | 2,8 |
| Mention » MÉDIOCRE | |
| Qualité/Prix | 9,1 |
| Mention » EXCELLENT | |

**9e 69€**

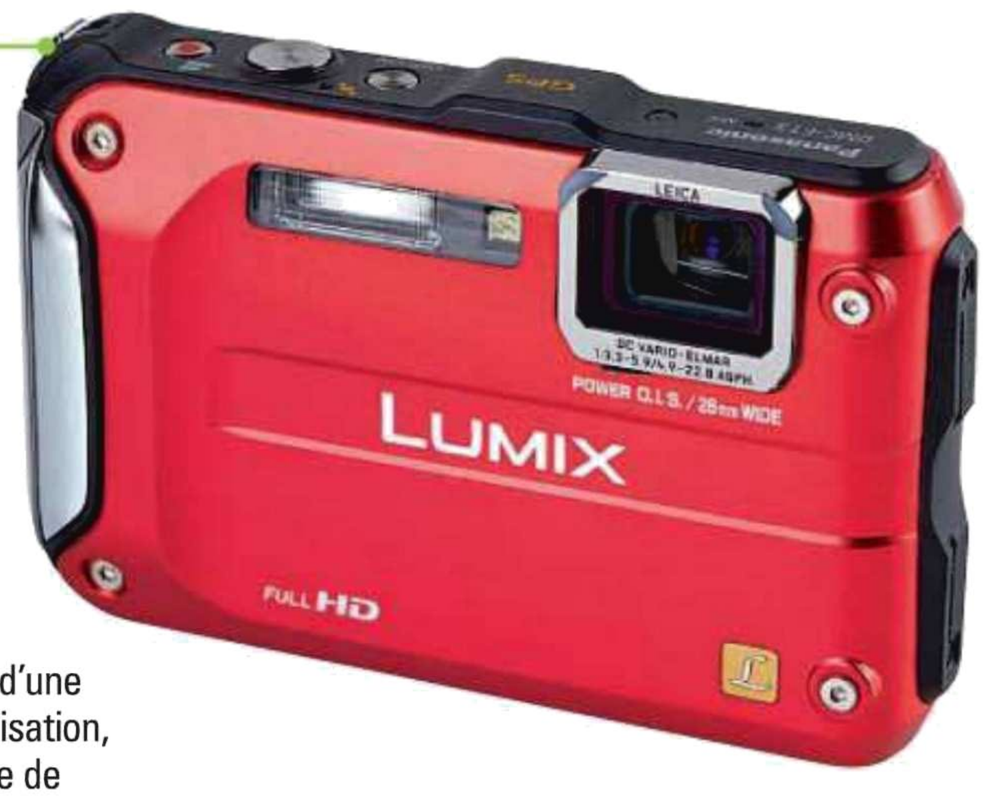
| | |
|---|---|
| 2 | |
| CCD | |
| 12 Mpixels | |
| 4000 x 3000 points | |
| 4/3 | |
| Numérique | |
| 6,1 cm | 3 |
| 112000 points | 0 |
| 38 mm | 3 |
| Non | 0 |
| 4,3 / Aucun | |
| 30 cm | |
| 80 / 1250 | |
| SD, SDHC / 32 Mo | |
| 640 x 480 points | 3 |
| Mjpeg / .avi | |
| 9,2 x 6,6 x 2,9 cm / 176 g | 6 |
| Non / 2 piles AA LR06 | |
| Non | 0 |
| 2,9 | |
| Médiocre | 4 |
| Non | 0 |
| Non / Non | 0 |
| Non / Non | |
| 3 m / 0,5 m | 3 |
| 3 | |
| Médiocre / Recalé | 3 |
| Recalé | 2 |
| Médiocre | 4 |
| Passable | 5 |
| Passable | 6 |

LE GAGNANT

ON AIME ON N'AIME PAS **PANASONIC** » Lumix DMC-FT3

# Costaud et doué… que demander de plus !

Il dispose de la fiche technique la plus complète (ou presque) et surtout, il offre la meilleure qualité d'image. On peut l'emporter partout sans soucis, même en plongée profonde (12 mètres !).




### ON AIME la qualité d'image

S'il n'égale pas un compact super-zoom récent, le FT3 est l'appareil qui offre la meilleure qualité d'image de notre comparatif. Les photos sont nettes et riches en détails, la gestion du bruit numérique est bonne : c'est l'appareil qui a le moins sacrifié son optique.

### ON AIME les boutons pour zoomer et dézoomer

Après avoir essayé un bouton unique au-dessus de l'appareil sur ses modèles précédents, Panasonic a compris que, lorsqu'on a enfilé des gants de plongée ou de ski, deux boutons pour zoomer/dézoomer étaient bien plus pratiques. Bien vu !

### ON AIME la puce GPS

Le FT3 est le meilleur des modèles équipés d'une puce GPS. Certes, pour une bonne géolocalisation, il faut une vue dégagée et attendre le calage de l'appareil. Il faut également accepter de voir sa batterie diminuer à vue d'œil. Mais aussi imparfait soit-il, ce GPS est le nec plus ultra de sa catégorie.

### ON N'AIME PAS la faible définition de l'écran

Quand on voit les 921000 points de l'écran d'Olympus ou de celui de Sony, on est en droit de râler face aux 230000 points de l'écran de ce FT3. Une dalle LCD TFT qui n'est certes pas mauvaise, mais insuffisante pour préjuger de la qualité finale des photos.

## ET LES AUTRES…

### OLYMPUS » TG-610 et TG-810

**ON N'AIME PAS… la croix directionnelle**

Si on n'aime pas les boutons caoutchoutés du Olympus TG-310, alors on n'aimera pas non plus les croix directionnelles des TG-610 et TG-810. Pour valider correctement des commandes dans les menus, il faut appuyer parfaitement à la verticale, la moindre déviation enclenchant une autre action. Pas pratique quand on a de gros doigts.

### FUJIFILM » Finepix XP30

**ON N'AIME PAS… la molette de zoom**

Ce XP30 souffre d'une molette de zoom désagréable à actionner à main nue… et franchement impossible à utiliser avec des gants ! Un défaut qui le disqualifie d'office pour les activités de montagne, ou de plongée, par exemple.

### OLYMPUS » TG-810

**ON AIME… l'optique protégée**

Fondé sur la même plate-forme technique que le TG-610 (mais plus renforcé), le TG-810 dispose en plus d'un volet métallique de protection de l'optique, ce qui n'est pas un luxe, notamment lorsque l'appareil est trimballé au fond d'un sac. Cette option devrait être généralisée sur ce type d'appareils !

### PENTAX » Optio W90

**ON AIME… la conception**

Des performances honnêtes, une bonne conception, une fiche technique suffisante pour de nombreux utilisateurs : le W90 convient aux baroudeurs avec, en prime, un look soigné. Bien qu'il soit affiché à 249 euros sur notre tableau, son prix se négocie à la baisse sur le Net.

Photos : O. Cadouin, DR

# Simplifiez Votre Vie !

## 139€90

Dont 0€10 d'éco-participation

## Western Digital MyBook© Live™
## Disque dur réseau pour la maison

- Centralisez votre collection multimédia numérique sur votre réseau sans fil ou filaire.
- Partagez des films, de la musique et des photos avec tous vos ordinateurs chez vous.
- Sauvegardez les données de tous les ordinateurs PC et Mac de votre maison.
- Streamez des contenus multimédia sur votre TV.
- Accédez à vos photos et visualisez-les à distance grâce à l'application gratuite WD Photos de WD.

WD Photos™
Free photo viewer app

# RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 – 44-50 avenue du Capitaine Glamer 93585 Saint Ouen Cedex – Offre valable du 16 au 26 juin 2011 dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

LE COUP DE CŒUR

ON AIME | ON N'AIME PAS | SONY » Cyber-shot DSC-TX10

# Pour baroudeurs de luxe

Cet appareil pour casse-cou n'a rien sacrifié de son design. Avec, en prime, une ergonomie excellente et de très bonnes performances.

## ON AIME la façade coulissante

Tel l'Olympus TG-810, le TX10 protège son bloc optique de toutes rayures éventuelles au moyen d'une façade coulissante. Au lieu d'appuyer sur un bouton pour activer l'appareil, on l'allume en abaissant la façade, et pour l'éteindre, on remonte celle-ci. La classe!

## ON AIME ON N'AIME PAS le design luxueux

Superbe… et solide! Tout en reprenant le design «pocket» de ses compacts bijoux, le nippon a réussi la prouesse de le renforcer pour encaisser les chocs et les plongeons. Revers de la médaille: sur une coque lisse et fine, les marques laissées par les coups éventuels se voient plus.

## ON AIME la prise mini-HDMI

Comme le FT3, le TX10 est équipé d'une prise mini-HDMI là où la concurrence ne propose que du micro HDMI, ou une sortie vidéo classique, voire rien du tout. Avantage : les câbles HDMI/mini-HDMI ne sont pas très chers et faciles à trouver. Idéal donc pour profiter de ses images directement sur son téléviseur.

## ON AIME l'ergonomie logicielle

Face aux menus austères d'Olympus ou de Pentax, Sony affiche ici une interface logicielle tactile complète et attractive qui facilite la navigation. Depuis des icônes intuitives, on accède facilement aux fonctions qui font la richesse de l'appareil (rafale 10 images/s, panorama...).

# ET LES AUTRES...

## OLYMPUS » TG-310

### ON N'AIME PAS… les boutons caoutchoutés

Partageant le même capteur et la même électronique que les TG-610 et TG-810, ce TG-310 souffre cependant d'une ergonomie moins convaincante. En cause, les boutons mous au toucher, peu pratiques et désagréables à manipuler. Ce modèle est encore plus agaçant à l'usage que ses grands frères à qui on reprochait déjà une croix directionnelle trop sensible.

## KODAK » EasyShare Sport C123

### ON AIME… le prix imbattable!

Techniquement, ce Kodak n'assure pas : conception a minima, absence de zoom, de vidéo HD, etc. Mais il a un argument choc : un prix trois fois inférieur à l'appareil le moins cher du comparatif! Les photographes passeront leur chemin, mais tout le monde a enfin droit à un appareil pas cher pour aller à la piscine ou à la plage lors des vacances d'été. D'autant plus que les photos sont très honnêtes en plein jour. Il en faut pour toutes les bourses!

### ON N'AIME PAS… le bouton de déclenchement

Ce bouton de déclenchement ne permet pas de faire la mise au point. Dès qu'on appuie dessus, la prise démarre aussitôt.

## PENTAX » OPTIO WG1 GPS ET OPTIO W90

### ON AIME… la dragonne mousqueton

Comme le W90, le WG1 GPS est équipé d'une large lanière en nylon et d'un mousqueton en guise de dragonne. Un dispositif certes encombrant, mais qui a le mérite de faciliter l'accrochage et l'accès de l'appareil dans des situations extrêmes.

Photos: O. Cadouin, DR

NOUVEAU HORS-SERIE

# Tout pour protéger vos données et votre PC

Micro hebdo Simplifiez-vous la micro

EN VENTE DÈS LE 20 JUIN CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

# 01LAB

## »LES TESTS DU LABO DE MICRO HEBDO

Tous les mois, notre labo (01 Lab) teste de nombreux ordinateurs et périphériques.
Les performances des PC de bureau et portables sont mesurées avec les logiciels de l'éditeur FutureMark : PCMark Vantage et 3DMark Vantage.
Les périphériques (imprimantes, disques durs, webcams…) sont testés avec des utilitaires spécifiques sur nos machines de référence: 4 PC Compaq 8100 Elite avec processeur Intel Core i5 650 à 3,2 GHz (2 cœurs). Nous utilisons également un portable HP équipé d'un Pentium SU 4100 à 1,3 GHz (2 cœurs) et de 4 Go de mémoire vive DDR3.

## »LES OUTILS DE MESURE DE NOTRE LABO

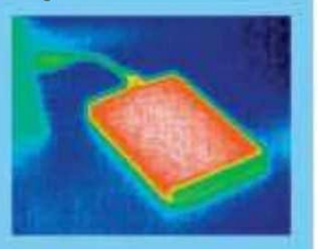
### Le sonomètre

Tous les appareils susceptibles de faire du bruit font l'objet de mesures audio dans une salle insonorisée (chambre sourde). Celles-ci sont effectuées à l'aide d'un sonomètre CEL-254 de Casella.

### La sonde colorimétrique

Tous les écrans font l'objet de mesures de luminosité, de contraste, d'angle de vision et de colorimétrie. Nous utilisons pour cela une sonde CA-210 de Konica Minolta.

### La caméra thermique



Nous mesurons le niveau d'échauffement des produits grâce à une caméra thermique infrarouge Fluke (Ti20). Elle permet de déceler précisément les «points chauds» d'un appareil.

### Les mesures sonores

Pour les périphériques audio, nous mesurons la puissance et la bande passante à l'aide d'un oscilloscope Tektronix et d'un micro hi-fi. Les casques sont placés sur une tête de mannequin Neumann.

Labo Groupe 01

**ET AUSSI** une balance de précision, une mire photo DXO, un modulateur TNT Promax, des projecteurs de lumière Balcar…

»SMARTPHONE

MOTOROLA » Atrix

# Puissant et bien accompagné

Animé par un processeur double cœur à 1 GHz, l'Atrix est l'un des smartphones Android les plus puissants du moment. Et grâce à son LapDock, il peut même se transformer en netbook !

**Stéphanie Molinier**

Présenté au CES de Las Vegas en janvier dernier, l'Atrix est le premier smartphone à processeur double cœur de Motorola. D'un design sobre qui laisse la part belle à un large écran de 4 pouces (10 cm de diagonale), il reste fin (11 mm) et relativement léger (135 grammes) grâce à sa coque en plastique noire. Fonctionnant avec Android 2.2 – la mise à jour vers la dernière version (2.3) n'est prévue que dans quelques semaines –, l'Atrix bénéficie de la **surcouche** motoBlur du constructeur, efficace pour agréger toutes ses données de messageries et de réseaux sociaux.
Avec son processeur Tegra 2 à 1 GHz signé nVidia et son gigaoctet de mémoire vive, ce smartphone compatible 3G+ affiche des performances de très haut niveau. Il enregistre un score de 2834 au test Quadrant (contre 2689 pour son concurrent le 2X de LG équipé, lui aussi, d'un Tegra 2) avec, en pratique, une rapidité d'exécution des tâches et de navigation dans les menus très agréable.
L'écran tactile **capacitif** se montre réactif (y compris au niveau du clavier virtuel) et affiche une excellente luminosité de 500 candelas/m². En termes d'autonomie, malgré la batterie 1930 mAh fournie par Motorola (une première sur ce type d'appareil), les résultats sont tout juste corrects : 4h20 en navigation Web 3G, environ 7h en lecture vidéo et une quinzaine d'heures en communication.

### Deux capteurs photo efficaces

Pour le reste, l'Atrix intègre une connectique classique – port micro USB, prise jack 3,5 mm, lecteur de cartes MicroSDHC – mais aussi une prise microHDMI (il est d'ailleurs livré en standard avec le câble idoine) et, plus original, un lecteur d'empreintes digitales pour sécuriser l'accès aux données.
Enfin, l'équipement multimédia n'inclut pas de radio FM, mais n'en reste pas moins séduisant avec deux capteurs photo perfor-

« Grâce au LapDock (300 euros), une station composée d'un écran de 11 pouces, d'un clavier avec pavé tactile et d'une batterie, l'Atrix se transforme en netbook.

## « Avec sa station multimédia, l'Atrix devient centre de divertissement

mants – 2 Mpixels à l'avant pour les appels vidéo et 5 Mpixels à l'arrière, avec la possibilité de filmer en HD 720p – ainsi qu'un lecteur vidéo multiformat (XviD inclus) supportant la haute définition. Ce sont toutefois les accessoires créés par Motorola pour l'Atrix qui apportent la touche d'originalité qui manquait au tableau et offrent à ce smartphone une nouvelle dimension. Grâce au LapDock (300 euros), il se transforme ainsi en un véritable netbook tandis qu'avec sa station multimédia, il devient un centre de divertissement. Des accessoires séduisants, mais qui viendront inévitablement alourdir la facture. ●

**Surcouche**
Couche de logiciel ajoutée à un système préexistant, en général pour en étendre les possibilités.

**Capacitif**
Ecran parcouru par un champ électrique qui détecte tout contact tactile.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
Sa puissance, ses capacités photo et vidéo, ses accessoires.

**ON N'AIME PAS**
Le prix du mobile et des accessoires, la version 2.2 d'Android.

Mention » **EXCELLENT**
**549 €**
www.motorola.com

### » Caractéristiques

| | |
|---|---|
| **Système d'exploitation :** Google Android 2.2 – surcouche motoBlur | **Lecture vidéo :** 1 920 points par 1 080 |
| **Ecran :** 10,16 cm (4 pouces), tactile capacitif 540 points par 960 | **Clavier :** virtuel |
| **Processeur :** nVidia Tegra 2 à 1 GHz double cœur | **Réseaux :** 3G, Bluetooth (2.1 + EDR), Wi-Fi (b/g/n) |
| **Mémoire :** 1 Go de mémoire vive, 16 Go de stockage | **GPS :** oui |
| **Lecteur de cartes :** MicroSD/MicroSDHC | **Radio FM :** non |
| **Capteur photo :** 5 Mpixels avec flash | **Interface PC :** USB 2.0 |
| **Capture vidéo :** 1 280 points par 720 | **Batterie :** 1930 mAh |
| | **Dimensions :** 6,35 x 11,77 x 1,09 cm |
| | **Poids :** 135 g |

» APPAREIL PHOTO

CASIO » EX-ZR10

## Un petit nerveux...

Dans la gamme des compacts « rapides » de Casio, le petit Exilim EX-ZR10 est un modèle à zoom intermédiaire (x7) doté d'un excellent mode rafale. De 5 à 40 images par seconde… plus un mode vidéo Full HD (1080p) très correct ! Dans tous les cas, l'image est agréable, avec des couleurs un peu criardes, mais sans bruit notable jusqu'à 800 Iso. Assez petit pour être logé dans une poche de pantalon, l'appareil est bien conçu et le peu de boutons à l'arrière en fait un bon compact pour débutants, tout en offrant quelques fonctions avancées, tel le mode « HDR » (High Dynamic Range). Celui-ci permet d'obtenir, en combinant plusieurs photos, une image bien exposée d'une scène présentant de forts écarts de luminosité. ●

**Adrian Branco**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
L'excellent mode rafale, le mode vidéo, le support HDR.

**ON N'AIME PAS**
Le rendu assez agressif des couleurs.

Mention » **BIEN**
**249 €**
www.casio.fr

» STOCKAGE

SILICON » Power Stream S10 750 Go

## Flashy et performant

Ce disque dur externe de poche (2,5 pouces) surprend par son design, très flashy. Léger (144 g), il est livré avec un étui. Une petite diode bleue est placée à l'avant, mais elle n'est pas très visible. Lors du test de transfert de fichiers, ce modèle de 750 Go affiche en USB 3.0 des vitesses de 101 Mo/s en lecture et en écriture pour le transfert de DivX. Les débits sont de 89 Mo/s pour la lecture des photos, mais de 29 Mo/s seulement pour leur écriture. Enfin, un logiciel « tout-en-un » (sauvegarde, chiffrement) est fourni, mais en anglais. ●

**François Bedin**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
Les vitesses pour les gros fichiers, le design.

**ON N'AIME PAS**
Le logiciel en anglais, la faible vitesse d'écriture des photos.

Mention » **BIEN**
**90 €**
www.silicon-power.com

Photos : DR

»STYLET

WACOM » Bamboo Stylus

## Le tactile sans les doigts

Alors que certains ambitionnent d'affranchir l'ordinateur de demain de son clavier, de sa souris... d'autres s'évertuent, a contrario, à réinventer ces bons vieux outils de saisie et de pointage. Tel Wacom avec son stylet pour iPad (en fait, pour tous les écrans capacitifs *(voir p. 43)*, tablette ou smartphone) censé remplacer avantageusement le doigt pour prendre des notes ou dessiner. Et force est de constater que le Bamboo Stylus permet d'écrire, de croquer, de peindre bien plus facilement et plus précisément qu'à doigt levé. Mais à condition de ne pas perturber l'iPad en y laissant reposer la paume de la main. ● **Jean-Marie Portal**

» NOTRE AVIS

ON AIME

Le glissement du stylet, la qualité de fabrication.

ON N'AIME PAS

Le prix par rapport à la concurrence.

Mention » BIEN

30 €

http://bamboostylus.wacom.eu

»VIDÉOPROJECTEUR

BENQ » W1100

## Beau et fort

Ce projecteur vidéo W1100 de BenQ, assez séduisant, bénéficie d'une connectique vidéo étoffée (HDMI, VGA, Composite, Composante). Une télécommande rétroéclairée permet de se déplacer dans l'interface, agréable et intuitive, malgré un grand nombre d'options. Les images délivrées sont de bonne qualité, ce qui permet de profiter pleinement des détails offerts par les films Blu-ray, pour peu que l'on se trouve dans une semi-obscurité. Nos bonnes impressions à ce sujet ont été confirmées par nos mesures, car – malgré une luminosité un peu faible de 317 cd/m² – les couleurs sont très bien rendues. Le taux de contraste est dans la moyenne supérieure (1762 :1). Bon point, si on n'a pas d'enceinte à proximité de l'appareil, le haut-parleur de 20 watts intégré s'avère suffisant pour bien sonoriser les films. En revanche, la ventilation est assez bruyante (44 dB). ● **David Nogueira**

» NOTRE AVIS

ON AIME

La qualité d'image, l'interface simple et complète.

ON N'AIME PAS

Le bruit.

Mention » BIEN

1 049 €

www.benq.fr

PC PORTABLE

SONY » VAIO VPCSB1S1E/W

## Luxe, calme et volupté

Machine emblématique de la nouvelle gamme Sony Vaio S, ce modèle « premier prix » est vendu deux fois plus cher que chez la concurrence. Mais tester un tel portable est vraiment plaisant, car la qualité de fabrication est exemplaire et le confort de frappe sans reproche (le clavier est par ailleurs rétroéclairé). La dalle mate s'avère peu lumineuse (232 cd/m²), mais bien contrastée (913:1) et présente l'avantage de ne pas refléter les lumières ambiantes. Conçu autour d'une puce double cœur, de 4 Go de mémoire vive et d'une carte graphique dédiée, ce portable 13,3 pouces (1 366 points par 768) manque néanmoins de polyvalence. En effet, il peine à afficher plus de 25 images par seconde avec des jeux récents et préfère se cantonner aux applications bureautiques. Avec lui, il est possible aussi de faire un peu de retouche photo ou du montage vidéo à partager sur la Toile. Autre petit regret, ce Vaio VPCSB1S1E/W éloigné de toute prise électrique n'offre que 3 h 30 min d'autonomie en lecture vidéo. C'est un peu court, dommage. ● **David Nogueira**

« La nouvelle gamme Vaio S est plutôt destinée à la bureautique qu'aux loisirs.

» NOTRE AVIS

ON AIME

Le design et le confort d'utilisation.

ON N'AIME PAS

L'autonomie trop faible.

Mention » PASSABLE

999 €

www.sony.fr

» Caractéristiques

**Processeur :** Intel Core i5 2410M à 2,3 GHz

**Quantité de mémoire (double cœur) :** 4 Go DDR3

**Disque dur :** 500 Go S-ATA à 5400 tr/min

**Ecran :** 13,3 pouces, 1 366 points par 768 (mat)

**Circuit graphique :** ATI Mobility Radeon HD 6470M (512 Mo)

**Webcam :** 0,3 Mpixel

**Lecteur de cartes mémoire :** SD/MMC, MS

**Lecteur optique :** graveur DVD

**Connecteurs :** 2 ports USB 2.0, 1 port USB 3.0, microphone, casque, sorties VGA et HDMI

**Réseau sans fil :** 802.11b/g/n et Bluetooth

**Réseau filaire :** Ethernet 10/100/1 000 Mbit/s

**Logiciels :** Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits

**Dimensions :** 33,1 x 2,4 x 22,4 cm

**Poids :** 1,75 kg

» PERFORMANCES

Bureautique et Internet
EXCELLENT

Multimédia avancé
BIEN

Jeu vidéo et 3D
MÉDIOCRE

| Audio | Webcam | Clavier pavé tactile |
|---|---|---|
| PASSABLE | PASSABLE | EXCELLENT |

Autonomie*
3 h 30 min

| Bruit* | Temp.* | Conso.* |
|---|---|---|
| 44,7 dB | 34,4 °C | 57,1 W |

*En usage intensif

Photos : DR

**DIFFICULTÉ »** ●○○
**TEMPS »** 1 heure

**CE QU'IL VOUS FAUT »** Un PC avec Windows, un GPS Garmin Nüvi et un accès à Internet.

La semaine dernière, nous vous expliquions comment mettre à jour les cartes d'un GPS TomTom avant de prendre la route des vacances. Voici comment procéder avec un modèle Garmin Nüvi.

**Amine Meslem**

DR

**Actualisation des cartes de navigation, mise à jour du logiciel interne... Donnez un coup de jeune à votre GPS Garmin grâce au logiciel myGarmin Agent.**

GÉOLOCALISATION » **MYGARMIN AGENT**

# Mettez à jour votre GPS Garmin

## ÉTAPE 1

### Téléchargez et installez MyGarmin Agent

**1** Connectez votre GPS à votre PC et ouvrez-le à la page **www.garmin.com/agent**. Puis cliquez sur le bouton **Windows** pour télécharger MyGarmin Agent.

**2** Double-cliquez sur le fichier téléchargé. Une fois l'installation effectuée, cliquez sur **Terminer**. Votre navigateur se lance automatiquement afin d'installer le module externe Garmin Communicator. Autorisez le navigateur à exécuter ce module et cliquez sur **Continuer**. Acceptez le contrat de licence. Une boîte de dialogue vous demande de confirmer l'installation du logiciel : cliquez sur **Installer**.

## ÉTAPE 2

### Changez le logiciel interne

**1** Dès que vous connectez le GPS à votre PC, il est reconnu immédiatement et l'icône Garmin apparaît dans la zone de notification Windows. Cliquez sur l'icône.

**2** Le navigateur Web s'ouvre sur le tableau de bord Garmin. Vous y trouvez un accès au support et des informations sur la disponibilité des mises à jour pour votre GPS. Dans la partie **Mises à jour du logiciel**, cliquez sur **Mettre à jour maintenant**. Après avoir accepté le contrat de licence, le téléchargement de la mise à jour se lance aussitôt. Patientez. Lorsqu'un message indique que la mise à jour est terminée, déconnectez l'appareil du PC sans fermer la boîte de dialogue.

**3** Redémarrez le GPS, attendez que son menu général s'affiche, puis éteignez-le. Reconnectez-le au PC, attendez 30 secondes, et cliquez sur **Terminer**. Le tableau de bord Garmin vous notifie alors de la réussite de l'opération.

## ÉTAPE 3

### Réactualisez la cartographie

**1** Pour mettre à jour vos cartes ou en télécharger, vous devez vous enregistrer. Connectez votre GPS à votre PC. Depuis le tableau de bord Garmin, cliquez sur **S'enregistrer maintenant**. Indiquez la catégorie du produit et choisissez de créer un compte : renseignez les cases et cliquez sur **Créer un compte**. La référence de votre appareil s'affiche, cliquez sur **Continuer**. Saisissez vos coordonnées et validez.

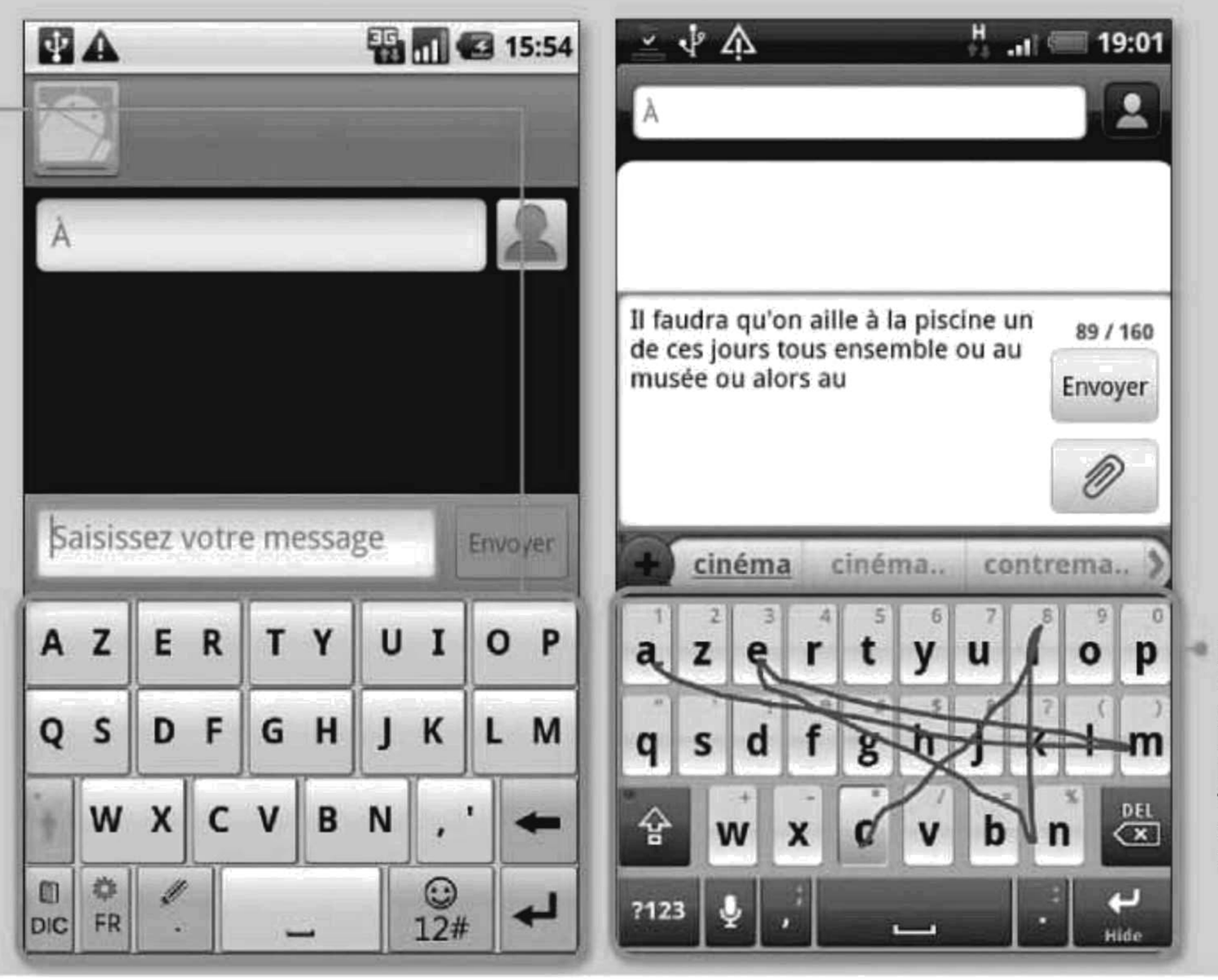
**2** De retour sur le tableau de bord Garmin, la partie **Mises à jour cartographiques** vous informe des cartes gratuites. Cliquez alors sur **Mettre à jour maintenant**. La fenêtre suivante donne des détails sur la mise à jour. Cliquez sur **Continuer**, et téléchargez **Garmin Map Update**.

**3** Double-cliquez sur le fichier téléchargé. Acceptez le contrat de licence et cliquez sur **Continuer**. Si vous souhaitez sélectionner les zones cartographiées, cliquez sur **Options d'installation**. Le téléchargement des cartes démarre dans la foulée. A la fin, cliquez sur **Quitter**.

**DIFFICULTÉ »** **TEMPS »** 30 minutes

**À TÉLÉCHARGER SUR** market.android.com

**CE QU'IL VOUS FAUT »** Un smartphone avec Android 1.5 minimum.




**Les claviers améliorés comme TouchPal ou TouchInput présentent de grosses touches, différentes des touches d'un clavier Azerty traditionnel.**

**Le clavier Swype détecte les tracés, lesquels forment des mots uniques.**

Malgré la taille toujours plus grande des écrans de nos smartphones, il n'est pas toujours très facile de saisir des longs messages en utilisant les claviers virtuels fournis. Voici quelques trucs pour améliorer votre score de mots à la minute.

**Nicolas Robaux**

MOBILITÉ » **ANDROID**

# Tapez plus vite avec votre smartphone

## ÉTAPE 1

### Découvrez et contrôlez le clavier de votre mobile

**1** Il existe une multitude de claviers pour Android, et les fabricants n'installent pas toujours le clavier basique de Google. Pour le savoir, c'est assez simple : depuis l'écran d'accueil, touchez sur le bouton **Menu**, puis sur **Paramètres**, **Langue** et **clavier**. Sur notre HTC Desire, on voit l'entrée Touch Input : c'est le nom du programme de clavier propre à HTC. Sur le ZTE Blade, on voit celui d'Android et celui fourni à ZTE par CooTek, **TouchPal,** par exemple.

**2** Si votre téléphone est équipé de deux claviers virtuels, il est possible de passer de l'un à l'autre : appuyez longtemps sur la zone de texte, puis sur **Mode de saisie**, et choisissez le clavier désiré.

## ÉTAPE 2

### Choisissez celui qui vous convient le mieux

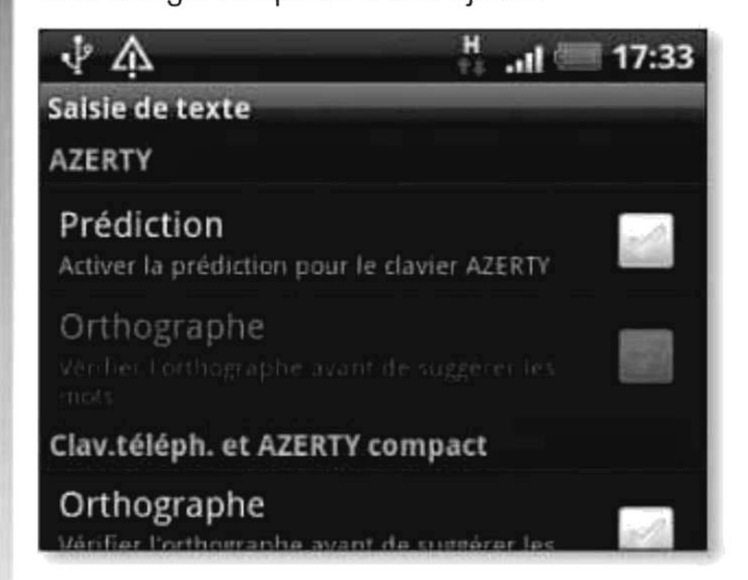
**1** Sur le HTC Desire, pour changer de clavier, rendez-vous dans les **Paramètres**, **Langue et clavier**, **Touch Input** puis **Azerty compact** ; c'est le plus sympathique – ne prenez pas Clavier du téléphone – sauf si vous êtes vraiment fan de la saisie SMS des anciens mobiles. Appréciez, lors de la création d'un message, le clavier compact aux touches bien larges, qui fonctionne de pair avec la prédiction des mots tapés.

**2** Sur le ZTE Blade, la bascule entre les différents ordonnancements du clavier TouchPal peut se faire via un raccourci, en traçant un mouvement horizontal avec le doigt sur la largeur du clavier : on peut alors faire glisser le clavier vers la droite ou la gauche et faire apparaître l'un des trois agencements TouchPal : Azerty, douze touches (comme sur les anciens téléphones) ou T+ (deux lettres par touches).

ÉTAPE 3

## Faites au mieux avec l'autocomplétion

L'autocomplétion, ou prédiction des mots, est une fonction qui vous permet de limiter la saisie sur votre clavier en vous proposant un complément à ce que vous avez commencé à taper. Mais elle peut générer des erreurs en ne complétant pas comme vous l'auriez voulu, et donc il vous faut corriger ce qu'elle a mal ajouté.




**1** Pour la désactiver sur le HTC Desire, et si vous êtes sur clavier Azerty, c'est dans les **Paramètres**, **Langue et clavier**, **Touch Input**, **Saisie de texte**, décochez la case Prédiction. Si vous êtes sur clavier Azerty compact, il est possible de désactiver la complétion en appuyant sur la touche XT9/ABC de façon à mettre ABC en vert. Dans ce mode compact, nous vous conseillons néanmoins de conserver la complétion XT9, assez performante.

**2** Pour la désactiver sur le ZTE Blade, c'est encore plus simple : tapez tout simplement sur le bouton **Dic** en bas à gauche du clavier. Orange, il signifie que l'autocomplétion est activée ; grisée, qu'elle est désactivée. Quand le clavier T+ est désactivé, appuyez sur la touche voulue et effectuez un **léger glissement** vers la gauche ou la droite pour choisir la lettre, selon qu'elle est à gauche ou à droite. Quand il est activé, tapez simplement les touches correspondant aux paires de lettres, le dictionnaire prédictif fera le reste, plus ou moins bien…

ÉTAPE 4

## Installez SlideIT

**1** SlideIT est un clavier amélioré qui va vous permettre de taper vite. C'est une version commune du logiciel Swype, lequel n'est disponible que s'il est préinstallé par des fabricants, comme par Samsung sur ses Galaxy S (mais les plus aventureux peuvent participer à des tests en allant sur **http://beta.swype.com**). Ces logiciels fonctionnent en détectant des tracés sur le clavier, lesquels forment des mots uniques. Rendez-vous dans les **Applications**, **Android Market**, tapez sur la loupe, puis saisissez **slideit** dans la zone de recherche. Tapez sur la version gratuite de SlideIT (valable 15 jours), puis sur **Gratuit** et **OK**.

**2** Retournez dans les **Paramètres**, **Langue et clavier**, et tapez sur **SlideIT Demo Keyboard**, **Télécharger un pack de langue**. Cochez sur **French**, tapez sur **SlideIT French Pack**, puis **Gratuit** et **OK**.

**3** Retournez dans les paramètres de **SlideIT Demo Keyboard**, tapez sur **Définir la première langue** et sur **French**. Tapez sur la flèche **Retour** pour revenir dans **Langue et clavier** et cochez-y la case **SlideIT Demo Keyboard** pour l'activer. Validez l'avertissement de sécurité par **OK**.

**4** Retournez à l'écran d'accueil du mobile, allez dans les **Programmes**, lancez SlideIT Demo, tapez sur **Next**, puis **Select SlideIT**, et cochez **SlideIT Demo Keyboard** puis **Next, Run as a demo, OK**.

ÉTAPE 5

## Saisissez votre premier message avec SlidIT

**1** Ouvrez l'application Message ou SMS, lancez la rédaction d'un nouveau message, tapez dans la zone de saisie du texte. Tapez sur **OK** pour valider la présentation de SlideIT, puis découvrez votre nouveau clavier.

**2** Pour entrer un mot, posez le doigt sur la première lettre, puis, sans le décoller de l'écran, faites-le glisser vers les lettres suivantes du mot, sans vous arrêter. Soulevez le doigt quand vous avez fini. SlideIT remplit presque toujours correctement les mots voulus, avec les accents. Les prédictions apparaissent même avant la fin de la frappe de votre mot, vous pouvez alors taper directement dessus.

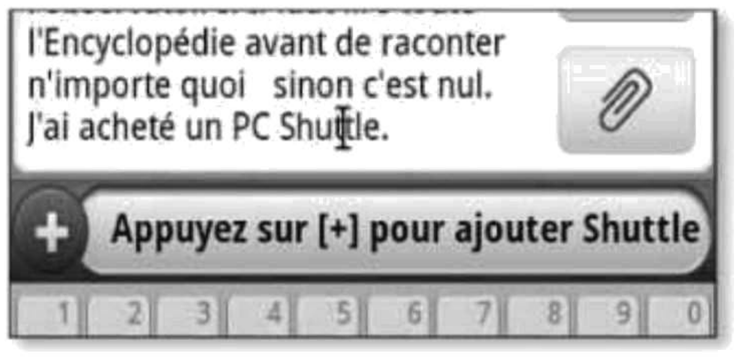
**3** Ne faites pas d'arrêt long sur les doubles consonnes. En cas de doute, SlideIT vous suggérera un mot dans la Barre de suggestion, au-dessus du clavier. N'utilisez pas non plus la Barre d'espace : le logiciel rajoute tout seul les espaces à chaque nouveau mot. Même chose pour les apostrophes : tapez **j**, levez le doigt puis **ai** d'une seule glissade : **J'ai** s'affiche alors.

**4** Si un mot fait vraiment de la résistance, tapez, au bout de la Barre de suggestion, sur l'interrupteur **ABC**, et saisissez votre mot comme habituellement, lettre par lettre.

ÉTAPE 6

## Enrichissez le dictionnaire de SlideIT

Vous avez dû taper un mot en mode ABC, car il n'était pas reconnu ? Placez le curseur sur le mot et laissez appuyer votre doigt : un signe **+** apparaît au début de la Barre de suggestion. Cliquez sur ce **+**, et le mot sera rajouté au dictionnaire et ne vous posera plus de souci en mode de saisie Slide.



# Les 7 plus beaux thèmes Windows 7

Marre du bleu ? Adoptez donc l'un de nos thèmes préférés pour personnaliser votre Bureau ! Ils sont tous officiels, et donc sans risque pour votre ordi. A télécharger sans plus attendre.

**Jean-Marie Portal**

» MYTHIQUE

## Cabré !

http://j.mp/3iBMZ8

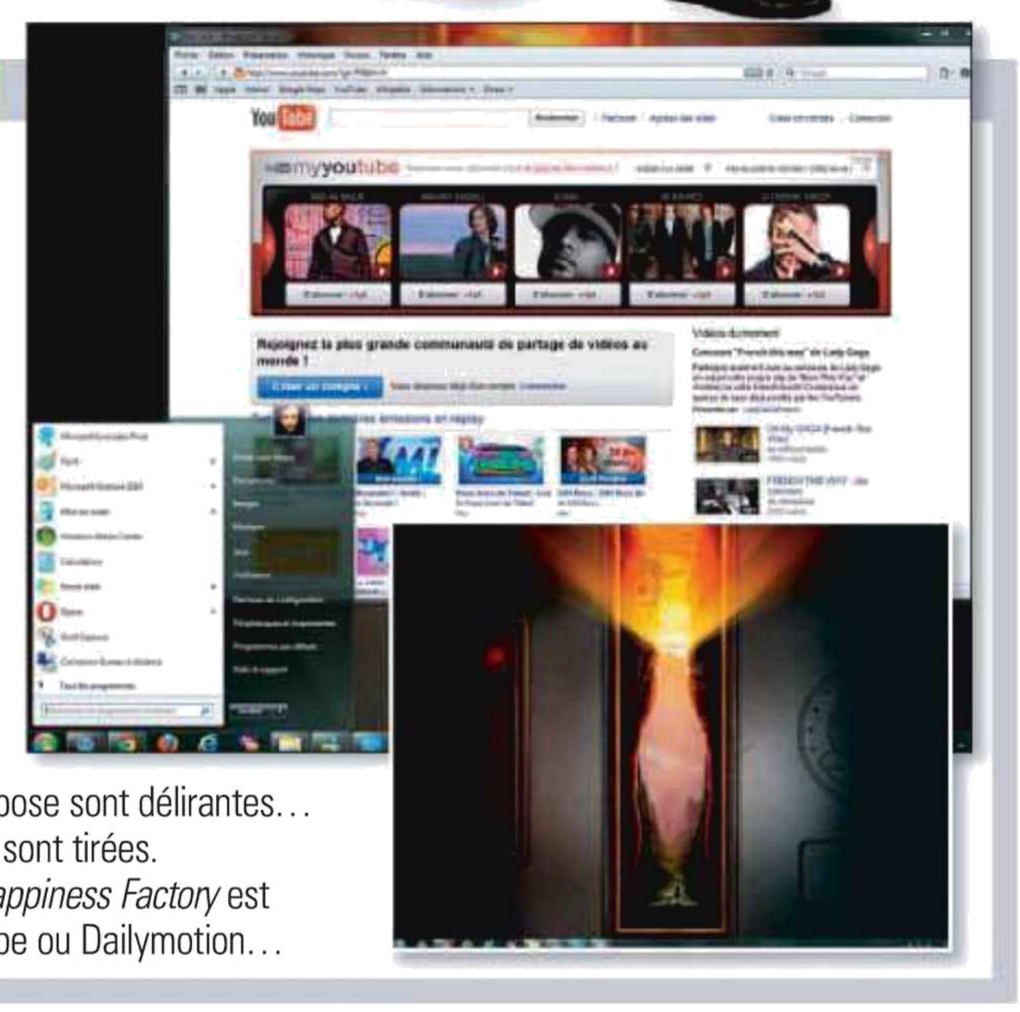
Savez-vous que la marque automobile Ferrari doit son logo en forme de cheval cabré à l'admiration qu'Enzo Ferrari, son fondateur, vouait à un héros italien de la Première Guerre mondiale, Francesco Barraca ? Celui-ci arborait un étalon sur la carlingue de son avion. Et si vous animiez votre Bureau avec un défilé de quelques-uns des plus beaux modèles de la maison mère de la Scuderia…

» RAFRAÎCHISSANT

## Un thème de légende

http://j.mp/12KEie

Nul besoin de préférer un Coca à une bière, un pastis ou un jus de fruits pour apprécier ce thème coloré. Certes, il transforme votre Bureau en panneau publicitaire à la gloire du célèbre soda à la bouteille de légende. Mais les images qu'il propose sont délirantes… comme le spot dont elles sont tirées. Vous êtes fan ? Le film *Happiness Factory* est facile à trouver sur YouTube ou Dailymotion…



» INTERSIDÉRAL

## La tête dans les étoiles

http://j.mp/arYw7Q

L'astéroïde B612 du *Petit Prince* figure-t-elle sur l'un de ces magnifiques clichés de la Nasa ? Peut-être… Cherchez bien, qui sait… A force de les voir tous les jours sur votre Bureau, peut-être finirez-vous par la trouver au sein de l'une de ces nébuleuses immortalisées grâce aux télescopes Hubble, Chandra, Spitzer, Wise et Galex. Et alors vous saurez si le mouton a, oui ou non, mangé la fleur…

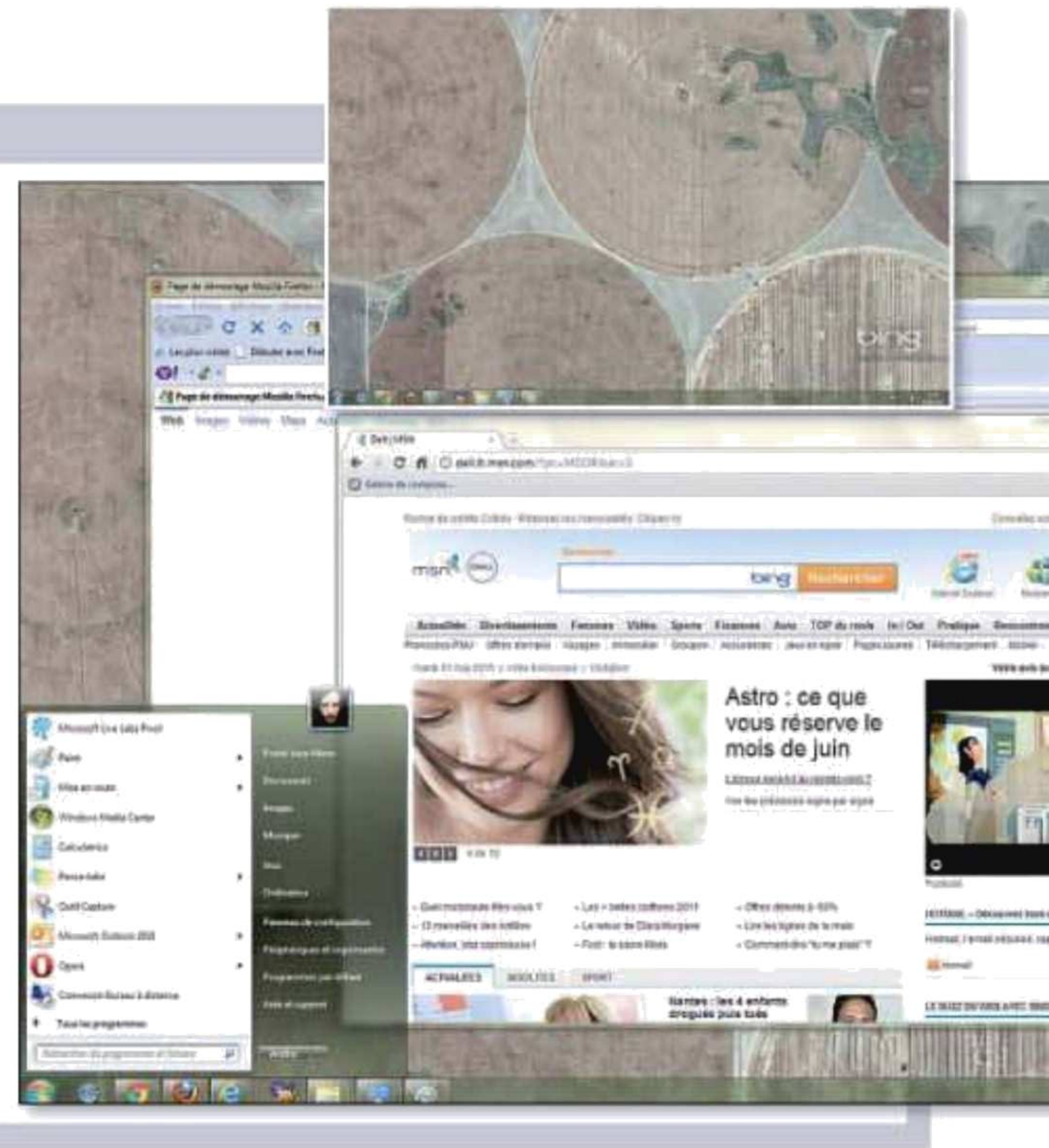
Photo12 - Alamy

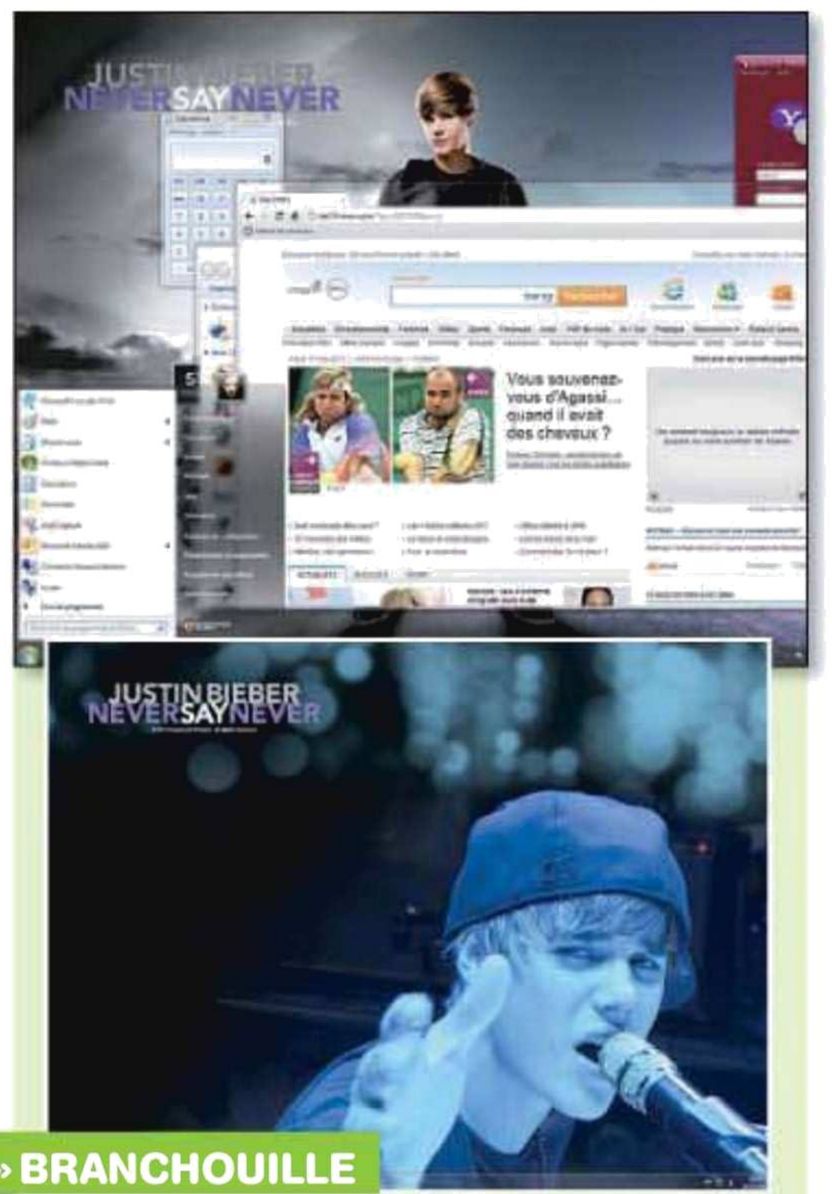
» AÉRIEN

## Vues plongeantes

http://j.mp/mOLMqJ

Prenez de la hauteur avec ce thème qui remplacera avantageusement le papier peint de votre Bureau par d'étonnantes vues aériennes de paysages américains. Un thème qui se distingue aussi des autres en se renouvelant tout seul régulièrement : pour cela, il puise dans les réserves d'images de Bing, le moteur de recherche de Microsoft. Connexion Internet requise, cela va sans dire.



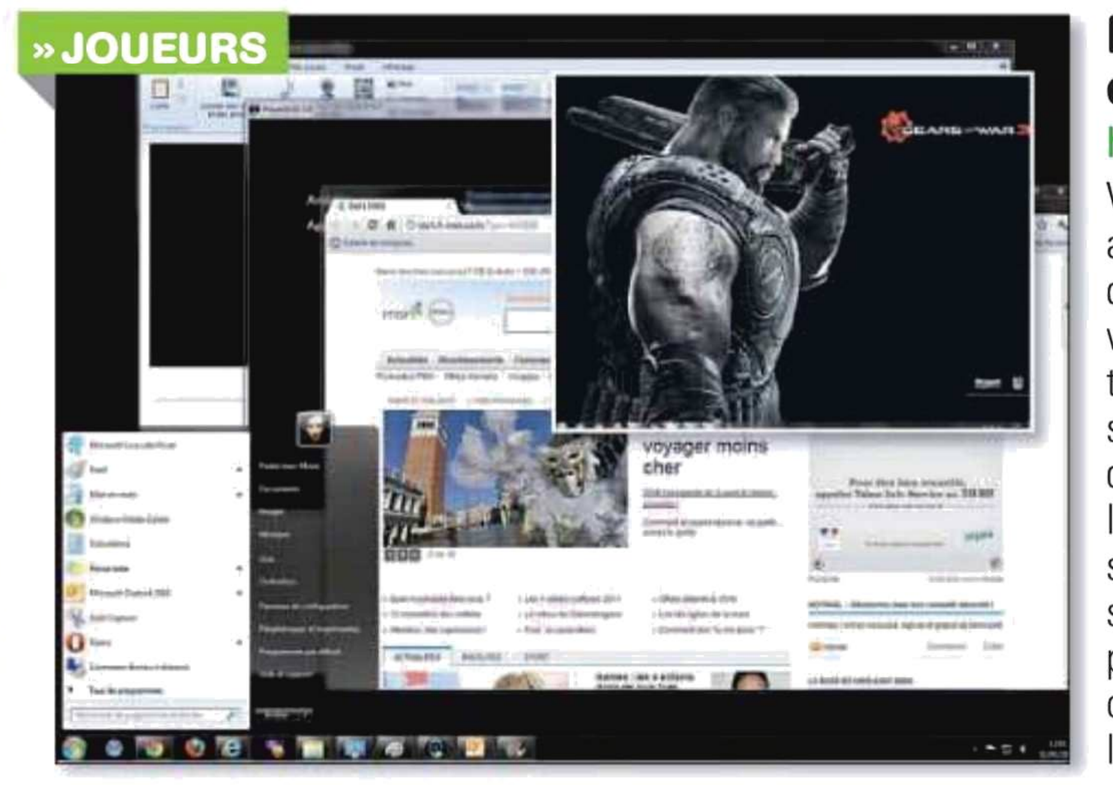

» BRANCHOUILLE

## Il ne faut jamais dire jamais

http://j.mp/is1jGS

Justin Bieber vous agace ? Alors passez votre chemin ! Car nous n'oserions vous conseiller ce thème à la gloire de celui qui fait actuellement craquer bon nombre d'adolescentes, tout en recoiffant leurs petits copains. Maintenant, si vous-même êtes un ou une fan… vous auriez tort de vous en priver. Et puis, comme le rappelle si justement Justin, *« Never say never »*…

» JOUEURS

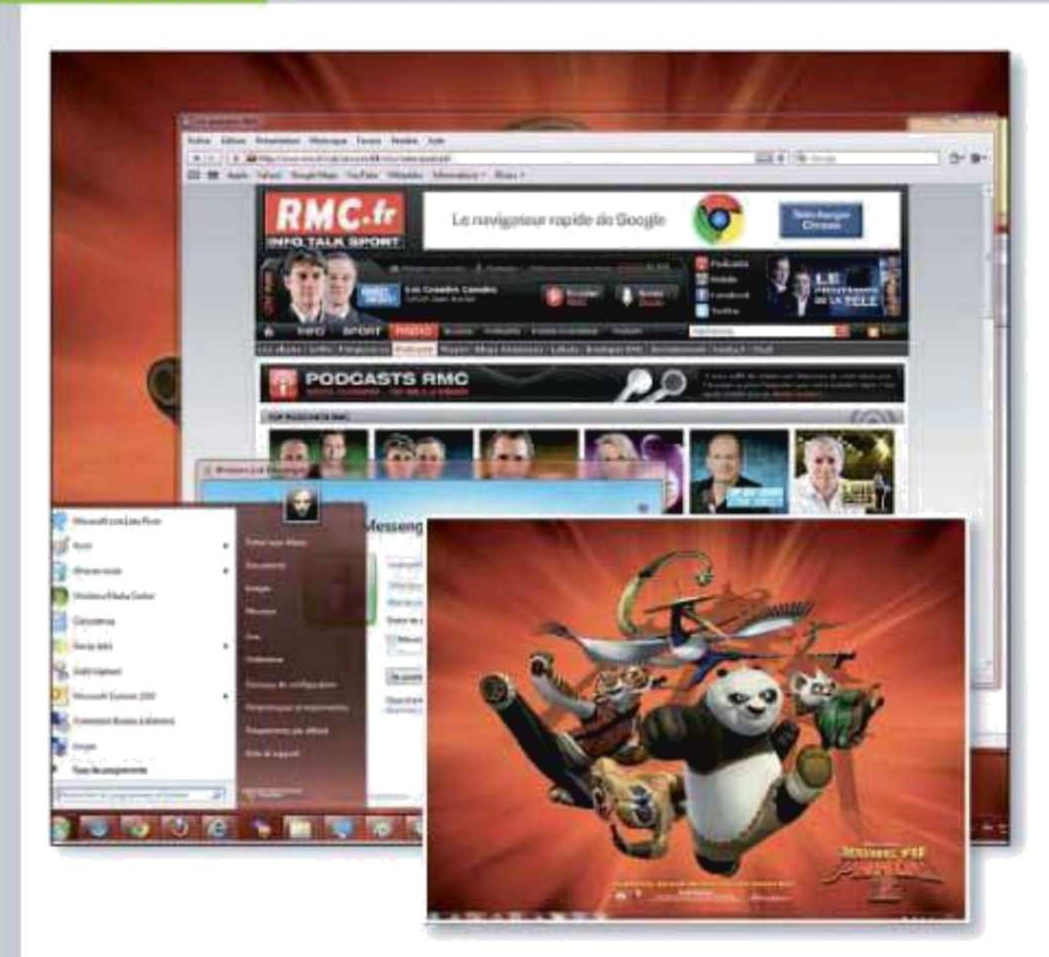



## Machines de guerre

http://j.mp/g32Di4

Voici un thème qui devrait plaire aux joueurs, les vrais. Ceux qui n'ont pas peur de se battre virtuellement contre des mutants très envahissants. Mais surtout les fans de cette saga commencée en 2006, et dont le troisième volet sortira en septembre prochain. Un vrai succès en perspective : les préventes de Gears of War 3 ont d'ores et déjà dépassé le million d'exemplaires !

» ANIMATION



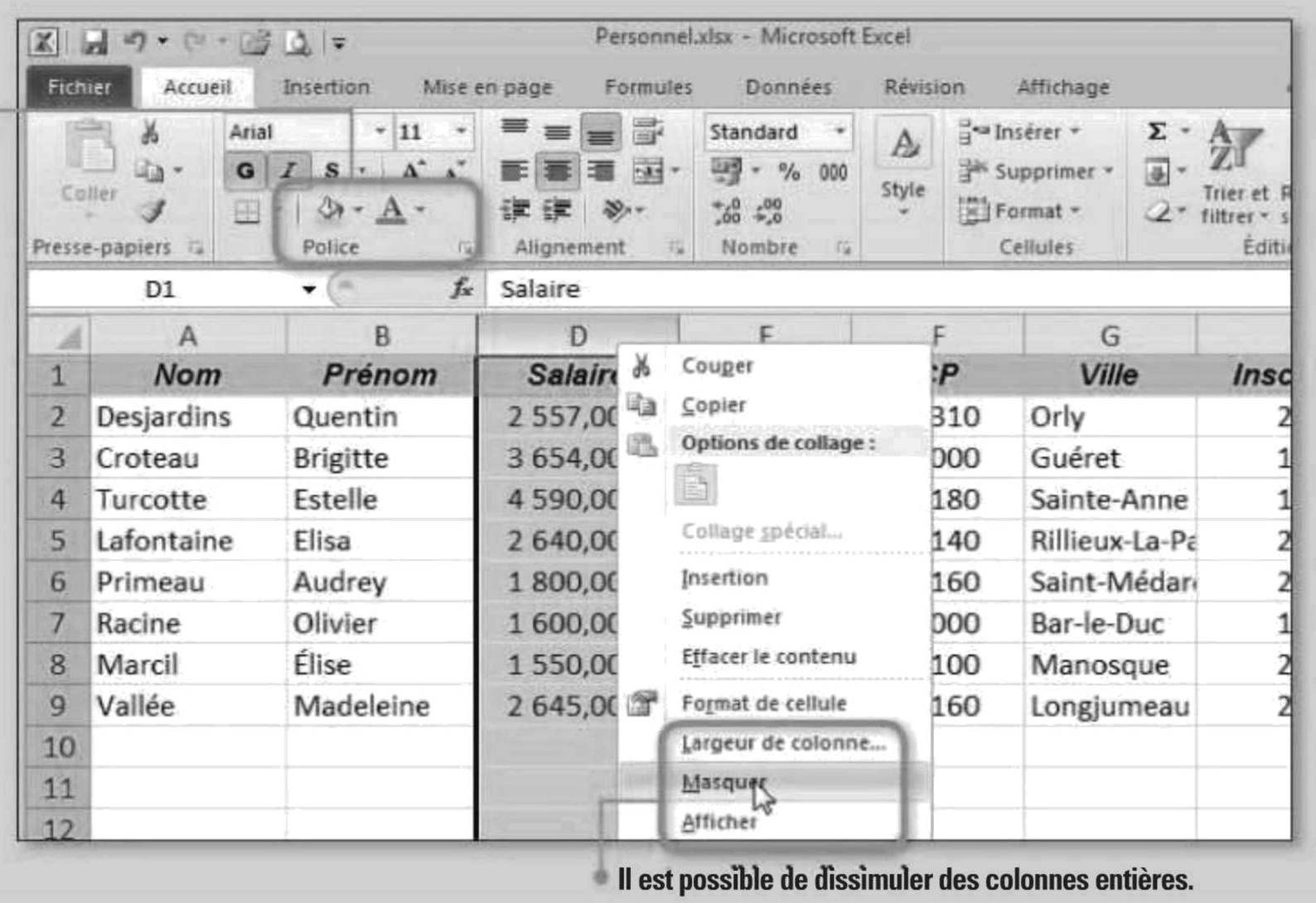

## Un nouveau Bureau, plein Po !

http://j.mp/h9lvth

C'est fou comme le panda est à la mode ! C'est l'emblème du navigateur Firefox (Panda roux), le nom du dernier algorithme de Google Search, celui d'un éditeur d'antivirus espagnol… et maintenant le voilà qui revient au cinéma (*Kung-fu Panda 2* est en salle depuis mercredi) et aimerait bien repeindre votre Windows. Alors, vous craquez pour Po ? Nous oui !

**DIFFICULTÉ »** ●○○
**TEMPS »** 30 minutes

**CE QU'IL VOUS FAUT »** Un ordinateur avec Windows XP, Vista ou 7 et Excel 2010.




**Vous pouvez rendre les chiffres invisibles en jouant sur la couleur des polices.**

**Il est possible de dissimuler des colonnes entières.**

Votre classeur Excel doit être utilisé par plusieurs personnes. Or, il contient des données publiques… et d'autres que vous ne voulez pas dévoiler. Voici quelques astuces pour mettre ces infos à l'abri des indiscrets.

**Etienne Oehmichen**

BUREAUTIQUE » EXCEL 2010

# Masquez des données confidentielles

## ÉTAPE 1

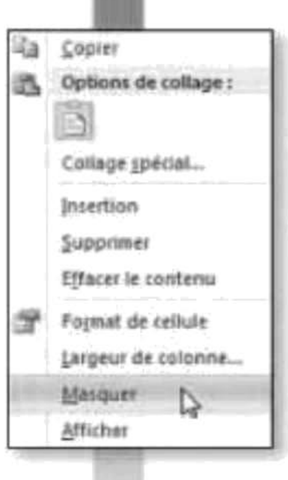
### Rendez certaines informations invisibles

**1** Basique, mais souvent efficace : dans les cellules à dissimuler, donnez aux caractères une couleur identique à celle du fond, par exemple blanc sur blanc. Pour cela, sélectionnez les cellules à cacher, faites un clic droit et activez **Format de cellule**, puis l'onglet **Police**. Mais rappelez-vous que la protection est rudimentaire. En effet, il suffit que l'utilisateur sélectionne cette cellule pour lire son contenu (en noir sur blanc, cette fois !) dans la Barre de formules, comme « dans l'écran ci-contre.

**2** Autre solution : placez les données confidentielles très loin dans le tableau, à la ligne **50000** par exemple. Un utilisateur ne pensera généralement pas à faire défiler la feuille jusque-là ! Avec la fonction **Atteindre** (activée par la touche **F5**), vous accéderez facilement à cette ligne. N'oubliez pas de revenir au début du tableau avant de l'enregistrer, faute de quoi, à la prochaine ouverture, l'utilisateur tombera directement sur la ligne **50000** ! »

## ÉTAPE 2

### Cachez des lignes ou des colonnes




**1** Voici une autre technique plus efficace : la dissimulation de colonnes entières. Pour cela, faites un clic droit sur l'en-tête de la colonne et choisissez **Masquer** « (même principe pour une ligne).

**2** Pour afficher de nouveau la colonne, sélectionnez les deux colonnes qui l'entourent (par exemple, les colonnes **D** et **F** si vous avez caché la colonne **E**), faites un clic droit et choisissez **Afficher**.

**3** Si vous ne voulez pas qu'on dévoile une colonne masquée, protégez la feuille. Pour cela, activez le menu **Révision**, cliquez sur **Protéger la feuille**. Cochez **Protéger la feuille...** et saisissez un mot de passe. Cliquez sur **OK**. Confirmez le mot de passe et cliquez de nouveau sur **OK**. La commande **Afficher** évoquée au paragraphe précédent est désormais inaccessible.

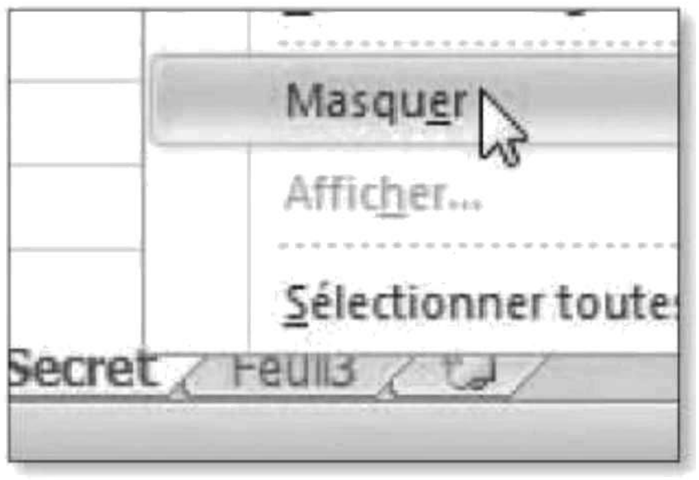
**4** Pour lever cette interdiction, dans le menu **Révision**, cliquez sur **Oter la protection de la feuille**, tapez le mot de passe et validez.

## ÉTAPE 3

### Dissimulez une feuille entière

Pourquoi ne pas rassembler toutes les données confidentielles dans une seule feuille de votre classeur Excel ? Un classeur peut en effet recevoir un nombre illimité de feuilles, chacune étant symbolisée par un onglet affiché en bas à gauche de la fenêtre d'Excel.

**1** Pour dissimuler un onglet, faites un clic droit dessus et choisissez **Masquer**. Si la feuille est protégée, il sera impossible de la dévoiler.




**2** Un conseil : renommez vos autres onglets (par un double-clic sur leur nom). En effet, si vous leur conservez leur nom d'origine (**Feuil1, Feuil2, Feuil3…**), l'absence de l'un d'eux serait trop facilement détectable.

# ABONNEZ-VOUS A
# L'OFFRE DUO !

## MICRO HEBDO
**1 an - 48 N°**

**Actualité du numérique, de l'Internet,** des CD-Rom et des jeux
**Guide d'achat** de matériel numérique
**Sessions de formation à domicile** des logiciels les plus répandus

## MICRO HEBDO HORS-SERIE
**1 an - 6 N°**

Les hors-séries regroupent **des pas à pas** ainsi que **des trucs et astuces** sous forme de compilation thématique

**79€ seulement**
au lieu de ~~123,30€~~

soit plus de **36%** d'économie !

**Micro hebdo**

## BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne !
www.abo-microhebdo.com

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

**03 44 62 52 52** (de 9h à 18h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé)

**OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO** (1 an - 48 N°) **+ MICRO HEBDO HORS-SERIE** (1 an - 6 N°) **pour 79€** au lieu de ~~123,30€*~~. - PPMJHS

❍ je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul (1 an - 48 N°) pour 69€. - PPMX10

**Je règle par :**

❍ Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**

❍ Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

- ❑ En **une seule fois**
- ❑ En **trois fois sans frais** (uniquement pour l'offre duo soit 26.33€ ttc par mois)

N° _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

N° de contrôle _ _ _ Expire fin _ _ _ _
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

❍ Mme ❍ Melle ❍ M.

Nom _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

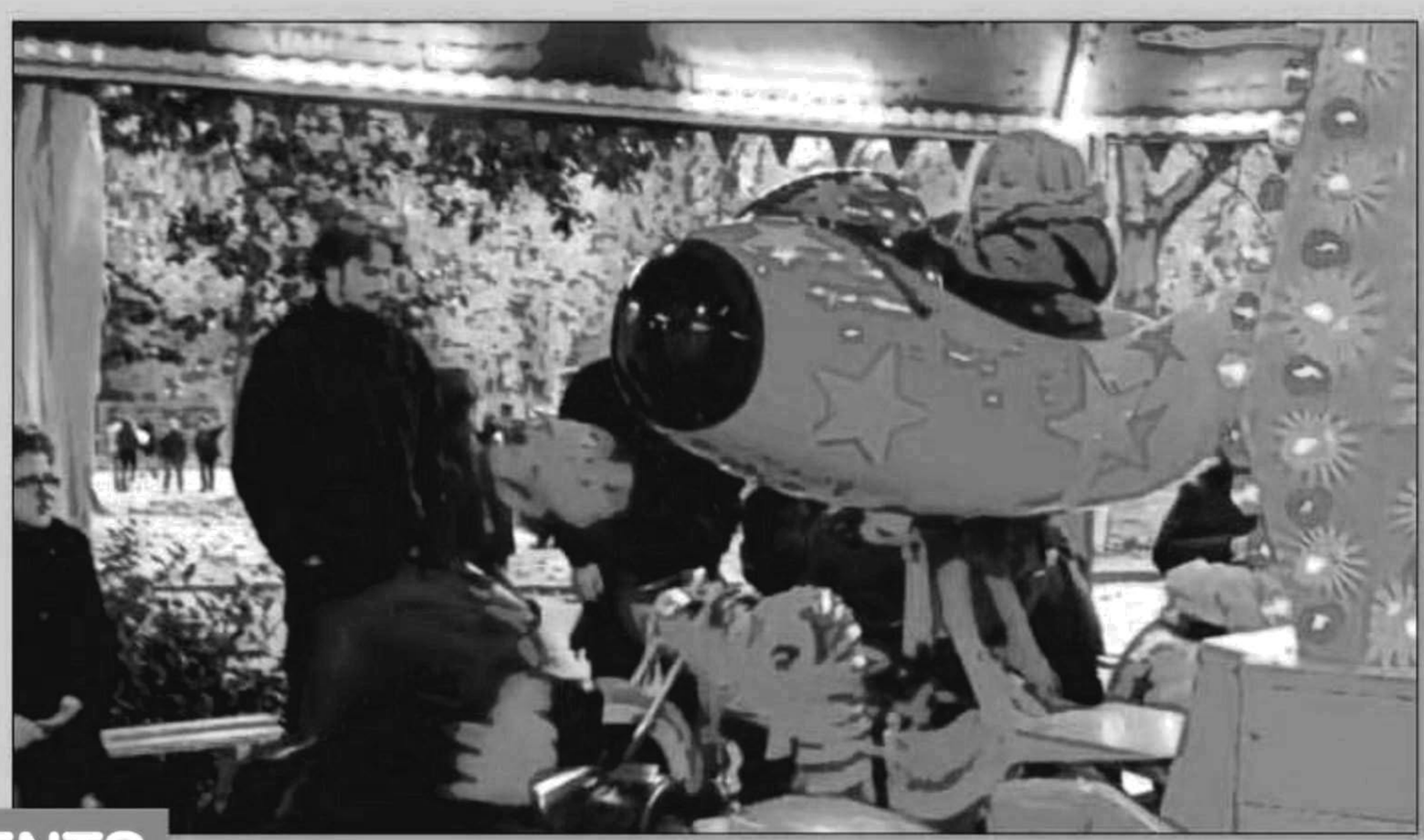
**DIFFICULTÉ »** ●●●
**TEMPS »** 30 minutes

**À TÉLÉCHARGER SUR**
t.01net.com/tc107839

**CE QU'IL VOUS FAUT »** Un ordinateur avec Windows XP et supérieur ou Mac OS X avec Adobe Premiere Elements 9.

Inutile d'être un spécialiste des effets spéciaux pour transformer vos vidéos en films d'animation. C'est facile avec Adobe Premiere Elements 9. Il donne aussi la possibilité d'ajuster l'effet selon ses envies.

**Amine Meslem**



De nombreux réglages permettent d'ajuster à volonté l'effet recherché.

VIDÉO » **PREMIERE ELEMENTS**

# Donnez un effet BD à vos films

## ÉTAPE 1

### Ouvrez votre vidéo

Lancez Premiere Elements 9. Pour travailler sur une vidéo qui n'a pas déjà été ouverte dans le logiciel, cliquez « sur **Nouveau projet**. Donnez un nom au projet et ajustez éventuellement les paramètres en fonction des caractéristiques de la vidéo (définition standard, haute définition 720p ou 1080p…). Dans l'interface de Premiere Elements, dans l'onglet **Organiser** du Panneau Tâche, cliquez sur le bouton **Obtenir le média**. Si votre vidéo est stockée sur le disque dur de l'ordinateur, cliquez sur **Fichiers et dossiers** pour la sélectionner. Si elle se trouve sur un périphérique externe, branchez ce dernier à l'ordinateur et cliquez sur la catégorie de matériel auquel il appartient pour la sélectionner. Cliquez ensuite sur **Projet** et faites glisser votre vidéo dans la **Ligne de scène**. »

Si vous avez déjà commencé à monter une séquence vidéo, cliquez sur **Ouvrir un projet** dans la fenêtre de bienvenue et choisissez le nom du projet.

## ÉTAPE 2

### Appliquez l'effet…

**1** Depuis l'interface principale de Premiere Elements, cliquez sur l'onglet **Modifier** du Panneau Tâches. Dans la partie **Effets**, sélectionnez **Effets vidéo**. Faites défiler la liste des effets et choisissez **Cartoonr Plus NewBlue**.

**2** Sélectionnez votre vidéo dans la Ligne de scène, puis cliquez sur **Appliquer** en bas à droite du Panneau des tâches. Vous pouvez aussi glisser l'effet sur la vidéo affichée dans la Ligne de scène. » Si celle-ci est composée de plusieurs éléments, glissez l'effet sur les séquences désirées. Cliquez sur lecture pour avoir un aperçu du rendu.

## ÉTAPE 3

### … puis ajustez-le

**1** En bas du Panneau des tâches de la partie **Effets**, cliquez sur **Modifier les effets** ou passez par le menu **Fenêtre, Propriétés**. Dans le Panneau des tâches, cliquez sur **Cartoonr Plus NewBlue.**

**2** Vous pouvez visualiser toute une série d'effets BD déjà configurés en cliquant sur la liste déroulante **Préconfigurations**.

**3** Pour personnaliser l'effet, cliquez sur **Lignes** et ajustez les paramètres suivants :
» **Densité :** pour régler le nombre de traits.
» **Nettoyage :** pour supprimer les impuretés.
» **Largeur :** pour régler l'épaisseur des traits.
» **Mixage :** pour déterminer l'intensité des traits.

**4** Cliquez ensuite sur **Peinture** et ajustez certains paramètres suivants :
» **Calques :** pour régler le nombre de calques de couleur.
» **Ombrage :** pour ajouter ou non un ombrage autour des objets.
» **Variation Chromatique :** pour jouer avec la palette de couleurs.
» **Couleur :** pour définir la saturation.
» **Dégradé :** pour diminuer ou augmenter l'effet dessin par rapport à l'image originale.

**5** Une fois satisfait du résultat, cliquez sur **Terminer**. Il ne vous reste plus qu'à exporter le projet en cliquant sur l'onglet **Partager** du Panneau des tâches et en choisissant le support désiré.

AVEZ-VOUS DÉJÀ SURFÉ SUR UN RENARD DE FEU ?

Mozilla Firefox, un des meilleurs navigateurs internet sélectionné par 01net parmi les 55 000 logiciels à télécharger.

mozilla Firefox

telecharger.com

01net.

N°1 du téléchargement

www.01net.com

DeBonneville-Orlandini

# Quand Internet rame, c'est la galère !

Même avec une connexion haut débit, certains sites, parmi les plus consultés au monde comme YouTube, fonctionnent parfois au ralenti. Comment est-ce possible ? Voici ce qui se trame en coulisse. **Stéphane Viossat**

En ce début d'année 2011, un étrange message a accueilli de nombreux internautes français cherchant à se connecter sur le site de téléchargement direct Megaupload. Titré *Alerte de connectivité*, le service indiquait que le fournisseur d'accès Orange bridait certainement de façon volontaire l'accès de ses clients... et invitait ses utilisateurs à changer de FAI! Orange n'a bien entendu pas tardé à répondre, en rejetant la faute sur le groupe taïwanais gérant MegaUpload et Megavidéo. Au centre des débats houleux entre les deux groupes, on retrouvait Cogent et OpenTransit, deux «opérateurs de transit».

## Hâte-toi... lentement!

Autre temps, autres sites : en 2009, puis au début du mois de mai 2011, le blogueur Korben (www.korben.info) pousse un cri d'alerte rageur. Son souci ? De nombreux internautes trouvent anormalement lent l'accès aux vidéos de YouTube. Cette fois-ci, trois fournisseurs d'accès semblent touchés. Pour le blogueur, il ne s'agit pas d'un simple problème technique, mais d'une volonté délibérée des opérateurs télécoms. Des fournisseurs d'accès qui brideraient la connectivité de leurs clients ? L'hypothèse, invérifiable, nécessite pour être comprise de plonger dans les arcanes d'Internet... Internet est un réseau de réseaux. Une myriade de réseaux domestiques, comme celui qui relie peut-être tous les ordis de votre foyer, tous interconnectés. Mais à la taille XXL! Il s'agit de très gros réseaux qui passent dans de très gros tuyaux. Ces très gros réseaux ont des propriétaires, souvent opérateurs de télécoms comme Orange. Lorsqu'un internaute consulte un site, les données font un long voyage : entre le réseau où se trouve le serveur qui les héberge, entre le réseau de votre fournisseur d'accès, il y a aussi de nombreux réseaux intermédiaires. Des accords commerciaux existent donc entre opérateurs de réseaux pour autoriser l'utilisation de leurs tuyaux...

L'accord le plus simple, pour les propriétaires de gros réseaux physiques est dit de *peering* : les réseaux sont reliés physiquement dans des locaux appelés points de *peering*. Chaque réseau laisse passer gratuitement toutes les données de ses partenaires, et en contrepartie, utilise leurs réseaux pour faire transiter les siennes.

## Problèmes de transit

Cette façon de faire ne vaut habituellement que pour les réseaux de taille similaire, pour des échanges de volumes de données équivalents. Entre petits et gros réseaux, ou quand les données ne transitent que dans un sens, d'autres types d'accords existent donc : des accords de transit. Ici, un réseau paie tout simplement à un autre réseau le droit de faire transiter ses données. C'est là que l'on retrouve le rôle de géants d'Internet, peu connus du public : les opérateurs de transit, propriétaires

### » ET CHEZ VOUS, ÇA VA ?

Si vous avez des doutes quant à la qualité de votre connexion sur YouTube, rien de plus simple que de le vérifier vous-même. Tapez l'adresse www.youtube.com/my_speed?gl=FR&hl=fr dans votre navigateur. Dans la page qui s'affiche, vous pouvez voir la vitesse moyenne de votre connexion au service de streaming vidéo, comparée à celle des internautes de votre région, de votre pays, etc.

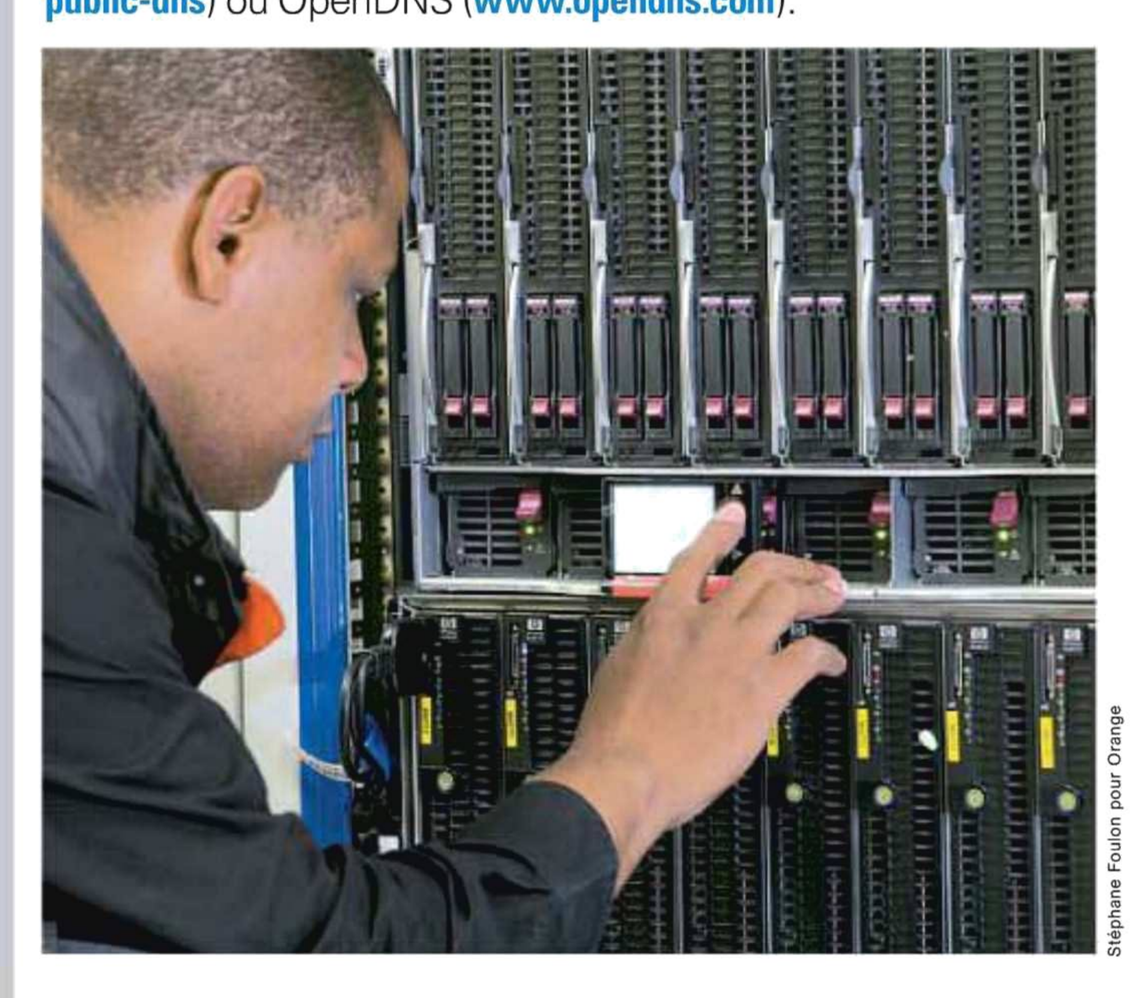
Ben-Hur(1959)/MGM / TCD

de gigantesques réseaux, dont le business consiste à les monnayer. Certains opérateurs de transit appartiennent à des fournisseurs d'accès, comme OpenTransit et Orange. Se pourrait-il que les FAI utilisent le nombre de leurs abonnés pour pousser les acteurs d'Internet à passer par leurs propres opérateurs de transit? Autre interrogation : les opérateurs télécoms, les fournisseurs d'accès, sont ceux qui financent l'infrastructure physique des réseaux. Une situation qui en rend furieux quelques-uns : Stéphane Richard, président de France Télécom, prêche pour que les éditeurs de contenus les plus visités contribuent financièrement à la mise à niveau des réseaux. En clair, YouTube, MegaUpload et consorts, trop utilisés, surchargent le réseau et doivent donc payer la facture. Laisser la connexion vers ces sites se dégrader plaiderait en ce sens... Si le message passe, les internautes seraient alors peut-être prêts à accepter l'apparition de forfaits à double vitesse : un forfait normal, lent, ou un forfait Premium, plus cher, garantissant l'accès rapide pour les vidéos, le P2P, le *streaming*, etc. Et tant pis pour la neutralité du Net...

**« Des forfaits à double vitesse, lents ou rapides, verront-ils bientôt le jour ?**

# Quand les serveurs de votre FAI yoyotent

On peut s'étonner qu'Internet fonctionne généralement bien ! Car pour interconnecter les ordinateurs du monde entier, de nombreuses technologies et matériels sont mis à contribution. Avec une multiplication évidente des possibilités de pannes, amenant à des impossibilités temporaires de connexion, des chutes de débit, des coupures, etc. Une simple erreur de configuration d'un serveur de nommage peut ainsi créer des ralentissements drastiques lors de la connexion à des sites complexes, tel YouTube. En effet, sur Internet, les ordinateurs, les sites, sont identifiés par une adresse IP : une sorte de plaque d'immatriculation dont le contenu est numérique. Mais pour que le Web soit plus pratique, les adresses sont rédigées en caractères alphanumériques, www.01net.com par exemple, plus simple à taper et à retenir que « 213.186.34.162 »... Donc, chaque fois que nous tapons l'adresse d'un site dans notre navigateur, notre ordinateur doit contacter un « serveur de nommage » (DNS), qui lui indique l'adresse numérique à contacter. Mais voilà : un site aussi gigantesque que YouTube dispose en réalité d'une multiplicité d'adresses IP et de serveurs. Selon la vidéo demandée, il réoriente l'internaute vers un serveur dans lequel la vidéo a déjà été préparée dans une mémoire tampon. Mais ces serveurs changent de contenus et d'adresses toutes les cinq minutes ! Pour peu que le serveur de nommage que votre fournisseur d'adresses utilise ne se réactualise pas aussi souvent, vous pouvez être orienté vers une mauvaise adresse, ceci créant de forts ralentissements. Une solution temporaire – mais qui peut générer d'autres problèmes – est de passer par le biais des serveurs de nommage alternatifs, connus pour leurs fiabilités : Google Public DNS (**http://code.google.com/intl/fr/speed/public-dns**) ou OpenDNS (**www.opendns.com**).


Stéphane Foulon pour Orange

9 SITES DE CONCERTS À LA DEMANDE

# Fêtez la musique sur le Net !

Envie de musique « live » ? Sur le Net, certains sites offrent des versions inédites, et même des concerts entiers. Voici une sélection vivante, avec de vrais morceaux de musiciens.

**Cyril Valent**

La Fête de la musique approche ! Les groupes amateurs répètent avant de se lancer dans la rue, le jour J. Sur Internet, la fête de la musique, c'est tous les jours. De nombreux sites proposent des extraits rares, des versions inédites et intimistes de titres connus ou encore des concerts dans leur intégralité. Si les artistes confirmés y sont présents, vous pouvez aussi y découvrir une quantité de jeunes groupes indépendants qui bénéficient ainsi d'une exposition mondiale. Les sites diffusent les concerts et les sessions privées – le plus souvent gratuits – avec une qualité d'image et de son très correcte, certains opérateurs offrent même de la haute définition. De quoi ravir les yeux autant que les oreilles. Un bémol cependant, l'aspect commercial n'est jamais loin, qu'il s'agisse d'acheter la version dématérialisée du dernier album ou des billets pour la tournée à venir.

## La qualité au rendez-vous

Malgré cela, certaines séquences, particulièrement soignées au niveau de la réalisation, offrent le sentiment de partager un moment d'exception. Un peu comme si l'on était seul, face à face avec l'interprète. Que l'on soit collectionneur de versions rares, à la recherche de nouveaux sons ou amateur de musique « live », cette sélection fera forcément écho dans vos oreilles.

Astérix et Obélix contre César (1999) / Renn Production / TCD

» NOUVEAUX TALENTS

## IMMERSION ASSURÉE

www.blogotheque.net

A mi-chemin entre blog et webzine, la Blogothèque dispose d'une riche collection de vidéos live, classées dans la rubrique Concerts à emporter. La durée et le nombre de morceaux joués sont variables et, chaque fois, la musique est capturée sans artifice. Les artistes sont souvent peu connus, mais une fiche synthétique, voire une biographie, et une interview les présentent. On y trouve aussi des concerts intimistes tirés de l'émission One Shot Not diffusée sur Arte (à voir aussi sur **http://liveweb.arte.tv**) ou des festivals de bonne facture. La rubrique Back on Stage retrace la carrière d'un groupe en plusieurs vidéos live glanées sur le Net et abondamment commentées. Que de bonnes surprises.

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'éclectisme du site, la qualité des vidéos, les articles.

**ON N'AIME PAS**

Le manque d'artistes plus populaires.

Mention » EXCELLENT

» MUSIQUE CLASSIQUE

## Canal historique

http://fr.medici.tv/#!/live

Spécialisé dans la musique classique, Medici propose des concerts dans leur intégralité. Filmés en haute définition, ils sont accessibles après une inscription gratuite sur le site. Deux formules d'abonnements payants (7,90 ou 12,90 euros par mois) sont proposés pour profiter d'un large catalogue de VoD de plus de 600 titres qui vont du film musical comme l'*Elégie Orientale*, au documentaire sur des pianistes cultes tels que Glenn Gould. Ces offres incluent également la diffusion de concerts en direct ainsi que des invitations sur le site.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La qualité du site, l'offre gratuite assez riche.

**ON N'AIME PAS**
L'absence de présentation pourles néophytes.

Mention » **EXCELLENT**

» HAUTE DÉFINITION

## En direct live

www.sfrmusic.fr

L'opérateur de téléphonie mobile consacre une bonne partie de son site musical aux concerts dans leur intégralité, souvent en haute définition. Outre la Fouine, Yelle ou Lilly Wood and The Prick, vous profiterez des deux heures trente d'Indochine au Stade de France. Les vidéos sont souvent assorties de petites interviews et de titres bonus. Pour certains artistes, seuls quelques extraits sont mis en ligne. A voir aussi des concerts privés en direct du studio SFR, avec l'envoi d'une alerte par mail au moment de la diffusion.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La richesse du catalogue, la qualité des vidéos et des bonus.

**ON N'AIME PAS**
La publicité et le côté consumériste.

Mention » **BIEN**

» NOUVEAUX SONS

## Bain de musique

www.scenedebain.com

Fondé par deux professionnels de l'image et du son, Scène de bain organise des concerts dans la salle de bains de particuliers. Le site ne propose qu'un seul titre par groupe, mais permet ainsi de goûter à de nouveaux sons. L'acoustique particulière d'une pièce exiguë et carrelée ainsi que le peu de public sont deux contraintes qui poussent les artistes vers le minimalisme. Impossible de tricher dans ces conditions. Certaines séquences s'expatrient vers le jardin et offrent des découvertes aussi insolites que sympathiques.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
Le concept, la qualité des groupes, la variété des styles.

**ON N'AIME PAS**
La qualité inégale des vidéos, les mises à jour irrégulières.

Mention » **BIEN**

» MISE EN SCÈNE

## En toute intimité

http://tinyurl.com/3bp2t35

Le site Next du groupe *Libération* traite aussi bien de cinéma que d'automobile en passant par la musique, rubrique plutôt riche. On y trouve des sessions intimistes où les artistes mettent leurs titres à «nu», avec un minimum d'artifices. L'épure de la mise en scène témoigne d'un soin particulier, et la qualité des vidéos en haute définition renforce la sensation de partager un instant privilégié. Que l'on soit fan ou pas, on ne peut qu'être agréablement surpris par la manière dont Raphaël et d'autres revisitent certains de leurs tubes.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La qualité de la mise en scène, la richesse du catalogue.

**ON N'AIME PAS**
La maquette qui ne facilite pas les recherches.

Mention » **BIEN**

» PETIT COMITÉ

## Contenu atypique

www.telerama.fr/tag/concert-video

Le site de Télérama propose essentiellement des concerts privés, découpés en trois parties afin de pouvoir les consommer séparément. Il compte aussi une grande collection de podcasts audio avec des versions inédites de titres connus. En bonus, on accède à des vidéos atypiques d'événements comme les Tindersticks jouant en live sur des images de Claire Denis. La qualité des vidéos est inégale, mais le rendu sonore soigné. Tous les contenus sont enrichis d'un petit billet qui présente l'artiste et son travail.

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La réalisation des concerts privés et des garages sessions.

**ON N'AIME PAS**
La durée des clips.

Mention » **BIEN**

## ET AUSSI...

**» www.lesinrocks.com/inrockstv**
Le site du magazine propose pêle-mêle de l'actu (les dernières vidéos musicales mises en ligne), des clips et tout ce qui fait le buzz sur le Web. On peut dénicher quelques raretés comme des clips en version longue, à l'image de celui des Daft Punk pour Tron Evolution.

**» www.konbini.com**
Cette webTV offre tout un tas d'émissions originales en haute définition, conçues pour être regardées en plein écran. On Stage With, leur programme musical, est plaisant mais trop court. De plus, les morceaux live sont souvent interrompus par des interviews. Le site reste valable pour se faire idée de la qualité de certains groupes.

**» http://musique.orange.fr**
L'opérateur de téléphonie offre des interviews exclusives et permet de découvrir des artistes ou des groupes naissants. Par ailleurs, on y retrouve les jams sessions organisées par Direct Star et enregistrées au Comedy Club.

**ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR**
www.decomanie.com

**L'outil de déco d'intérieur est entièrement en ligne. Il n'y a rien à installer!**

# Votre déco en 3D

Ce site met à la disposition des internautes un outil en ligne pour créer ou modifier sa déco intérieure et la montrer ensuite à ses amis.

**Magali Rangin**

DecoManie, encore en phase bêta, est un site de déco doté d'un outil de création de plans en 2D et 3D. Il permet donc, à la manière d'un logiciel de décoration d'intérieur, de dessiner une pièce, de la meubler et d'en apprécier le rendu en 3D. Simple à utiliser, il connaît cependant quelques plantages, et de nombreuses fonctions sont encore à venir. L'outil est donc prometteur.
Il est possible de stocker ses projets et de revenir les modifier plus tard. A la manière d'un réseau social, le site permet de partager et de commenter les projets, et même de les montrer à des professionnels ou à des coachs. De plus, le catalogue de mobilier est assez étoffé et est doté d'un moteur pour sélectionner les meubles par prix et style. Dommage qu'on ne puisse pas mieux les personnaliser, par exemple modifier leurs dimensions. Mais, encore une fois, comme ce service est en période de test, les améliorations qui sont suggérées par les utilisateurs sur le forum sont régulièrement prises en compte par l'équipe technique.●

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
L'utilisation simple de l'outil de création, la gratuité.

**ON N'AIME PAS**
Les nombreux plantages ou bogues.

Mention » **BIEN**

## LA VIDÉO DE LA SEMAINE

http://tinyurl.com/23mu9he

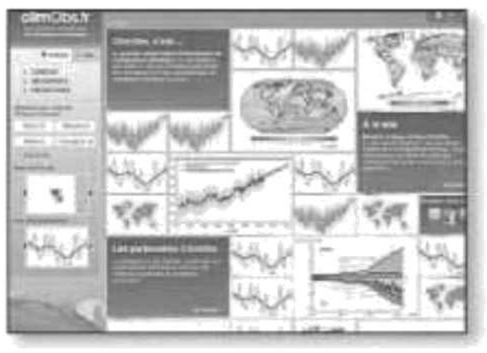
### C'est quoi un mashup ?

Le festival du film mashup se tient les 17 et 18 juin prochains. Voici, en vidéo, une petite séance de rattrapage pour ceux qui ne savent pas ce qu'est un mashup. Et l'occasion de découvrir quelques-uns de ces ovnis vidéo qui jouent avec image et bande-son.

## EN BREF...

### » RÉCHAUFFEMENT

ClimObs est un observatoire du changement climatique. Ce site coordonné par Universcience (qui réunit la Cité des Sciences et le Palais de la Découverte) expose, courbes à l'appui, les changements qui sont en train de s'opérer sur le climat.
**www.universcience.fr/climobs**



### » LE VIDÉASTE, C'EST VOUS!

Flixtime, du fabricant américain Fotolia, qui permet de créer gratuitement, à partir de photos et de vidéos, un clip de 60 secondes, est désormais disponible en français.
**www.flixtime.com**

### » J'VOUS AI APPORTÉ DES CHOCOLATS

Si vous trépignez d'impatience... Le site n'est pas encore ouvert, mais on peut d'ores et déjà s'inscrire pour participer à des ventes privées de chocolats.
**www.chocolats-prives.com**

» RÉSEAU SOCIAL

## L'anti-Facebook

www.todobravo.com

Todobravo est un nouveau réseau social qui, en termes de confidentialité des données, prend le contre-pied de Facebook et consorts, souvent critiqués sur ce sujet. Ses créateurs assurent se passer du référencement dans Google et bannissent même les applications tierces pour prévenir tout vol de données. Le site permet même de créer trois profils complètement cloisonnés, ce qui évite de partager avec son patron les photos de sa dernière soirée entre copains. Intention louable... ● **BG**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La confidentialité de mise, l'interface pour toutes plates-formes (mobiles compris).

**ON N'AIME PAS**
Le manque d'intuitivité.

Mention » **BIEN**

» COMPARATEUR

## Trouver l'auto de ses rêves

www.questionauto.fr

Edité par le magazine éponyme, Questionauto tente de se positionner comme le comparateur numéro un de l'automobile. Le principe est simple : les modèles sont classés par catégories (citadines, routières...) et vous n'avez plus qu'à cocher les modèles désirés pour les comparer. Les fiches de chaque véhicule sont plutôt bien renseignées et les photos abondent. Signalons aussi la présence d'un comparateur d'assurances auto. Dommage que la mise en page soit étriquée et si peu attrayante. ● **BG**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
L'utilisation simple du comparateur, les infos et les photos nombreuses.

**ON N'AIME PAS**
La présentation étriquée.

Mention » **BIEN**

» HÉBERGEMENT

## Un nid pour mes vacances

www.lofty.com

Plus de 26000 propriétés dans 3260 villes, c'est ce qu'annonce Lofty sur sa page d'accueil. Ce site permet de réserver en ligne un hébergement (chambre chez l'habitant, appartement). Bien que de création française, il affiche la plupart des annonces en anglais, idem pour les conditions d'utilisation. Ajoutez à cela une aide inexistante, une géolocalisation hasardeuse pour ses annonces, des frais annexes qui s'ajoutent lors de la réservation (même celle du ménage !)... et on obtient un site, disons, encore en rodage. ● **MR**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La possibilité d'inscrire son logement.

**ON N'AIME PAS**
L'anglais, l'absence d'aide ou de FAQ, les bogues, les frais.

Mention » **PASSABLE**

» RÉSEAU SPORTIF

## Esprit d'affaires

www.sport-et-business.com

Ce site a pour vocation de mettre en relation les sportifs d'une même discipline, afin de tisser ou d'étendre leur réseau professionnel. Le concept est louable mais, excepté les fiches des adhérents, le site est pour l'instant vide de contenu. Ses éditeurs vont devoir rapidement l'animer avec des activités ou des rencontres, car si l'inscription est gratuite jusqu'au 20 juin, la cotisation annuelle passera ensuite à 240 euros hors taxes ! A ce tarif, les clients ne se contenteront pas d'un simple service de type annuaire. ● **BG**

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**
Le concept, les objectifs clairs.

**ON N'AIME PAS**
L'absence, pour l'instant, de contenus et surtout d'activités pour fédérer les adhérents.

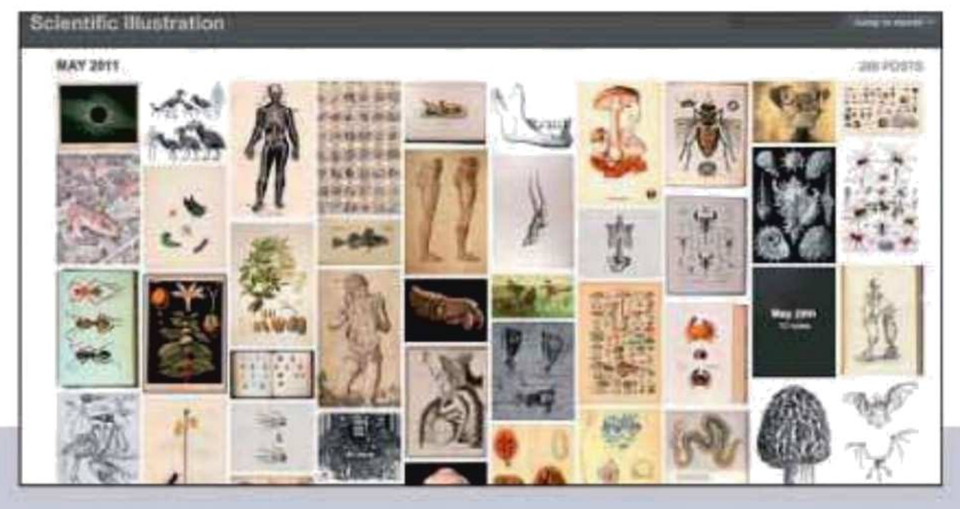
Mention » **PASSABLE**

LE COUP DE CŒUR DE » **MAGALI**

http://scientificillustration.tumblr.com/archive

## Faire la planche

Dieu sait si la science, ce n'est pas mon truc. Les cours de sciences physiques et de mathématiques étaient pour moi de longues heures de souffrance. La biologie était plus douce, avec ses grenouilles ouvertes et la reproduction des poissons. Ces planches anciennes ont un goût d'enfance. Bien sûr, même si je ne suis plus tout à fait une jeune première, je n'ai pas connu les livres jaunis couverts d'écorchés plus morts que vifs, de mandibules démantibulées, de dessins de feuilles d'arbre. Il faut dire que certains datent du XIXe ou même du XVIIIe siècle. Mais quand même, cela rappelle les herbiers de fleurs séchées, écrasées entre les pages d'un dictionnaire, les promenades en forêt. Et l'odeur de ces vénérables ouvrages, on l'imagine d'ici. Un peu comme les vieux « Poche » qu'on relit en vacances. Voilà pourquoi ce blog, ce tumblr, si tant est que l'on puisse substantiver la chose, est émouvant, en plus d'être ravissant. Il témoigne de l'état des connaissances de l'époque. ●



**DIFFICULTÉ** » ●○○
**TEMPS** » 5 minutes

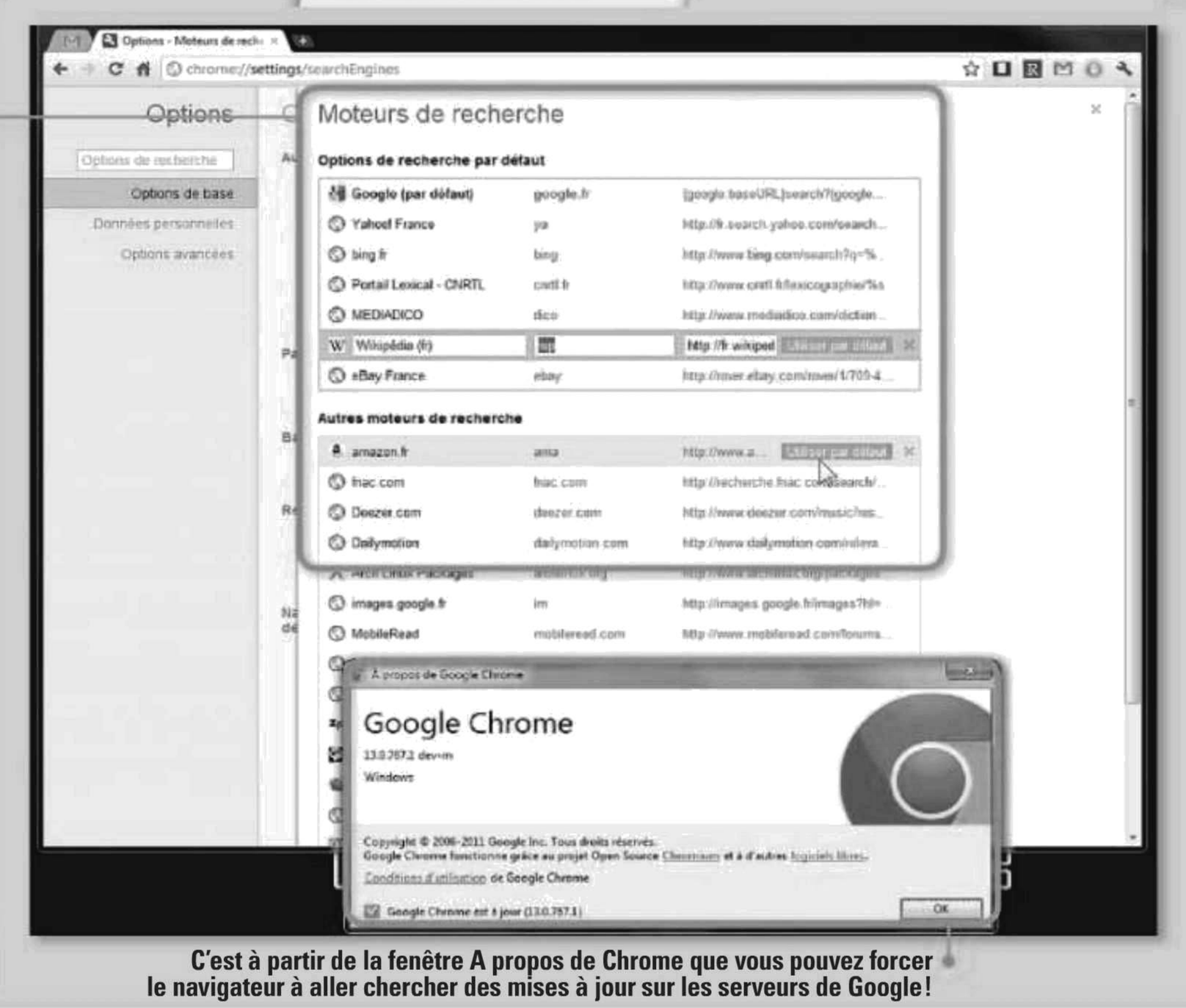
**À TÉLÉCHARGER SUR** t.01net.com/tc48383

**CE QU'IL VOUS FAUT** » Un PC avec Windows XP et suivants.

**C'est dans les trois modules de la page des Options de Google Chrome que vous accéderez à tous ces réglages qui améliorent la vie !**

L'adoption de Google Chrome par les internautes progresse à une allure fulgurante. Sobre, léger, et ultrarapide, il recèle quelques pépites peu connues qui vous aideront à aller, plus loin dans l'utilisation d'Internet.

**Nicolas Robaux**




**C'est à partir de la fenêtre A propos de Chrome que vous pouvez forcer le navigateur à aller chercher des mises à jour sur les serveurs de Google !**

INTERNET » **NAVIGATEUR**

# Découvrez des fonctions cachées de Chrome

**ÉTAPE 1**

## Passez à la version expérimentale du navigateur

**1** Pas d'utilisation avancée sans passer à la version « développeur » de Chrome : c'est une version mise à jour très fréquemment, et qui vous permet de tester en avant-première les nouvelles fonctions. Pour savoir quelle version vous avez, cliquez sur le bouton en forme de **clé plate**, puis sur **A propos de Google Chrome**. Si la fenêtre affiche **version 11**, il est temps de passer à la vitesse supérieure.

**2** Rendez-vous sur la page **t.01net.com/tc48383**, cliquez sur le bouton **Télécharger**, puis enregistrez le fichier sur votre Bureau, et double-cliquez dessus pour lancer l'installation. Quelques secondes plus tard, Chrome se lance. Retournez dans le menu **A propos de Google Chrome** et constatez que vous avez bien une version **13 dev**. Parmi les nouveautés intégrées à cette version, signalons aussi la recherche vocale, le mode navigation compact (interface minimaliste sans la Barre d'adresses) et la possibilité de gérer plusieurs comptes Google simultanément. Si à la suite de cette installation, vous vous apercevez que Chrome devient instable, vous pouvez revenir à n'importe quel moment à la version stable de ce navigateur en le désinstallant complètement puis en vous rendant sur **www.google.fr/chrome** pour le réinstaller.

**URL**

*Universal Resource Locator*
C'est l'adresse d'un site Internet (ou d'une page d'un site). L'URL est composée du nom de domaine et, éventuellement, du chemin d'accès à une page particulière. On tape l'adresse de l'URL dans la ligne de saisie du navigateur.

ÉTAPE 2

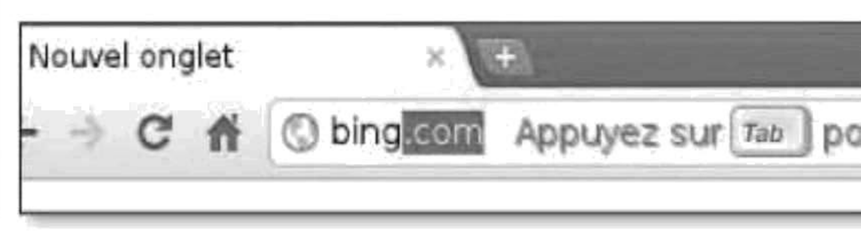
## Recherchez de manière plus précise sur Internet

**1** Comment rajouter des moteurs de recherche dans Chrome ? Tout simplement en les visitant et en y effectuant une recherche ! Si le moteur est correctement programmé, Chrome va le retenir. Rendez-vous, par exemple, sur **amazon.fr**, tapez une recherche dans le moteur d'Amazon, validez par **Entrée**. Créons maintenant un raccourci pour ce moteur. Cliquez sur la **clé plate**, puis sur **Options**, et enfin sur **Gérer les moteurs de recherche**.

**2** Repérez le moteur dont vous voulez un raccourci, par exemple **amazon.fr** et cliquez sur son nom dans la colonne centrale. Saisissez un raccourci facile à retenir, comme **ama**. Pour Wikipédia, vous pouvez par exemple mettre **wp**. Validez par **Entrée** et fermez la page des **Options**.

**3** Cliquez dans la Barre d'adresses et saisissez **ama** suivi d'un espace : la Barre d'adresses se transforme en champ de recherche Amazon ! Pratique !

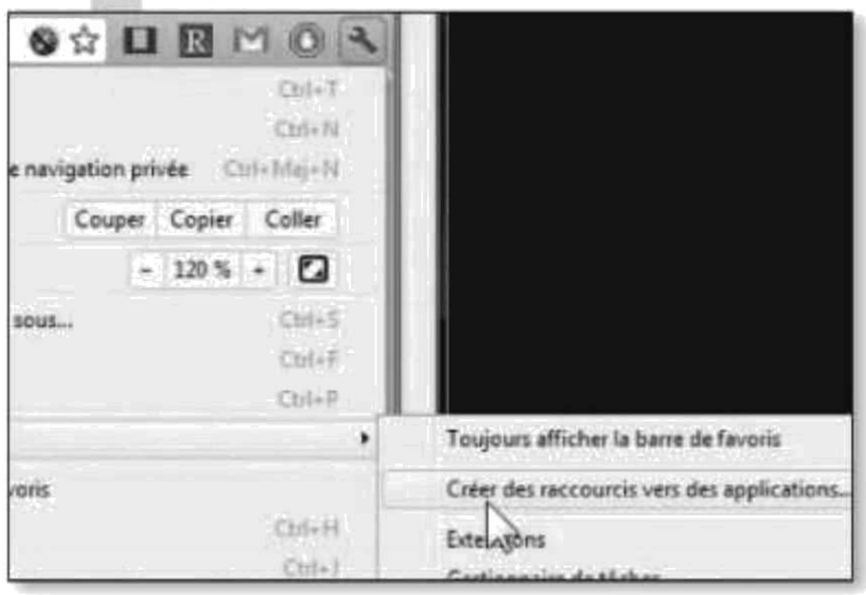
**4** Notez aussi que, lors d'une saisie dans la Barre d'adresses, si Chrome reconnaît le nom d'un moteur de recherche sur lequel vous êtes déjà allé, mais pour lequel vous n'avez pas préparé de raccourci, il peut vous proposer d'appuyer sur la touche TAB pour lancer une recherche sur ce moteur. Saisissez les premières lettres du moteur, appuyez sur **TAB** quand Chrome vous y invite et lancez votre recherche.



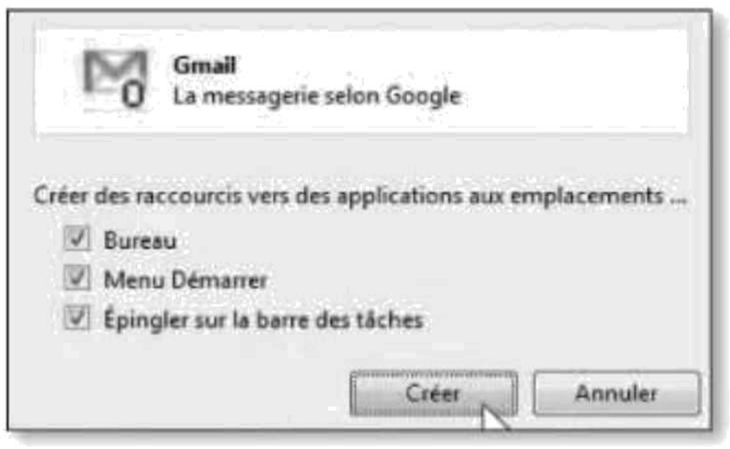
ÉTAPE 3

## Epinglez des applications Web

**1** Plus besoin spécialement d'avoir Windows 7 pour profiter des raccourcis vers des webapplications : vous pouvez le faire directement avec Chrome, et utiliser par exemple une icône réservée à l'accès rapide à votre site favori – typiquement, un webmail. Ouvrez le site à transformer en application, puis cliquez sur la **clé plate, Outils, Créer des raccourcis vers des applications**.




**2** Cochez ensuite les cases correspondant aux endroits où vous voulez placer votre raccourci : **Bureau, Menu Démarrer** ou **Barre des tâches**, puis cliquez sur le bouton **Créer**.



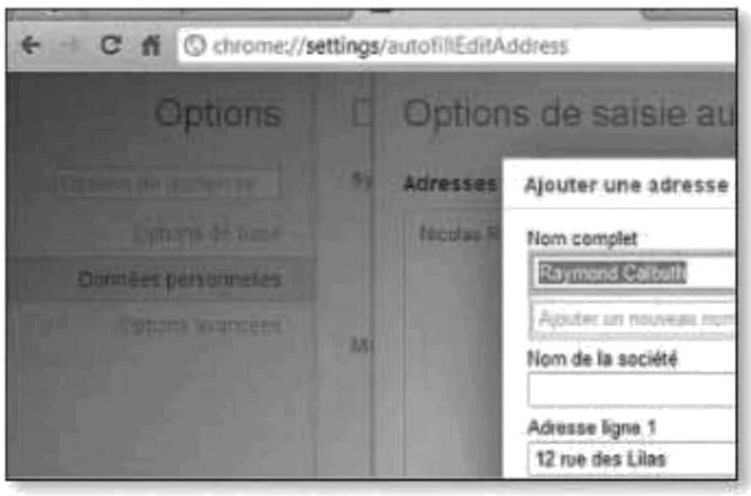

**3** L'icône ainsi créée donne accès à une fenêtre de Chrome un peu spéciale, sans barre d'**URL** ni bouton de navigation, uniquement réservée à ce site précis, un peu comme si celui-ci était un programme. Parfait, par exemple, pour mettre sur le Bureau, ou ouvrir votre webmail.

ÉTAPE 4

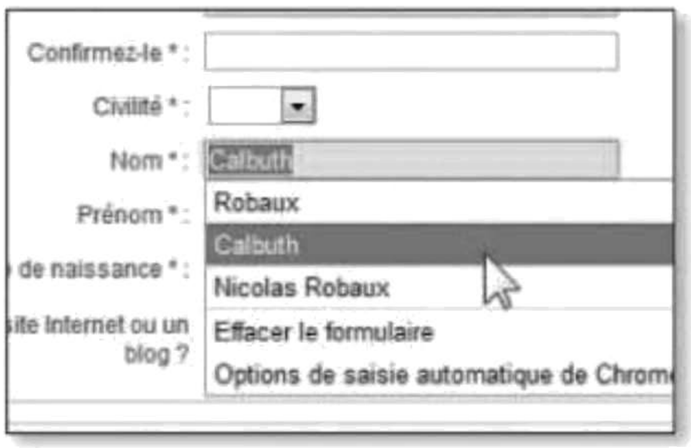
## Utilisez les données du formulaire automatique

Chrome peut vous rendre bien des services à chaque fois que vous aurez besoin de remplir des formulaires en ligne.

**1** Cliquez sur la **clé plate** puis sur **Options**, et rendez-vous dans le module **Données personnelles**. Vérifiez que la case **Activer la saisie automatique** est bien cochée, et cliquez sur le bouton **Gérer les paramètres de saisie**. Cliquez sur **Ajouter une adresse postale**. Remplissez les champs proposés par **OK**. Vous pouvez de la même façon ajouter une carte de paiement !




**2** Dorénavant, faites un double-clic dans le champ d'un formulaire, et les champs se remplissent automatiquement sans avoir besoin de saisir les informations au clavier !



Collection Christophe L. - SUNRGIA - SAINT JACQUES LA MECQUE 2005

4 GPS POUR LES RANDONNEURS

# Ne perdez plus le nord !

Randonneurs, songez-vous à acheter un GPS ? Fond de carte précis et géolocalisation, boussole, altimètre... *Micro Hebdo* se charge de vous orienter dans votre achat.

**Thomas Ciret**

Selon la Fédération française de la randonnée pédestre, la France compte entre cinq et six millions de randonneurs réguliers. Férus de grand air, certains d'entre eux utilisent un atout technologique pour aiguiller leur randonnée : le GPS *(Global Positioning System)*. Développé initialement par le Département de la Défense des Etats-Unis à des fins militaires, ce système de géolocalisation a été rendu public il y a onze ans.

Un récepteur GPS vous permet, tout en marchant, d'utiliser un outil précis pour vous situer. Avant de partir, vous pouvez placer des repères sur des fonds de cartes que vous aurez téléchargés sur votre PC et que vous déplacerez ensuite dans votre GPS via un câble USB ou une carte SD.
Ces cartes numériques sont proposées par les fabricants sur leurs sites. Comptez tout de même jusqu'à 300 euros pour une carte complète de la France à l'échelle 1: 25000.

Pour obtenir des cartes gratuites, vous pouvez télécharger le logiciel Mobile Atlas Creator (**http://mobac.sourceforge.net**), les échelles seront variables selon les lieux, mais peuvent rester très précises – 1:30000 avec courbes de niveau dans les Alpes, par exemple.

## Cernez d'abord vos besoins

Balade en forêt, circuit en moyenne montagne, marche au long cours, VTT... Cernez vos besoins afin de déterminer quel est le GPS le mieux adapté. Afin de vous aider, voici les différents critères à prendre en compte : le poids, la robustesse et l'étanchéité (normes IP), l'autonomie (batterie ou piles), la présence d'un altimètre, d'une boussole électronique, l'ergonomie, la fluidité ainsi que la quantité de mémoire présente dans l'appareil et la possibilité d'y insérer une carte microSD pour la cartographie.
Enfin, bien que le GPS soit d'une aide précieuse, rien ne remplace une carte et une boussole. Amis randonneurs, bon chemin!

### Soyez mobile

Si vous êtes possesseur d'un smartphone, vous pouvez le transformer en GPS de randonnée. Vous trouverez sur Android, pour 3,99 euros, une application intuitive nommée AlpineQuest GPS Hiking. Elle vous permettra, en plus de placer des repères, d'explorer hors ligne des fonds de cartes obtenus avec le logiciel Mobac. Sur iPhone, dirigez-vous vers Geolives France qui, pour 15 euros par an, vous offre l'accès à la cartographie IGN (1:25000). Mais votre smartphone sera toujours moins efficace et moins robuste qu'un vrai récepteur GPS. Et attention à la batterie !

Olivier Lapirot/Geolives France/Montage MH

» COMPACT

LE COUP DE CŒUR

GARMIN » Dakota 20

## Qualité et légèreté

Véritable atout pour une randonnée, le Dakota 20 est un produit compact, léger (152 g) et fluide. Son écran tactile de 2,6 pouces permet de naviguer dans les menus avec aisance. Cela tombe bien car il abrite tout un attirail de programmes ! Vous trouverez un altimètre barométrique, une boussole électronique ainsi que diverses informations sur la chasse, la pêche et les levers et couchers du soleil et de la lune. Bénéficiant d'une mémoire de 850 Mo, l'appareil propose un port microSD salvateur qui vous permettra de lire vos fonds de cartes. C'est également un instrument robuste doté d'une bonne autonomie (20 heures via deux piles AA). On regrettera cependant que l'écran tactile soit un peu petit. Un quasi sans fautes pour Garmin. ●

**NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La compacité, la fluidité, le port microSD.

**ON N'AIME PAS**
L'écran un peu petit.

Mention » **EXCELLENT**

**255 €**

www.garmin.com/fr

» TOUT-TERRAIN

GARMIN » GPSMAP 62

## Poids lourd performant

Avec le GPSMAP 62, Garmin propose un GPS de moyenne gamme robuste, fluide et précis. Il bénéficie de 1,7 Go de mémoire pour les fonds de cartes et offre une bonne autonomie. Il est doté d'un écran couleur antireflet de 2,6 pouces, qui le rend lisible même en plein soleil ! En revanche, vous ne trouverez ni altimètre, ni boussole électronique, ni port microSD. Il faudra, pour accéder à ces fonctions, passer au GPSMAP 62S en rajoutant 70 euros. Performante, la gamme possède un gros défaut : son poids. Les GPSMAP pèsent 260 grammes avec piles, ce qui est bien trop lourd pour une balade de quelques jours. A réserver aux plus athlétiques. ●

**NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La robustesse, l'écran.

**ON N'AIME PAS**
Le poids, l'absence de port microSD.

Mention » **BIEN**

**249 €**

www.garmin.com/fr

» ÉCONOMIQUE

GARMIN » eTrex Legend H

## Ergonomie en berne

Premier prix du catalogue Garmin, l'eTrex Legend H poids plume (148 g) a vocation à séduire le plus de monde possible. Malheureusement, malgré une précision aussi correcte qu'avec des produits coûtant 100 euros de plus, ce GPS déçoit. En effet, sa prise en main se révèle plutôt difficile, les boutons sont trop rigides et l'interface en noir et blanc est austère. Quant à la navigation via le joystick, c'est un vrai calvaire ! De plus, l'appareil contient seulement 24 Mo de mémoire et ne possède pas de port microSD... Orientez-vous plutôt vers la gamme Dakota, simple d'utilisation et avec un rapport qualité/prix plus avantageux. ●

**NOTRE AVIS**

**ON AIME**
Le prix, la précision.

**ON N'AIME PAS**
Les boutons rigides et mal placés, l'interface austère, la mémoire faiblarde.

Mention » **PASSABLE**

**139 €**

www.garmin.com/fr

DR

» POLYVALENT

MEDION
» IGN Evadeo M3220

## Plus auto que rando

Conçu par Medion pour le vénérable Institut géographique national, l'IGN Evadeo M3220 propose une navigation mixte. Il s'adresse cependant plus aux conducteurs qu'aux randonneurs. En effet, l'appareil qui fonctionne sur batterie, est un peu lourd (184 g) et sa forme rectangulaire ne s'avère pas vraiment pratique à tenir en mains en balade. De plus, la navigation dans les menus se révèle laborieuse. Enfin, les fonctions bonus incluses – carte IGN de la France à l'échelle 1:100000 et vues en perspective –, ne suffisent pas à rendre l'appareil plus adapté. A utiliser seulement si vous avez besoin d'équiper aussi votre voiture. ●

**NOTRE AVIS**

**ON AIME**
La carte IGN incluse, la vue en perspective.

**ON N'AIME PAS**
L'écran tactile, le prix, le poids, la batterie.

Mention » **PASSABLE**

**279 €**

www.evadeo.fr

# Quand la musique est bonne... et pas chère

Les 12-25 ans ont la possibilité de souscrire une Carte musique. Elle coûte 25 euros et donne droit, au minimum, à 50 euros de morceaux à télécharger chez les partenaires. Mode d'emploi.

**Olivier Lapirot**

Le ministère de la Culture a lancé, en octobre 2010, la Carte musique destinée aux 12-25 ans pour qu'ils achètent de la musique en ligne à un tarif préférentiel. Avec un investissement initial de 5, 10 ou 25 euros, la carte leur permet d'acquérir 10, 20 ou 50 euros de musique, sous forme de morceaux à télécharger ou d'abonnements à des services d'écoute en streaming. La participation de l'Etat se limite à 25 euros par an et par bénéficiaire, mais rien n'empêche les partenaires de l'opération, parmi lesquels on trouve les principaux sites de téléchargement et d'écoute de musique d'aller plus loin *(tableau ci-contre)*. Amazon et Virginmega versent ainsi une participation équivalente à celle de l'Etat. Pour une dépense de 25 euros, le jeune bénéficie de 75 euros de téléchargement, soit une remise de 66% sur ses achats. Deezer, lui, a créé des offres exclusives pour les détenteurs de la Carte musique. Quant à La Fnac, elle leur réserve une sélection d'albums à 3 euros. Pour obtenir cette précieuse carte, il faut se rendre sur le site **www.carte-musique.gouv.fr**. Une fois son identité déclinée, l'internaute compose sa carte en panachant les offres des partenaires, dans la limite de 25 euros d'achats hors participation de l'Etat. Après validation, il reçoit par mail un code pour chaque cybermarchand. Sur chaque site concerné, il commande l'offre qu'il a retenue et, avant de payer par carte bancaire, il saisit le code reçu. Le compte est alors crédité de la somme correspondante, bonus inclus. C'est seulement à ce moment qu'il peut télécharger la musique. L'opération se révèle donc un peu plus fastidieuse que les trois clics annoncés par le ministère de la Culture.

## Un succès modéré

Mais il existe une faille de taille : à aucun moment, l'identité du bénéficiaire n'est vérifiée. Certes, le site rappelle les sanctions encourues en cas de fraude, et mentionne que *« les sites partenaires se réservent le droit de demander un justificatif de date de naissance »*, mais, en pratique, il semble facile de contourner le principe de la carte réservée aux 12-25 ans. Le manque de succès de l'opération explique sans doute une telle insouciance.

La mise en place de la Carte musique est censée détourner les jeunes des solutions de piratage en les orientant vers les sites légaux de téléchargement. Or, alors que le ministère de la Culture visait à l'origine 1 million de cartes distribuées, le journal *Les Echos* estimait, en début d'année, à 50000 seulement le nombre de cartes vendues. Mais le ministère, qui n'a pas voulu nous communiquer de chiffres, n'a pas dit son dernier mot. Il prévoit la mise en place d'une version du site à destination des téléphones mobiles et planche sur des cartes vendues en grandes surfaces, afin d'accroître la visibilité du dispositif et de permettre aux jeunes sans carte bancaire de les acheter avec leur argent de poche. Tout est bon pour éviter que l'anniversaire de la carte ne s'achève par un requiem.●

> « La carte est censée détourner les jeunes du téléchargement illégal

### LES OFFRES CARTE MU

| SITE | TYPE |
|---|---|
| AMAZONMP3 www.amazon.fr | Achat de morceaux |
| CD1D.COM http://cd1d.com | Achat de morceaux |
| DEEZER www.deezer.com/fr | Ecoute en streaming |
| DISQUAIREONLINE.COM www.disquaire-online.com | Achat de morceaux |
| ECOMPIL.FR www.ecompil.fr | Achat de morceaux |
| FNAC.COM www.fnac.com | Achat de morceaux |
| ITUNES www.apple.com/fr/itunes | Achat de morceaux |
| MUSICME www.musicme.com | Achat de morceaux |
| MUSICOVERY http://musicovery.com/?ct=fr | Ecoute en streaming |
| MY CLUBBING STORE www.myclubbingstore.com/fr | Achat de morceaux |
| MYSURROUND www.mysurround.com/fr | Achat de morceaux |
| ORANGE MUSIC STORE http://musicstore.orange.fr | Achat de morceaux |
| QOBUZ www.qobuz.com | Ecoute en streaming |
| STARZIK.COM www.starzik.com | Achat de morceaux |
| VIRGINMEGA.FR www.virginmega.fr | Achat de morceaux |

## SIQUE RÉSERVÉES AUX 12-25 ANS

| OFFRE |
|---|
| 12€ de musique pour 5 € / 25€ de musique pour 10€<br>65€ de musique pour 25€ |
| 10€ de musique + 1 compilation + 1 morceau gratuit pour 5€<br>20€ de musique + 1 compilation + 2 morceaux gratuits pour 10€<br>50€ de musique + 1 compilation + 5 morceaux gratuits pour 25€ |
| Offre Mix : 5€ pour 2 mois ou 10€ pour 6 mois / Offre Mix'n'Move (écoute sur mobile et hors connexion) : 5€ pour 1 mois ou 10€ pour 3 mois |
| 10€ de musique pour 5€<br>20€ de musique pour 10€ |
| 15€ de musique pour 5€ / 30€ de musique pour 10€<br>75€ de musique pour 25€ — LE COUP DE CŒUR |
| 10€ de musique pour 5€ / 20€ de musique pour 10€<br>50€ de musique pour 25€ + une sélection d'albums à 3€ |
| 10€ de musique pour 5€ / 20€ de musique pour 10€<br>50€ de musique pour 25€ |
| 10€ de musique pour 5€ / 20€ de musique pour 10€<br>50€ de musique + 1 mois d'écoute en ligne pour 25€ |
| 4 mois d'accès Premium pour 5€ (au lieu de 16€)<br>12 mois d'accès Premium pour 10€ (au lieu de 36€) |
| 10€ de musique + une compilation 10 titres pour 5€<br>20€ de musique + une compilation 10 titres pour 10€<br>50€ de musique + une compilation 20 titres pour 25€ |
| 11€ de musique pour 5€ / 22€ de musique pour 10€<br>55€ de musique pour 25€ |
| 10€ de musique pour 5€ / 20€ de musique pour 10€<br>50€ de musique pour 25 € |
| 10% de remise sur les téléchargements + 6 mois d'abonnement musique illimitée pour 25€ (au lieu de 3€ par mois) |
| 10€ de musique pour 5€ / 20€ de musique pour 10€<br>50€ de musique pour 25€ |
| 15€ de musique pour 5€ / 30€ de musique pour 10€<br>75€ de musique pour 25€ — LE COUP DE CŒUR |

## LE BILLET de notre avocat

### Achats en ligne, attention aux clauses de rétractation !

M. Martin

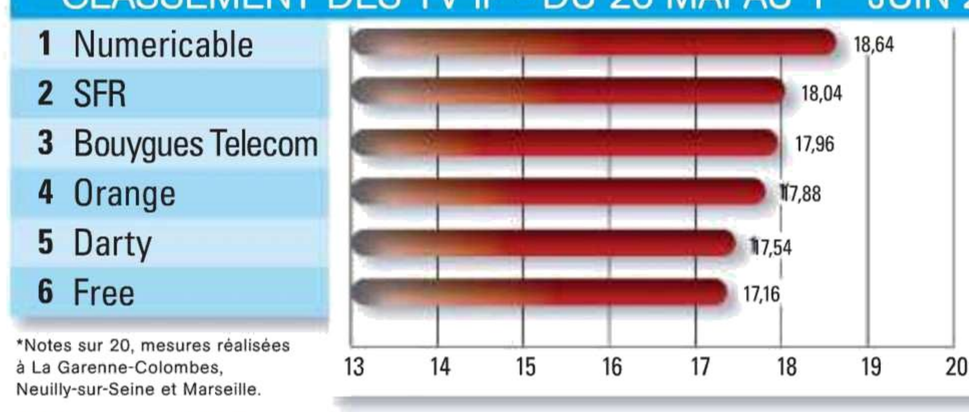
**Me ALAIN BENSOUSSAN,** avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Le 25 mars 2010, un internaute a commandé via le site Priceminister, le logiciel Windows 7 ultimate. A la livraison, six jours plus tard, il confirme par un message la réception, l'installation et le test de ce logiciel. Sauf que le 31 mai 2010, il adresse une réclamation au service clients du site pour obtenir le remboursement du produit. Devant une réponse négative, il assigne le site en justice devant un tribunal de proximité en demandant la somme de 179 euros correspondant au remboursement du logiciel. Il reproche au nouveau système de Microsoft de s'être révélé inexploitable à l'usage et d'être interdit, par Microsoft, à la vente aux particuliers. Compte tenu de l'acceptation des conditions générales de vente par cet acheteur lors de l'installation, de son message de bonne réception et de test du matériel commandé et de sa réclamation au-delà du délai de six semaines, le juge de proximité a considéré son action comme infondée. Il le condamne à verser à Priceminister la somme de 400 euros au titre des dommages et intérêts. Mais dans la mesure où le site ne peut être considéré comme le vendeur du produit, il l'invite à agir contre le vendeur du logiciel, seul responsable des éventuels dysfonctionnements (Trib. proximité de Castelsarrasin, 13/01/2011).

## Baromètre TÉLÉVISION

En partenariat avec ip-label neutest

### CLASSEMENT DES TV IP - DU 26 MAI AU 1ER JUIN 2011*




*Notes sur 20, mesures réalisées à La Garenne-Colombes, Neuilly-sur-Seine et Marseille.

### L'ANALYSE

Les services de réception de la télévision IP présentent des performances assez satisfaisantes. On constate toutefois quelques défauts. Certains changements de chaîne laissent parfois le téléspectateur devant un écran noir, l'obligeant à procéder à une nouvelle commande de la chaîne souhaitée. Des gels d'image sont par ailleurs de nouveau constatés. Cette semaine, c'est le service évalué pour SFR qui a présenté une interruption du flux d'image durant plusieurs secondes.

# CLIN D'ŒIL

DES INFOS INSOLITES
PÊCHÉES SUR LE NET

## Planche à billets

Le type austère sur les billets de 100 dollars, c'est Benjamin Franklin. Ce site propose d'exploiter son image à des fins artistiques et communautaires. En clair, on vous suggère de « revisiter un des symboles de notre société : le billet de 100 dollars », et ce pour initier une réflexion culturelle. Résultat ? Benjamin Franklin est tantôt affublé du casque de Dark Vador, tantôt entouré de logos de marques. On le retrouve en punk, Ronald Mac Donald... Les œuvres sont inventives et originales. Le projet est international : tout le monde peut participer. ● **MR**

**http://makeyourfranklin.com/gallery.html**

### » Le clin d'œil des lecteurs

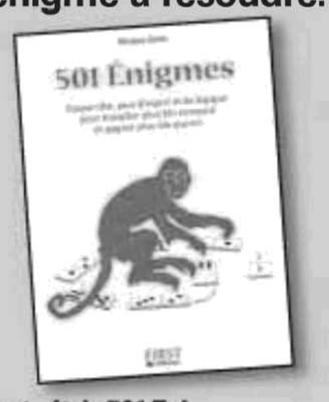
## Dans le mile !

Qui sait, peut-être y a-t-il des pelletées d'Istres aux Etats-Unis. Mais il y a fort à parier que ce vide-garage ait été placé là de façon un peu hasardeuse. Merci à Jean-Jacques Payre, de Marseille (Bouches-du-Rhône)

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à **redaction@microhebdo.com** une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran** de votre clavier, ouvrez **Paint**, menu **Edition**, puis **Coller** et enregistrez l'image sur le disque dur.

### L'ÉNIGME DE LA SEMAINE

**Chaque semaine,** Micro Hebdo **vous propose une petite énigme à résoudre.**




**Extrait de 501 Enigmes...** casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus vite (du cerveau) et gagner plus de (plaisir), par Nicolas Conti. Editions First. 11,90 euros.

**Michèle Morgan est née un lundi 29 février (1920). Quel âge a-t-elle eu quand son anniversaire est tombé à nouveau un lundi ?**

Réponse la semaine prochaine

**L'énigme de la semaine dernière :** Il y a 2 hommes (6 pièces), 5 femmes (7,5 pièces) et 13 enfants (6,5 pièces) = 20 personnes et pièces. A moins d'être très féru dans la résolution d'équations à plusieurs inconnues, le plus simple est de procéder par approximation. On sait déjà que le nombre d'hommes ne peut pas être plus grand que 6 (18 pièces, donc une femme et un enfant possibles en plus seulement); le nombre de femmes, 11 (16,5 pièces, donc un homme et un enfant possibles en plus seulement) et le nombre d'enfants 18 (un homme et une femme en plus). On sait aussi que le nombre d'hommes est forcément plus près de 1 que de 6 et que les nombres de femmes et d'enfants doivent être pairs ou impairs tous les deux, sinon on risque d'avoir un résultat impair. Partant de là, on essaie les combinaisons possibles avec un homme, puis deux...

## La minute mégalo

Voici une expérience un peu narcissique qui est aussi (et surtout) une campagne de pub pour Intel et intitulée, en toute simplicité, The Museum of Me (Le Musée de moi). Il faut accepter de se connecter à son compte Facebook, pour déambuler dans les salles d'un musée dont les œuvres exposées sont ses photos et celles de ses amis. On y croise aussi des mots présents sur son mur. Le tout baigné par une douce musique de Takagi Masakatsu. C'est un lieu un peu étrange où l'on se sent comme spectateur de sa vie. Et pour que la boucle soit complètement bouclée, on peut évidemment poster la séquence sur Facebook. ● **MR**

**www.intel.com/museumofme/r/index.htm**

## » LA SEMAINE PROCHAINE N° 688

### Préparez vos vacances numériques

Le compte à rebours des vacances est lancé ! Régime, muscu, garde-robe... tout doit être prêt le jour J. Et pour profiter pleinement de votre matériel high-tech cet été, lisez et profitez des bons conseils de Micro Hebdo !

### Et aussi...

- » **Comparatif** Des moniteurs XXL pour votre ordi
- » **Logiciels** Les meilleurs applis pour Karotz, le lapin intelligent
- » **Internet** Découvrez les captchas les plus folles sur la Toile
- » **Pratique** Synchronisez Google Doc avec votre PC
- » **Conso** La vérité sur les extensions de garantie

# Tablette Tactile à Prix Jamais Vu !

**399€**

Dont 0€06 d'éco-participation

acer

ICONIA TAB A500

**Le plaisir absolu**

**Acer Iconia Tab A500 – 16 Go**
**Tablette tactile – Ecran 10.1"**

- Google Android 3.0™ Honeycomb
- Processeur double cœur NVIDIA® Tegra™ 2
- Design aluminium brossé

# RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 – 44-50 avenue du Capitaine Glarner 93585 Saint Ouen Cedex – Offre valable du 15 juin au 03 juillet 2011 dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. (1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison colissimo sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3.4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

LE GOÛT
À LA FRANÇAISE
ÉDITION LIMITÉE 1664 ÉDITION LIMITÉE
1664
FRED & FARID BK RCS Strasbourg 775 614 308
ÉDITION LIMITÉE 1664
Cinq créations originales de Monsieur Christian Lacroix
déclinées en canettes, verres, sous-bocks et plateaux.
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.